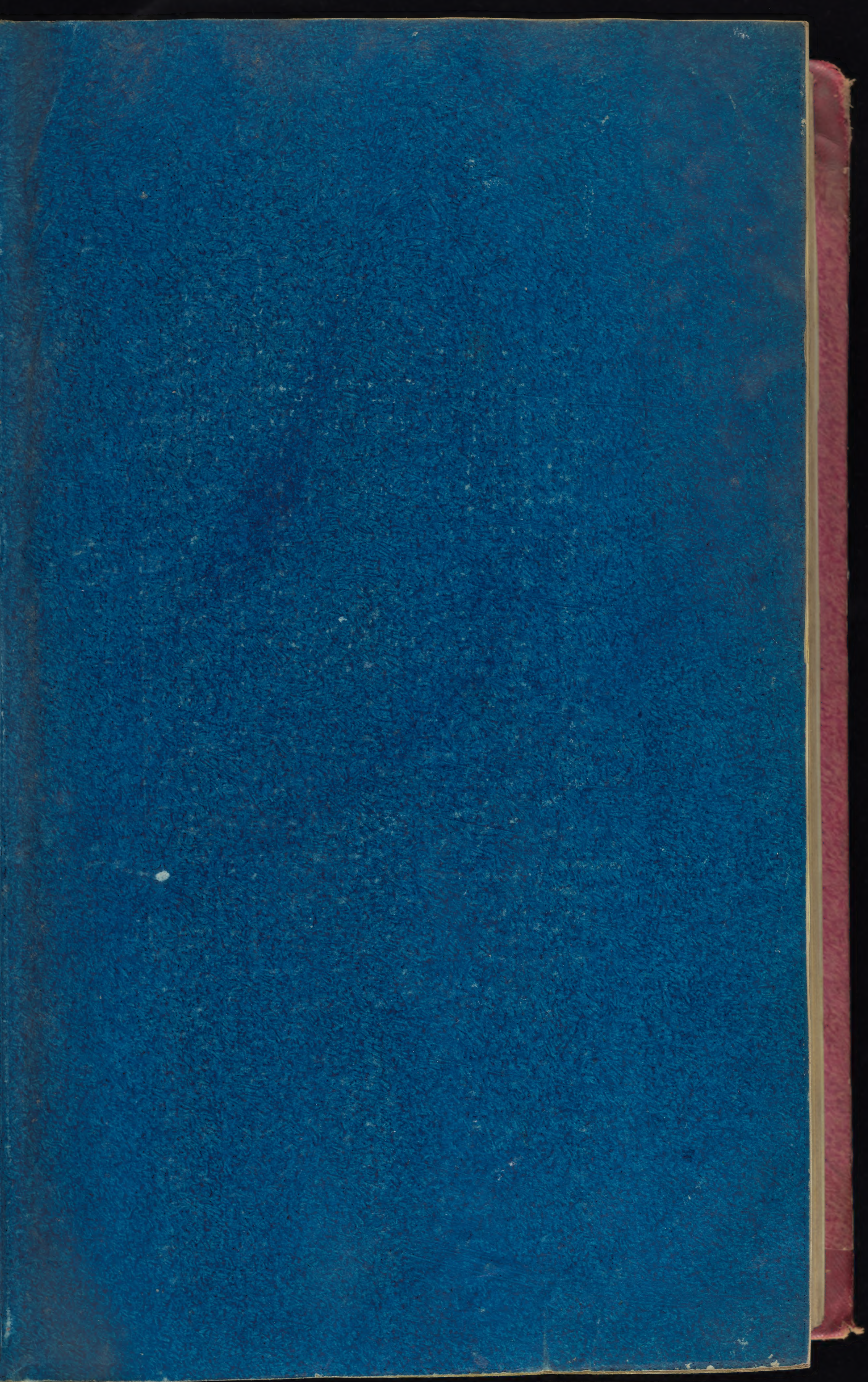
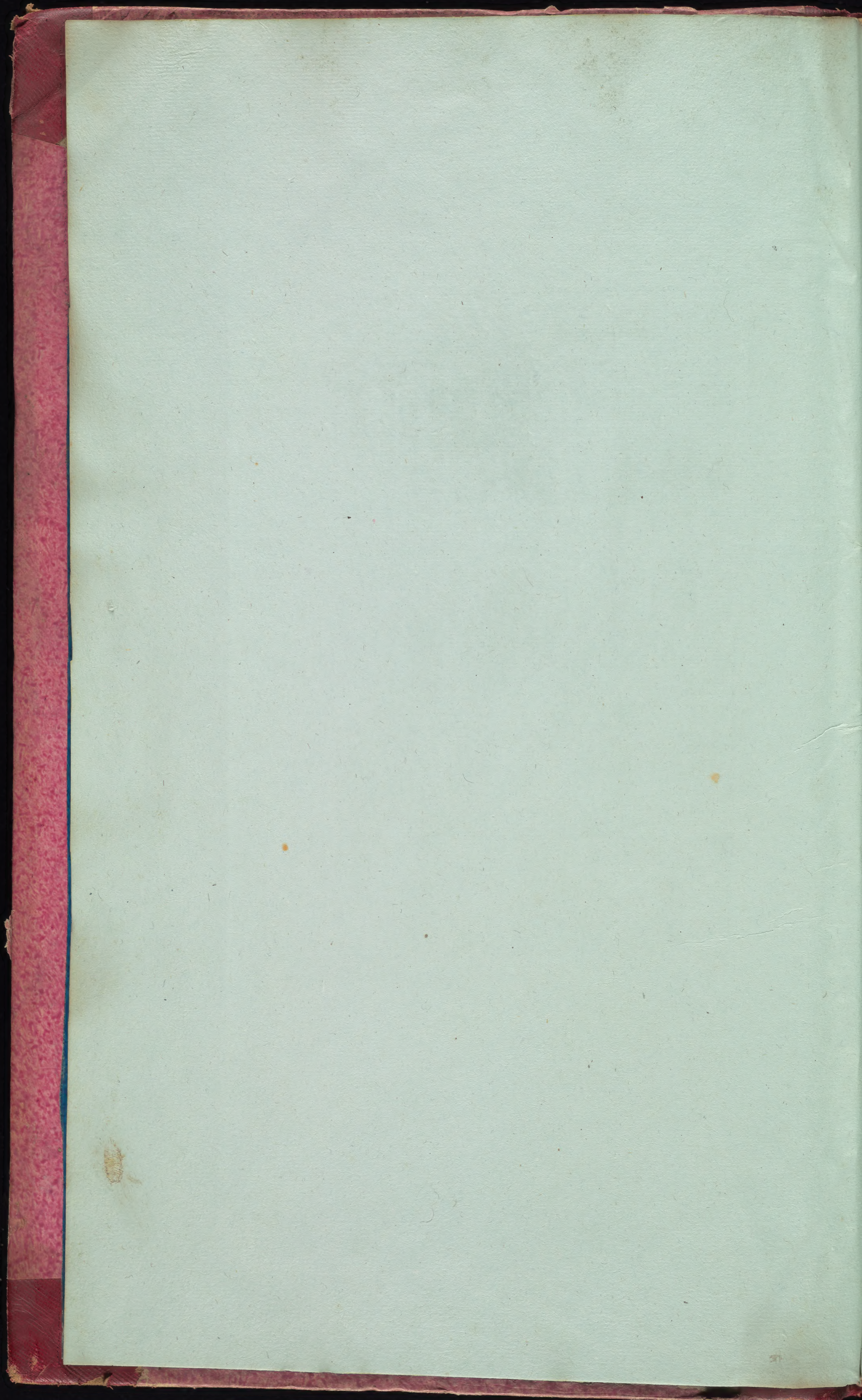
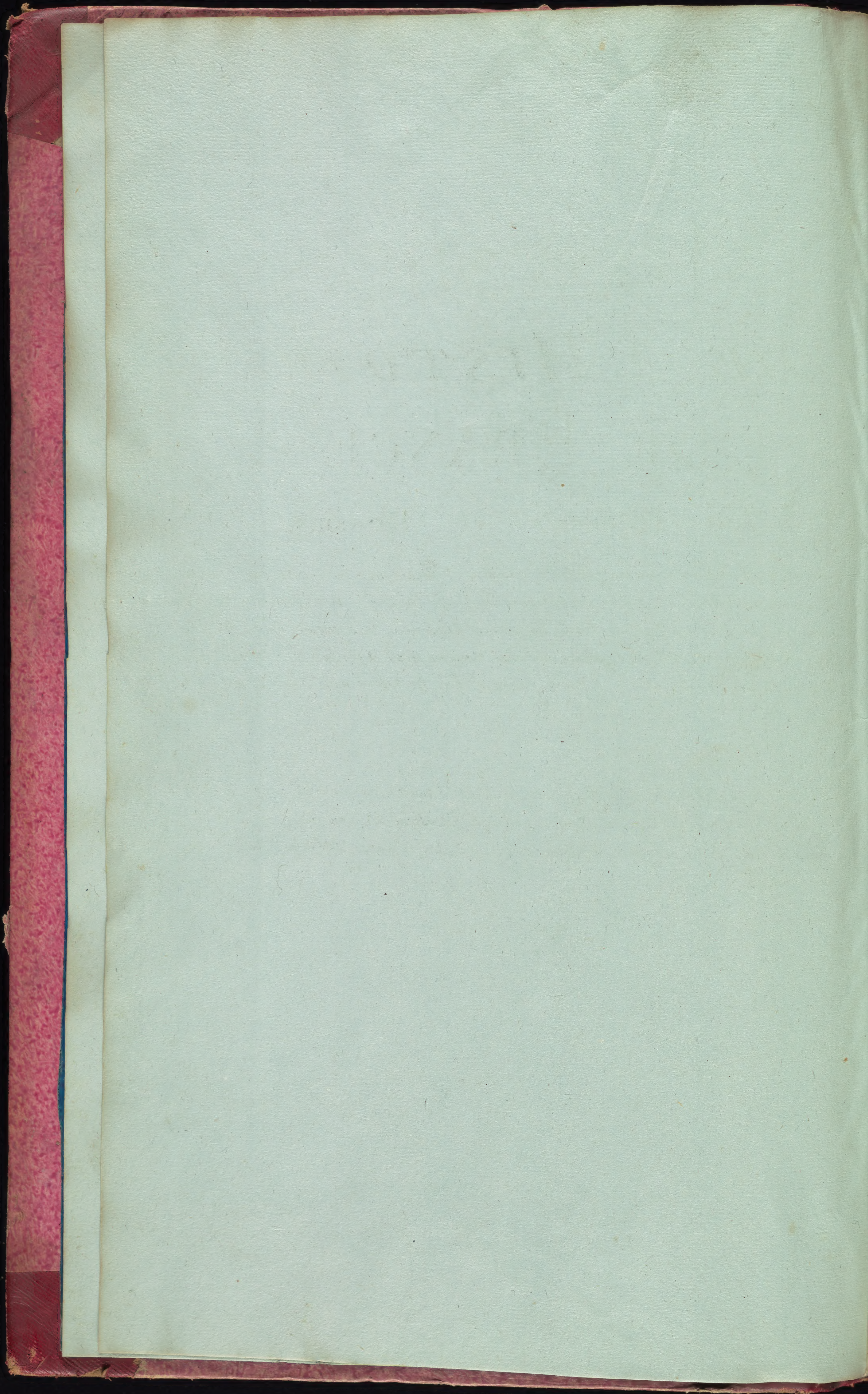


* GUEUVIN , Marchand Papetier , *
* Rue du-Faubourg-Montmartre, n°. 12, la *
* 7^{me}. Boutique en entrant par le Boulevard. *
* Tient Magasin de Papiers, Registres, Boîtes, *
* Porte-Feuilles, Livres, Cartes d'échantillons, *
* Plumes, Crayons, Cire à cacheter, et tout ce *
* qui concerne la fourniture des Bureaux. *
* Il entreprend les impressions. *









MONUMENS DE L'HISTOIRE DE FRANCE

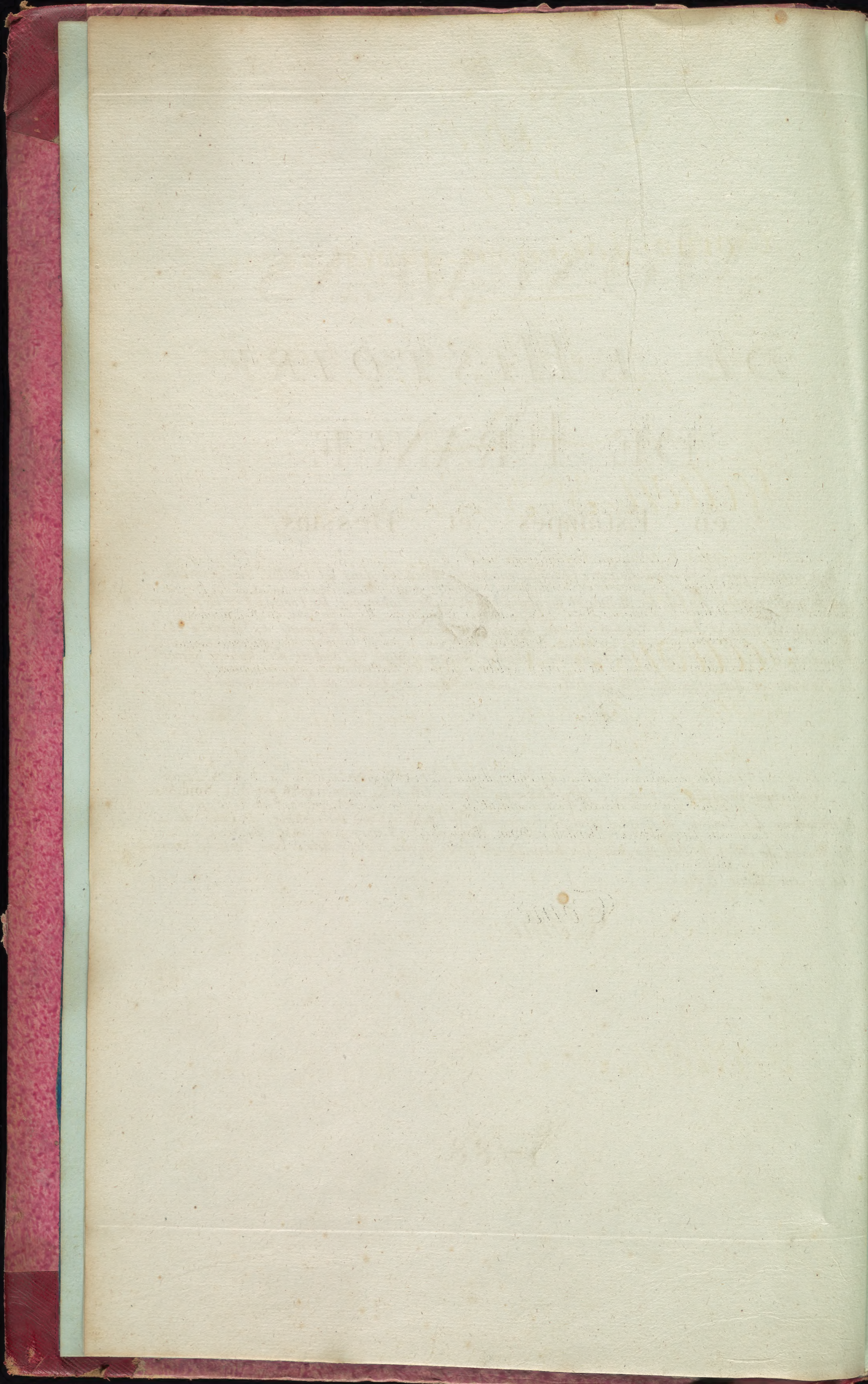
en Estampes et Dessins,

Représentant, par ordre chronologique, l'Etablissement des Français dans les Gaules; leur Servitude sous le gouvernement féodal; les Mœurs et Institutions des Siècles d'ignorance; les Croisades et les premières expéditions en Italie et dans le Nouveau Monde; les Guerres Religieuses; les Monumens de Sculpture et d'Architecture des différens âges; les Costumes, Médailles, Monnoyes, Sièges et Combats des différens regnes; les Portraits et Mausolées des Princes et Hommes Célèbres dans les Lettres ou le Gouvernement.

— Collection recueillie en France et chez l'Etranger, depuis l'An 1783 jusqu'en 1788 par J. L. Soulavie de l'Académie des Antiquités de Hesse Cassel, Correspondant de l'Académie des Inscriptions; de Celle de — Petersbourg, de Celles de Pau, Marseille, Bordeaux, Dijon, Arras, Angers, Nismes, Metz, Orléans, Toulouse, Montauban, Châlons-sur-Marne &c.c.c.

Come

1788



Table

Du

Comme soixante-quatorzieme

Histoire Des Arts sous Louis XIV

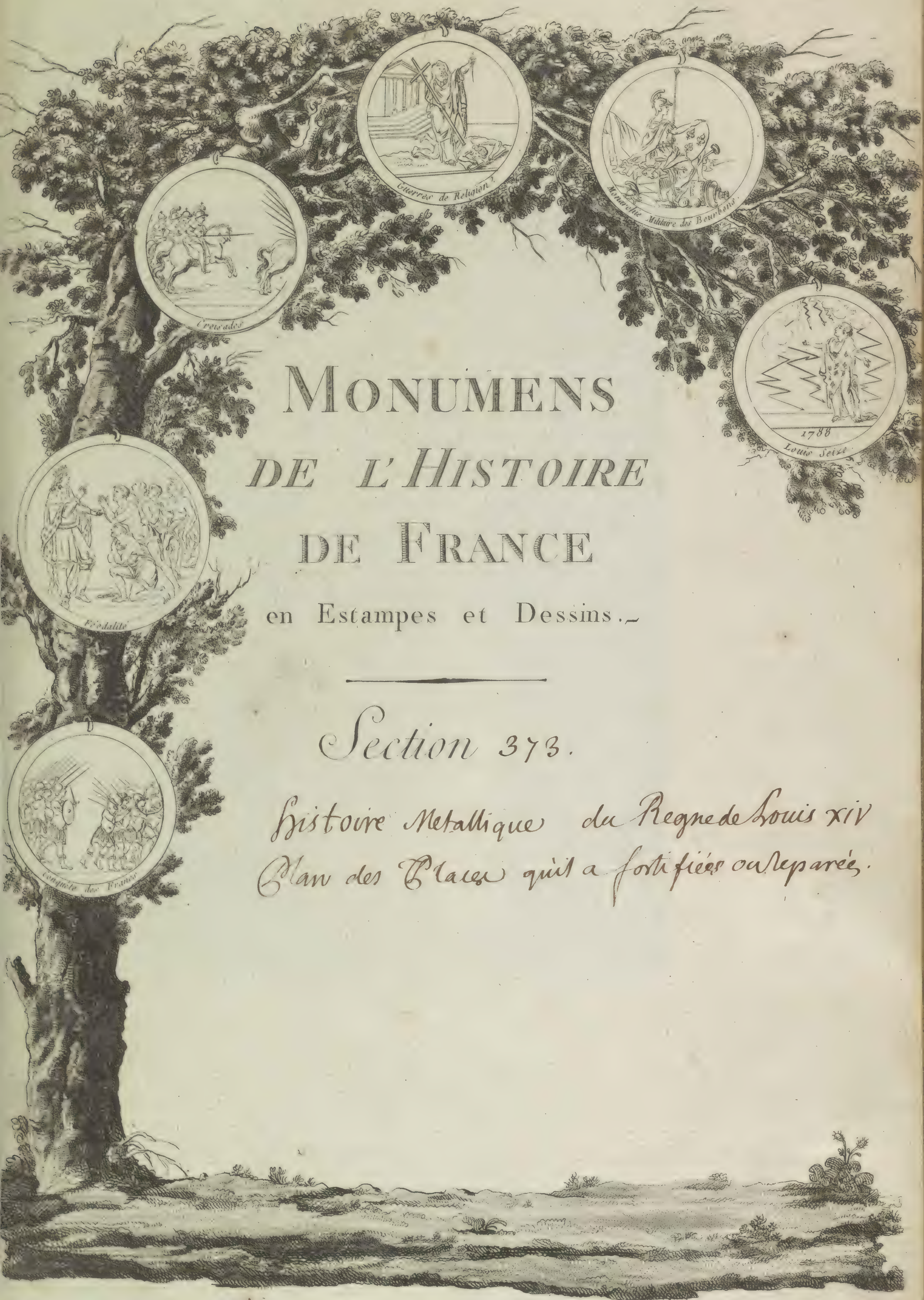
Section 373 Histoire métallique
Du regne De Louis XIV plan Des places qu'il
a fortifiées.

Section 374 Coubeaux Des hommes
illustres De son siecle De Louis, René Potier de
Descartes, De Mme De Lamignon. De Henri
Chabot, Du cardinal mazarin. Du comte de
Harcourt. Du commandeur De Sourre. De
Jean Casimir roi De Pologne, De Curenne, de
la maison De Bouillon, De Colbert. Du Chan-
cellier le Tellier. De Créquy. De Lebrun. De
Mignard.

Section 375 Statues équestres et pié-
tres à l'honneur Du Roi. Statue De la place
De Vendôme. De Lion. De Rennes. Statue De la

place Des Victoires. Statue De l'hôtel De Ville
et autres monuments à la gloire Du Roi.

SECTION 376 Monuments D'Architec-
ture et autres élevés par Louis XIV. L'Observa-
toire la porte St Antoine et l'arc De triomphe
portes St Denis; St Bernard; Du Perrou à
Montpellier; le Val De grâce les Invalides
la machine De Marly; le canal De Main-
tenon. . . fin Du regne De Louis XIV

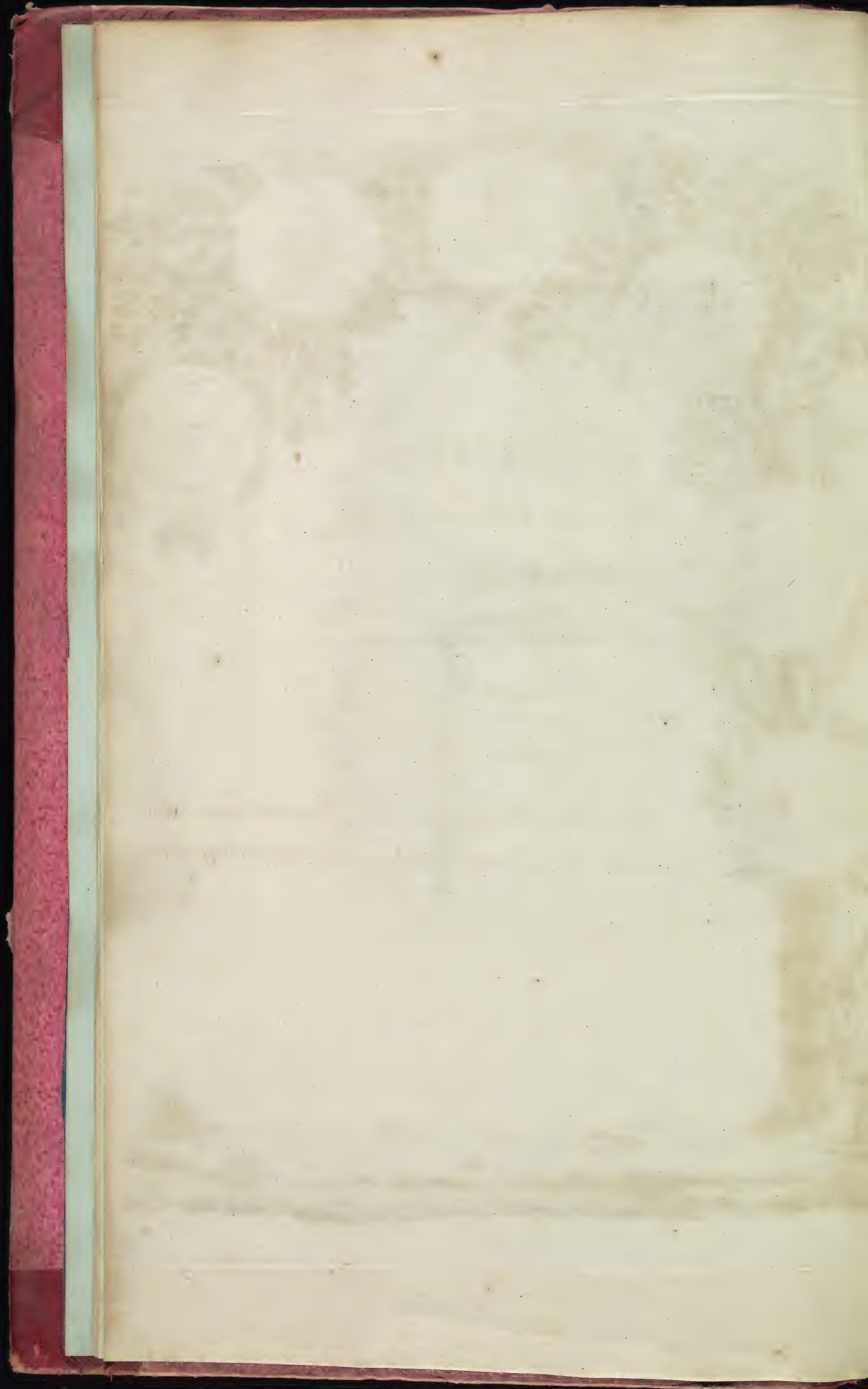


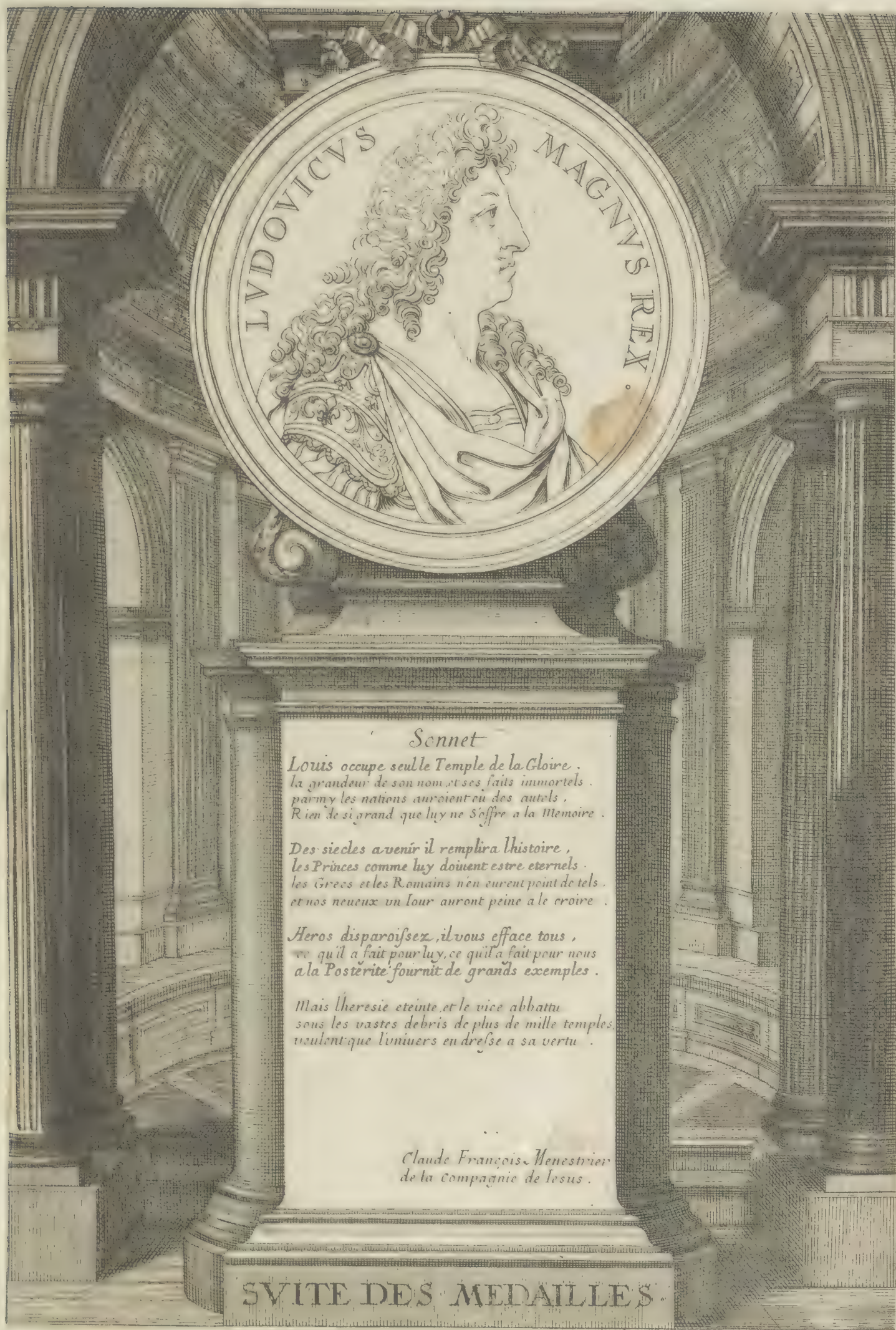
MONUMENS
DE L'HISTOIRE
DE FRANCE

en Estampes et Dessins.

Section 373.

Histoire Metallique du Regne de Louis XIV
Plan des Places qui s'ont fortifiées ou réparées.





Sonnet

*Louis occupe seule Temple de la Gloire ,
la grandeur de son nom , & ses faits immortels ,
parmy les nations auroient eu des autels ,
Rien de si grand que luy ne s'offre a la Memoire .*

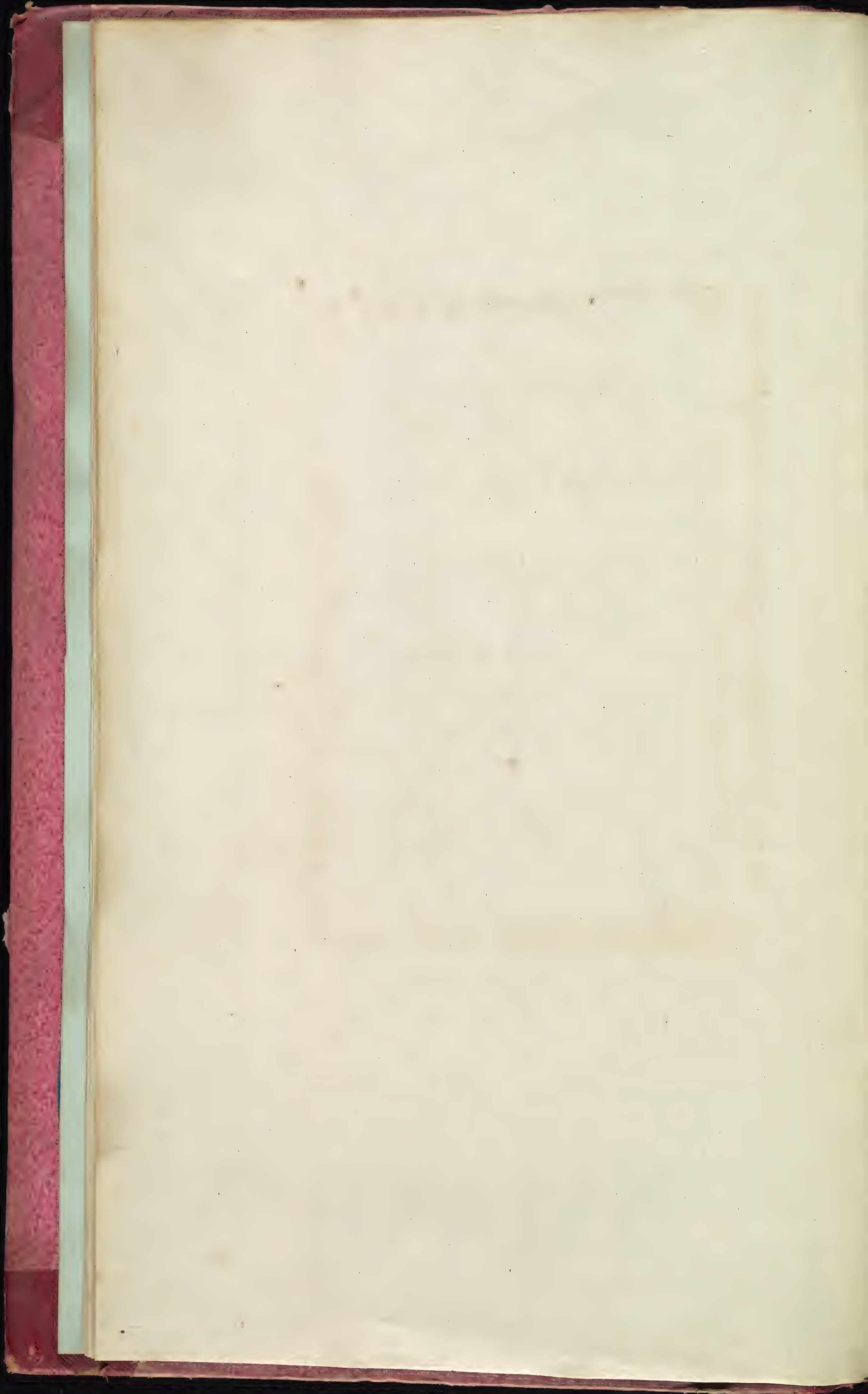
*Des siecles a venir il remplira l'histoire ,
les Princes comme luy doivent estre eternels ,
les Grecs & les Romains n'en eurent point de tels ,
et nos neveux un jour auront peine a le croire .*

*Heros disparaissez , il vous efface tous ,
ce qu'il a fait pour luy , ce qu'il a fait pour nous
a la Posterite fournit de grands exemples .*

*Mais l'heresie eteinte , & le vice abbatu
sous les vastes debris de plus de mille temples
veulent que l'univers en dresse a sa vertu .*

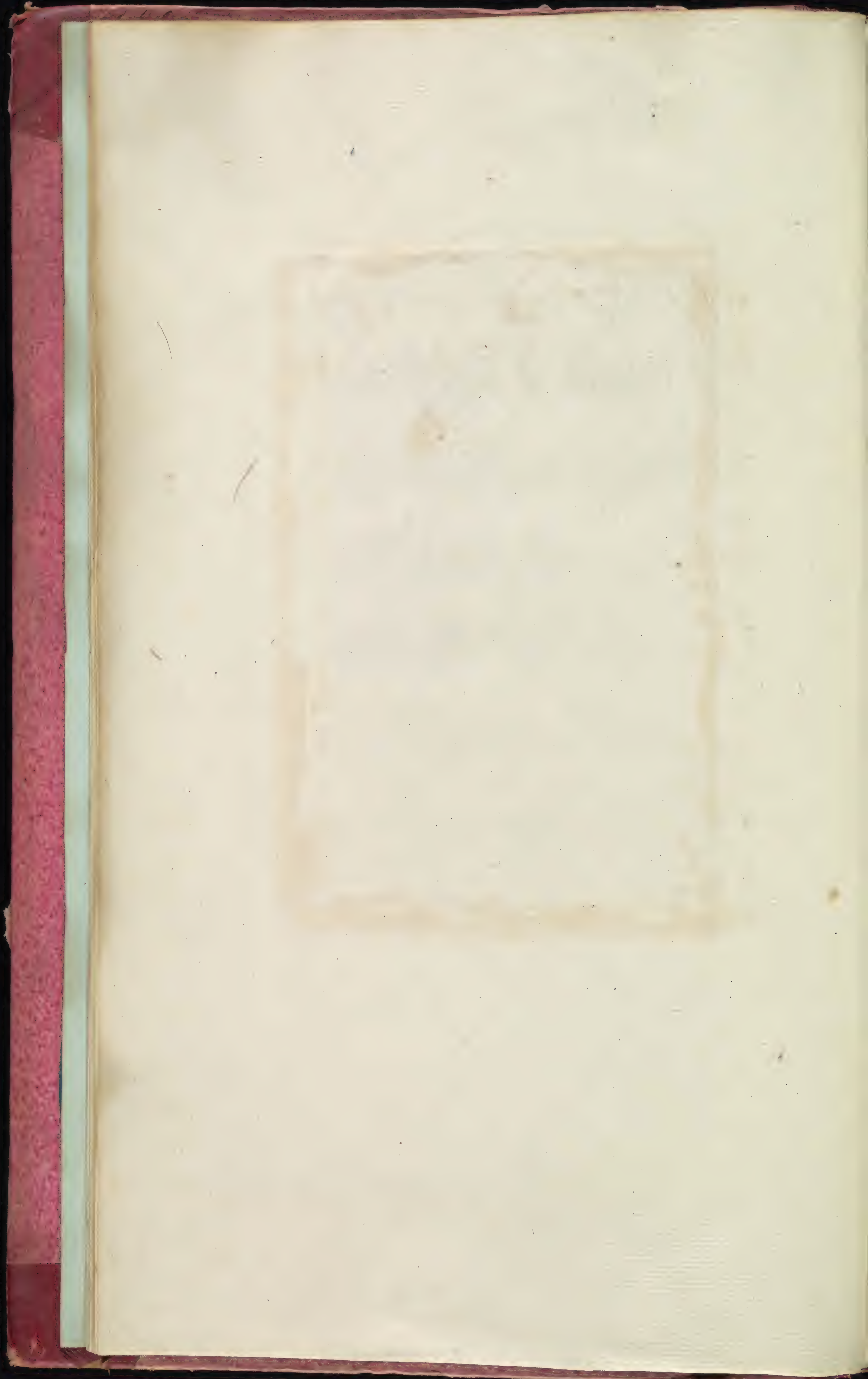
*Claude Francois Menestrier
de la Compagnie de Jesus .*

SVITE DES MEDAILLES





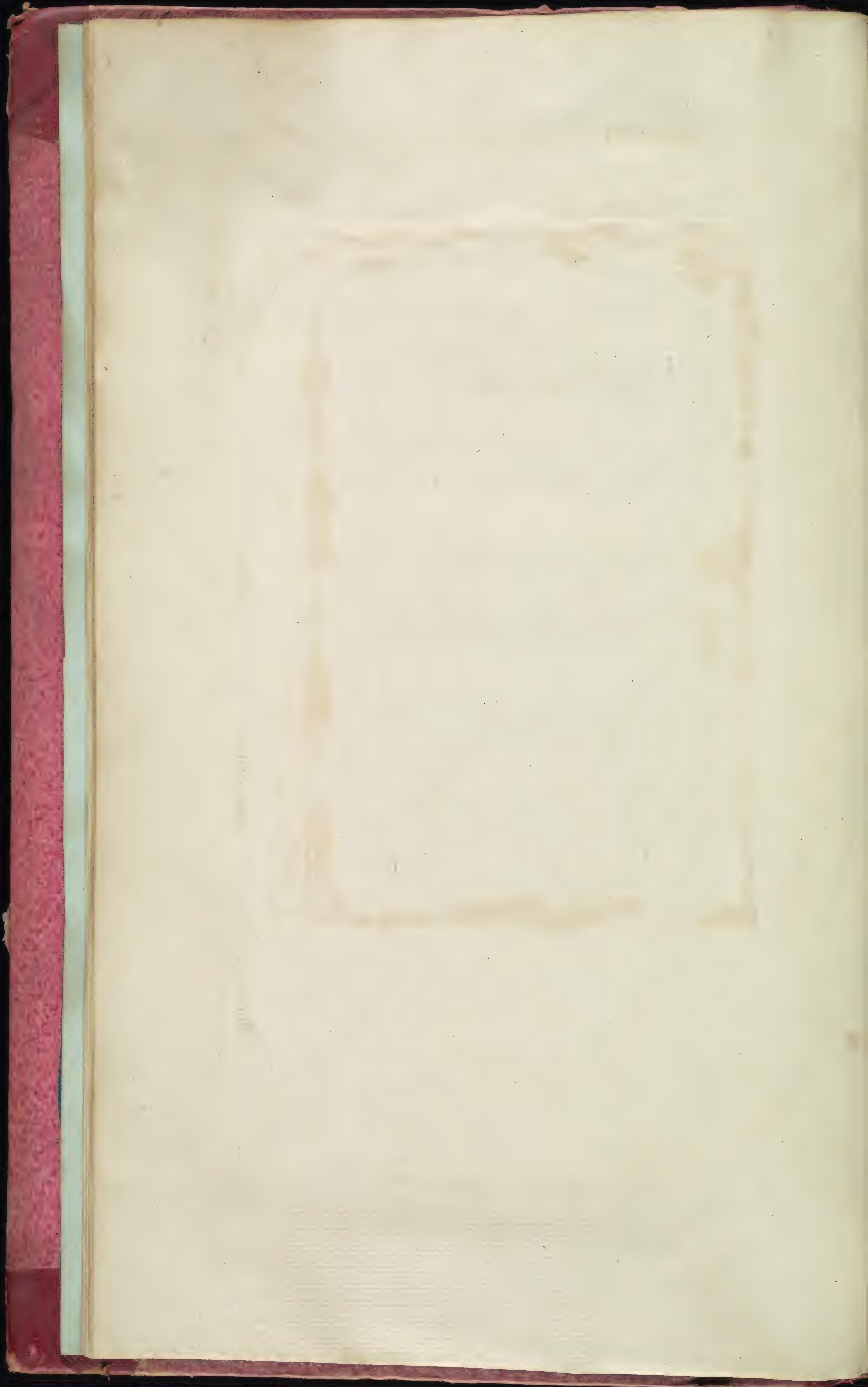
1. la Naissance du Roy. 2. la Naissance de M^{rs}. 3. la Reine Mere Regente. 4. les Victoires de la Minorité du Roy sur les Allemands et les Espagnols et des Guerres civiles, représentées par un jeune Hercule qui estouffe des Serpens. 5. le Sacre. 6. Paix de Castro. 7. la Prise de Portolongone. 8. le Roy allant à la guerre. 9. 12. 13. 14. les Victoires. 15. la Levee du siege de Peronne. 16. les Secours fournis par le Clergé. 17. 18. 19. la Paix de la Ville de Paris après les troubles. 20. la Majorité du Roy. 21. 22. 23. la Levee du Siege d'Itras. 24. le Retour du Roy à Paris. 25. la Trêve. 26. les Conférences pour la Paix dans les Isles des Faisans. 27. la Paix et le Mariage. 28. l'union des trois Estats du Royaume. 29. 30. 31. le Mariage et l'Entrée de la Reine. 32. 33. la Naissance de Mons^{rs}. 34. l'Alliance des Suisses renouvelée. 35. l'Entrée du Legat.



SVITTE DE L'HISTOIRE DV ROY PAR LES IETTONS Page 3.



36. 37. 38. pour la chambre de Justice la Justice chasse les Harpies. Hercule terrasse des Monstres. la Justice fait des Lois et des exemples pour l'avenir. 39. le Roy tenant les Deceux. 40. le bastiment du Louvre. 41. les secours donnés à l'Allemagne contre les Turcs. Josue qui arrête le soleil et le Roy se Croisant à la réformation de la Justice. 42. le Roy pour les droits de la Reine en Flandre. 43. la guerre de la Hollande. 44. l'insurrection de la France. 45. le Roy par Hercule se cache contre les roseaux. 46. la Toison d'or pour la prise de Dole. 47. la prise de Brabant. 48. la conservation des deux Bailliages. 49. la triple Alliance de 1673. 50. l'élévation du fronton du Louvre. 51. la guerre de la France par la Justice. 52. l'élévation de la France. 53. la guerre de la France. 54. la guerre de la France. 55. la guerre de la France. 56. la guerre de la France. 57. la guerre de la France. 58. la guerre de la France. 59. la guerre de la France. 60. la guerre de la France. 61. la guerre de la France. 62. la guerre de la France. 63. la guerre de la France. 64. la guerre de la France. 65. la guerre de la France.



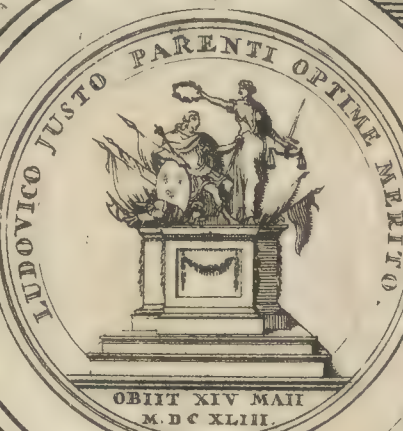
MEDAILLES DE LOUIS XIV.



PLAN DE
ROCROI



PLAN DE
THIONVILLE

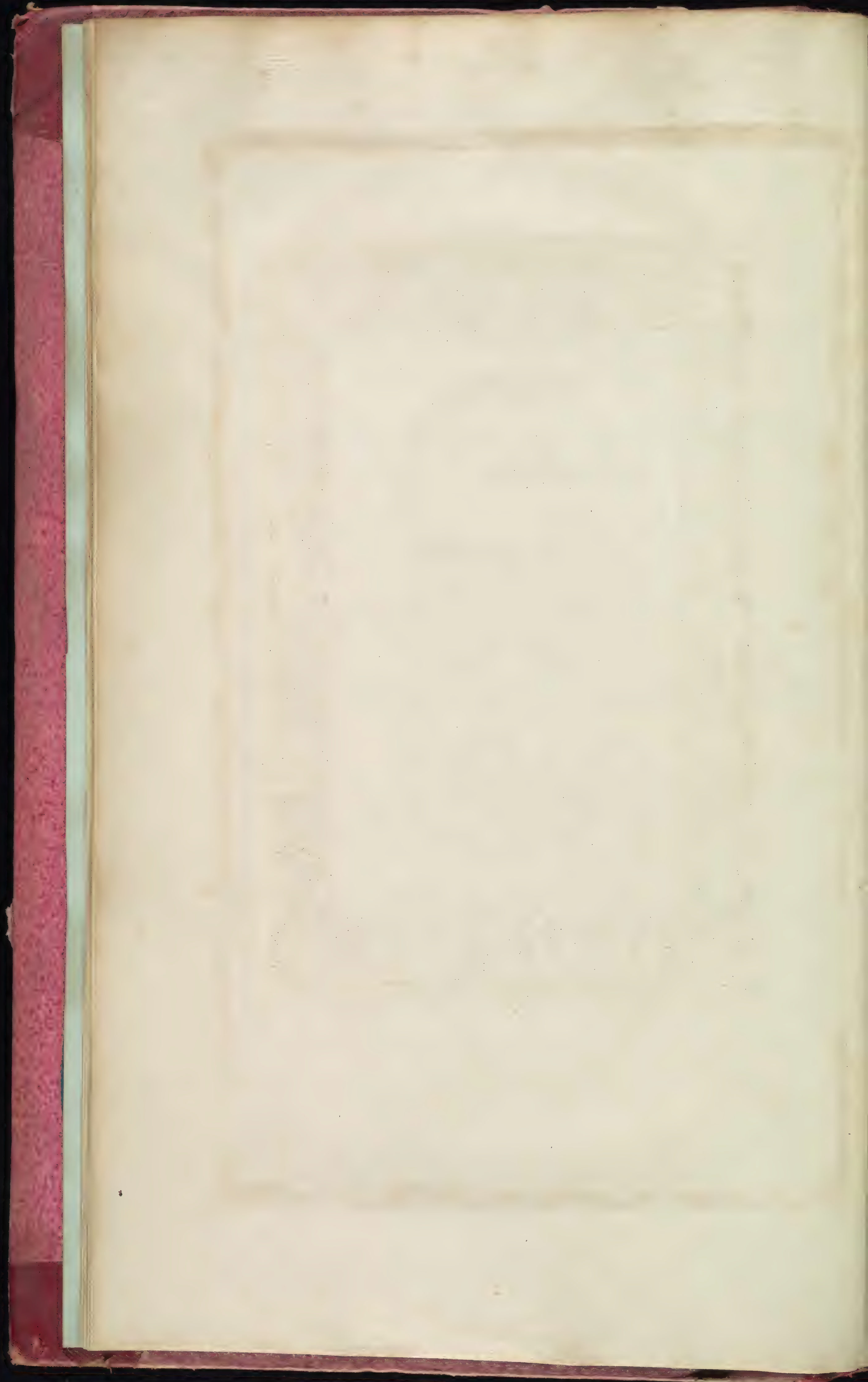


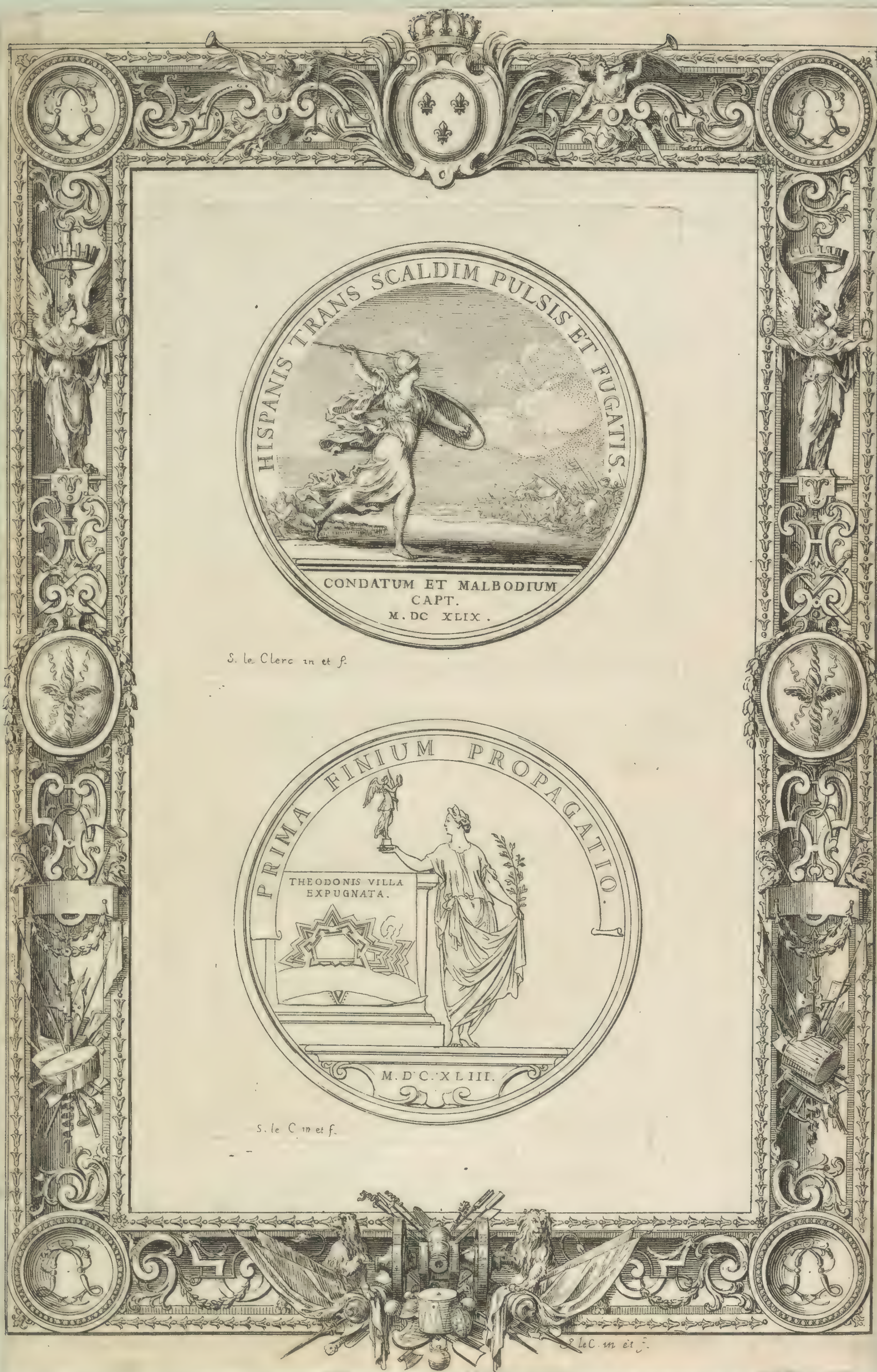
PLAN DE
CARTHAGENE

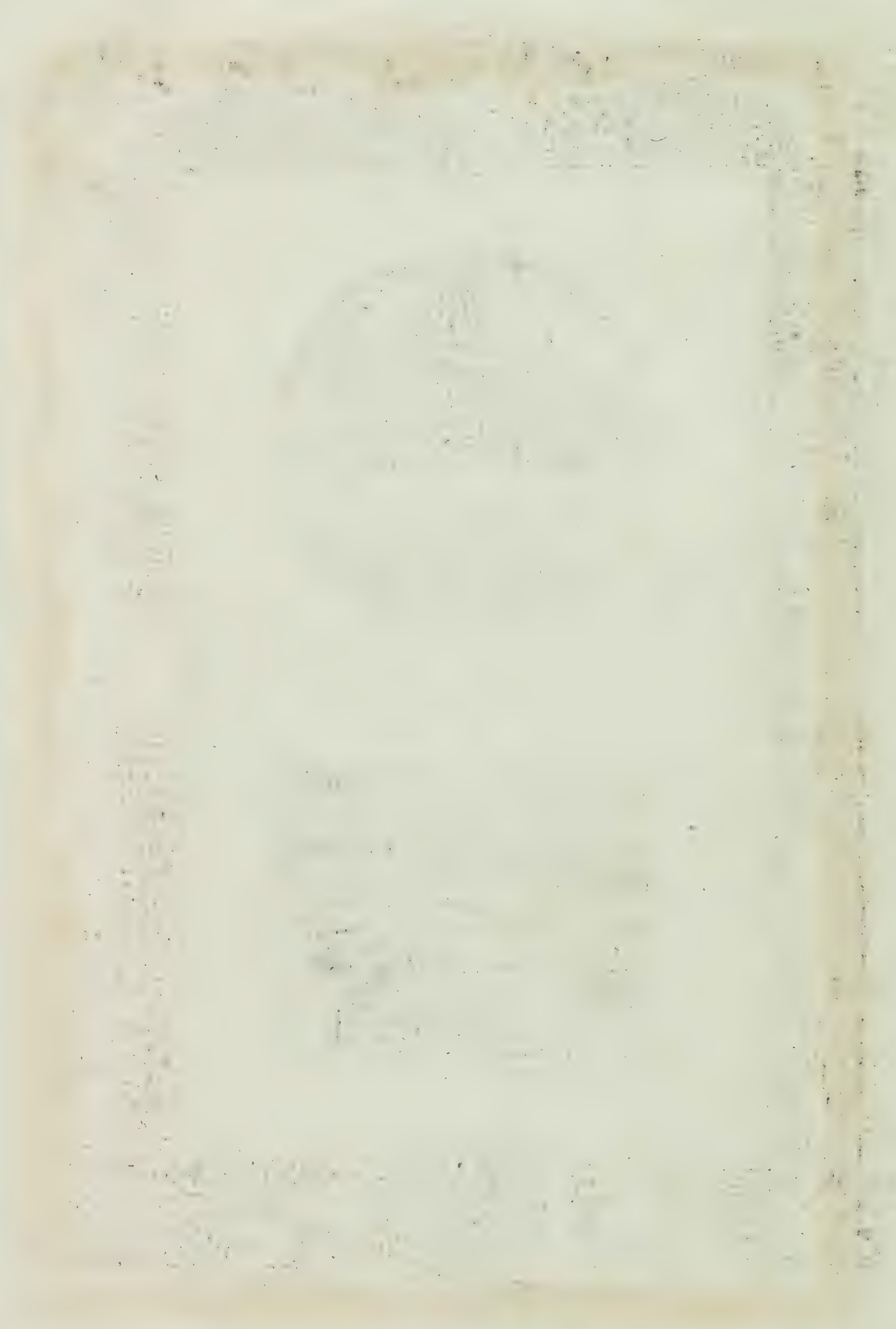


PLAN DE
TRIN

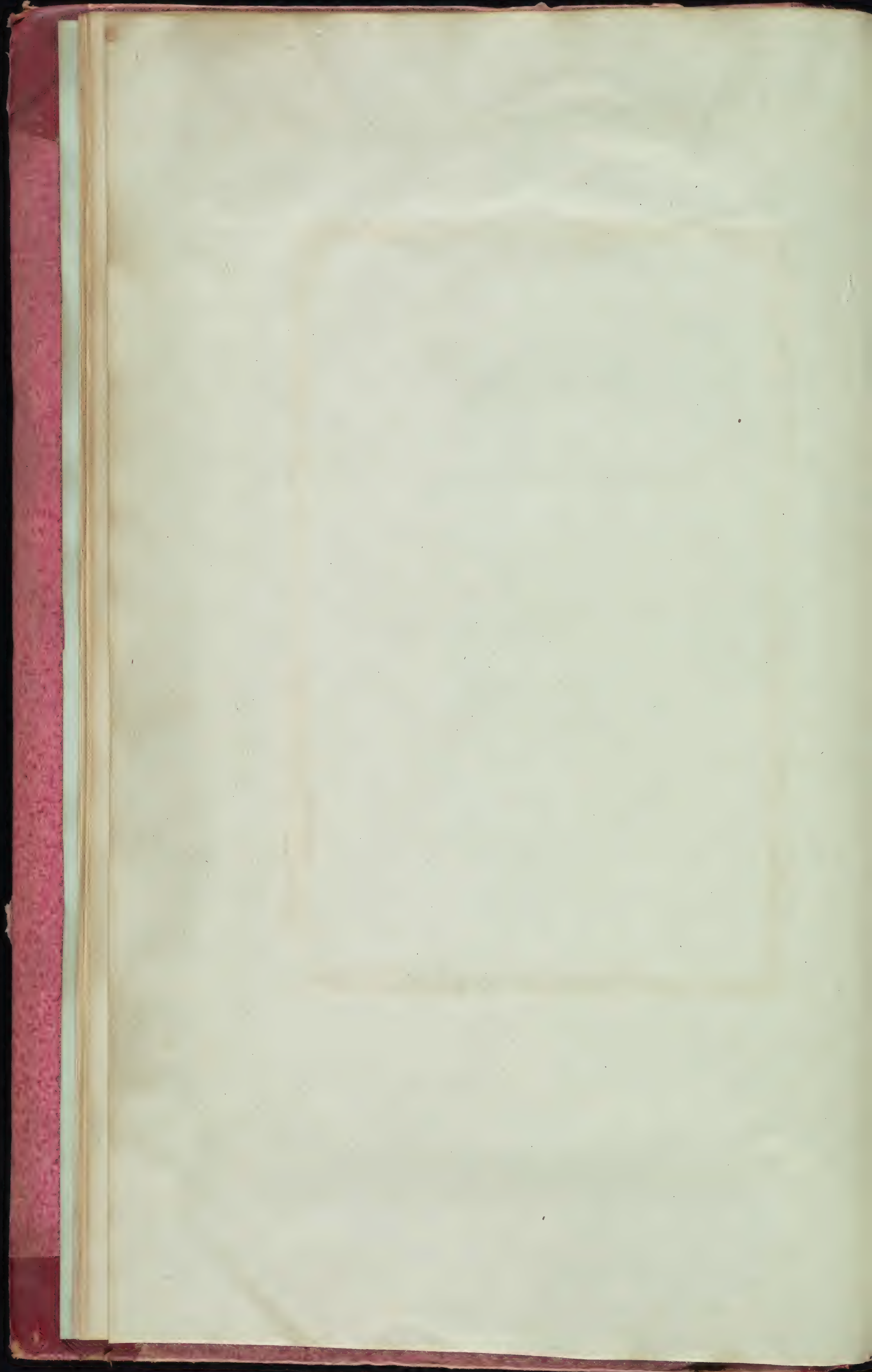












MEDAILLES DE LOUIS XIV.

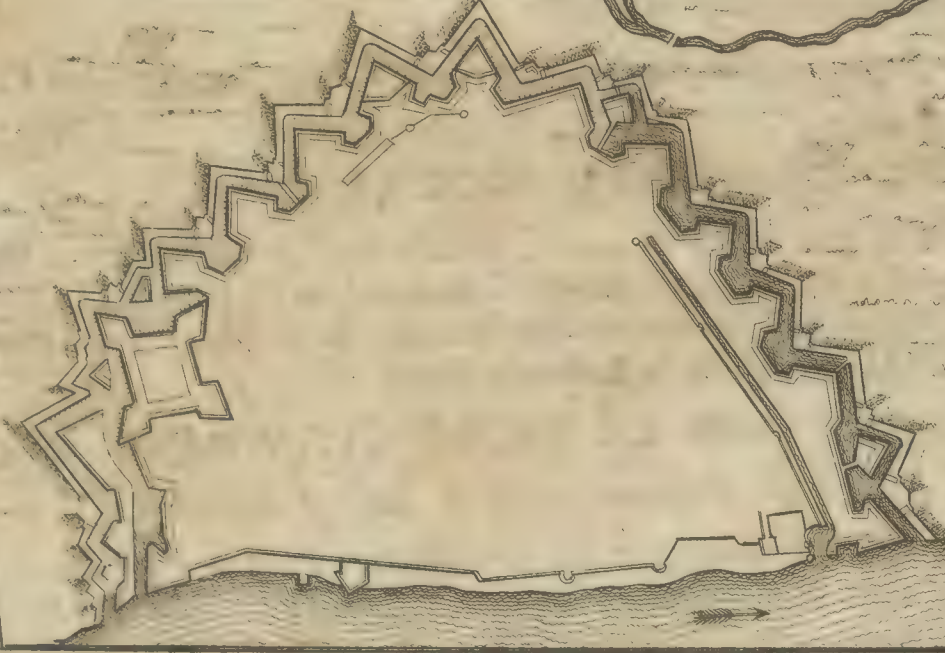
PLAN DE GRAVELINES



PLAN DE BERGUES

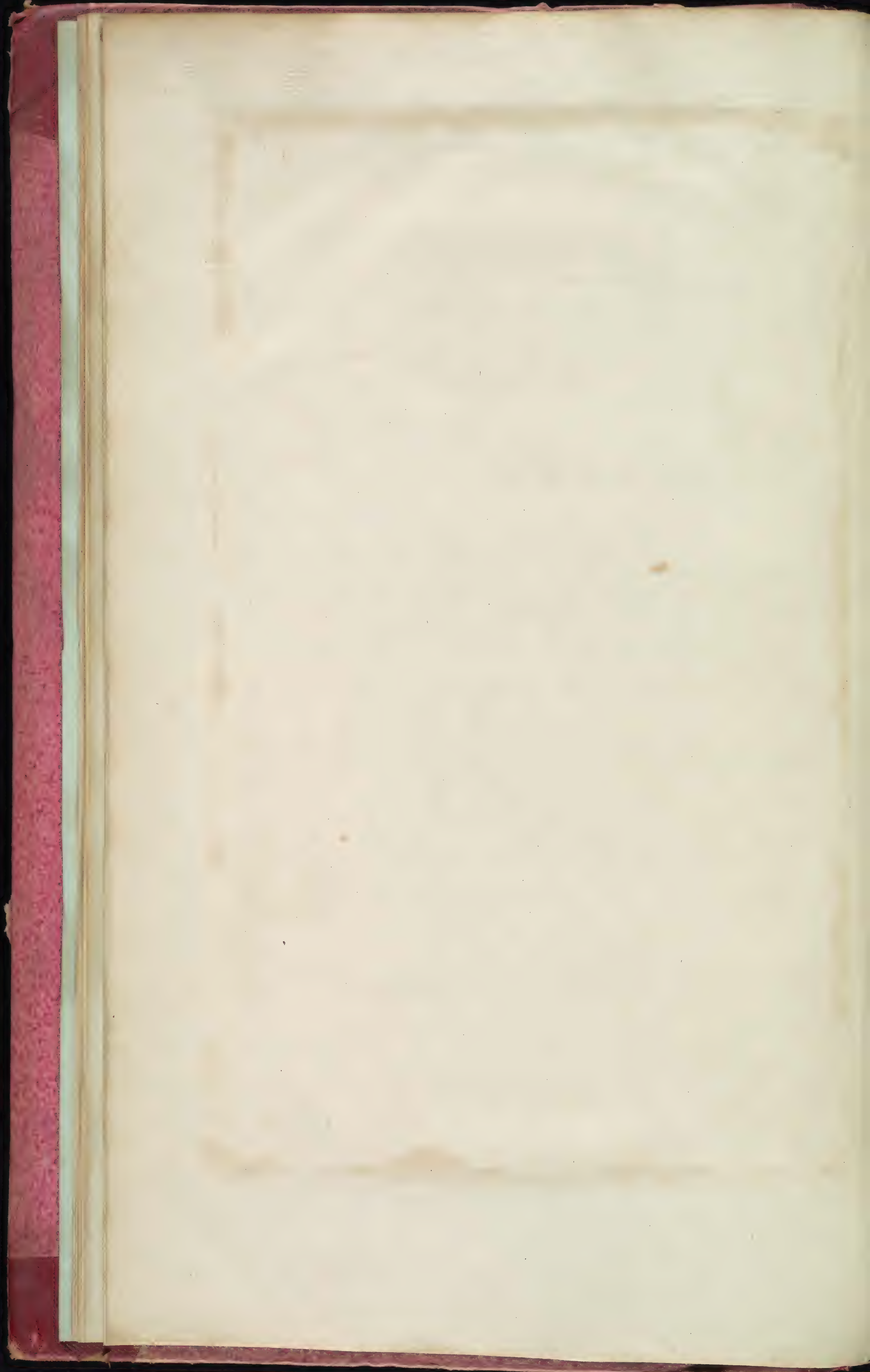


PLAN DE MAYENCE



PLAN DE BALAGUIER





MEDAILLES DE LOUIS XIV.

PLAN DE CALAIS



PLAN DE BETHUNE

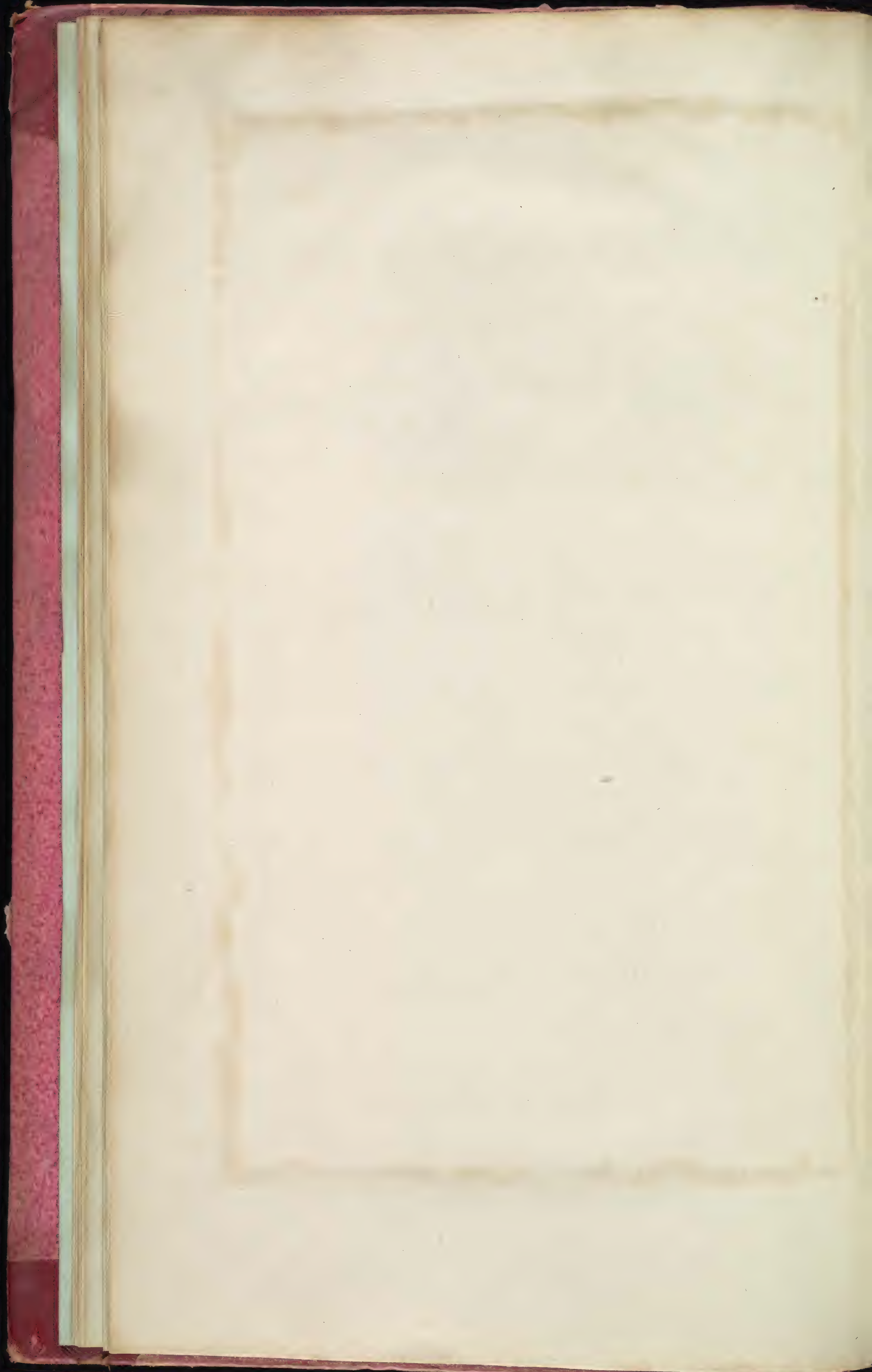


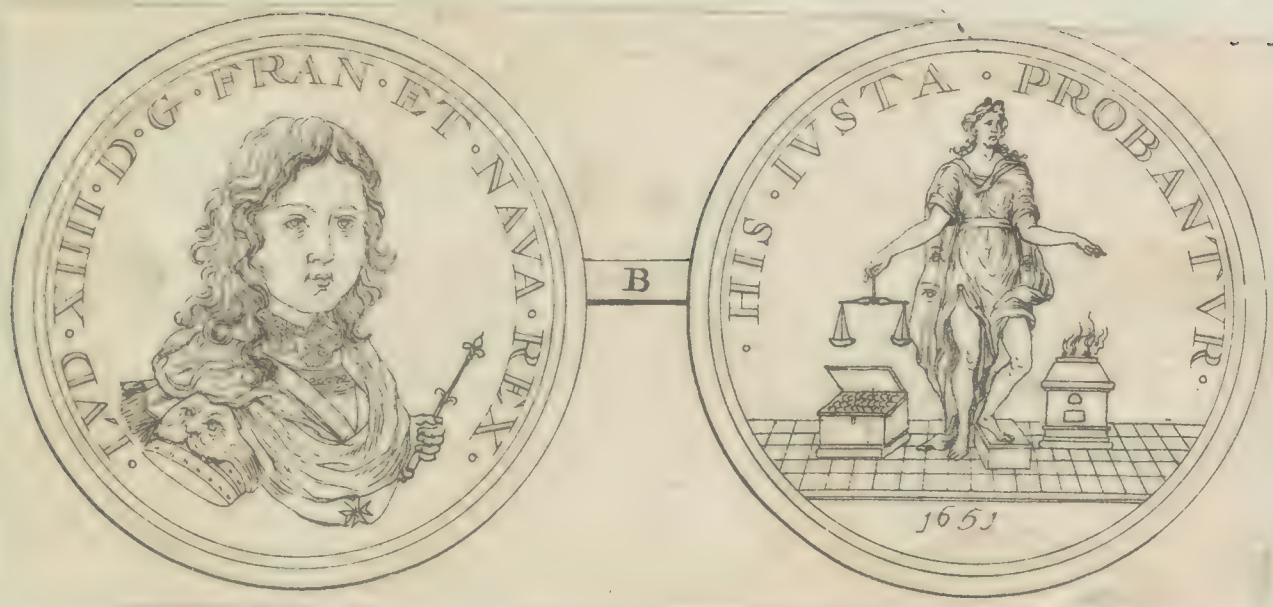
PLAN DE LANDAU

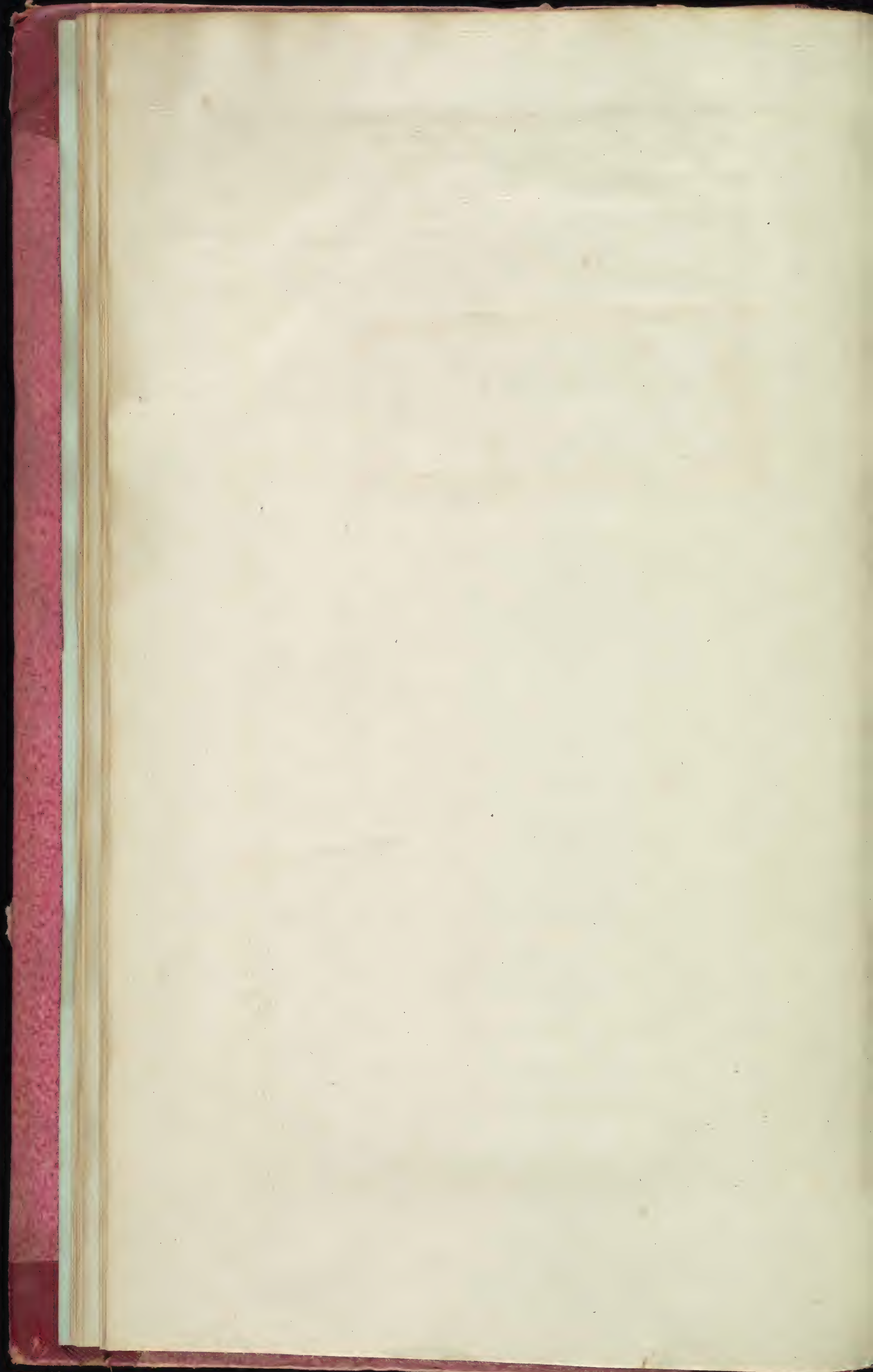


PLAN DE TORTOSE







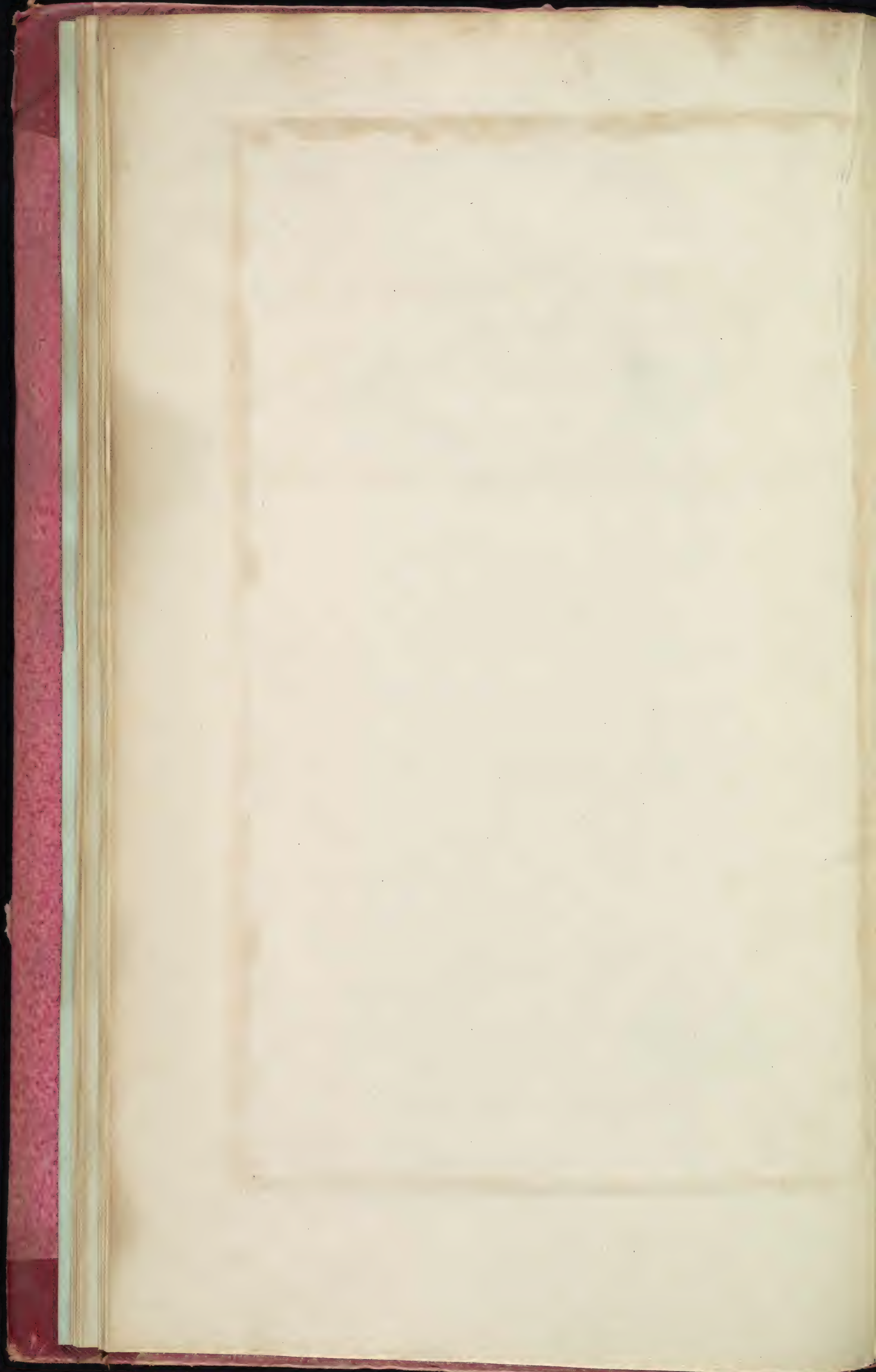


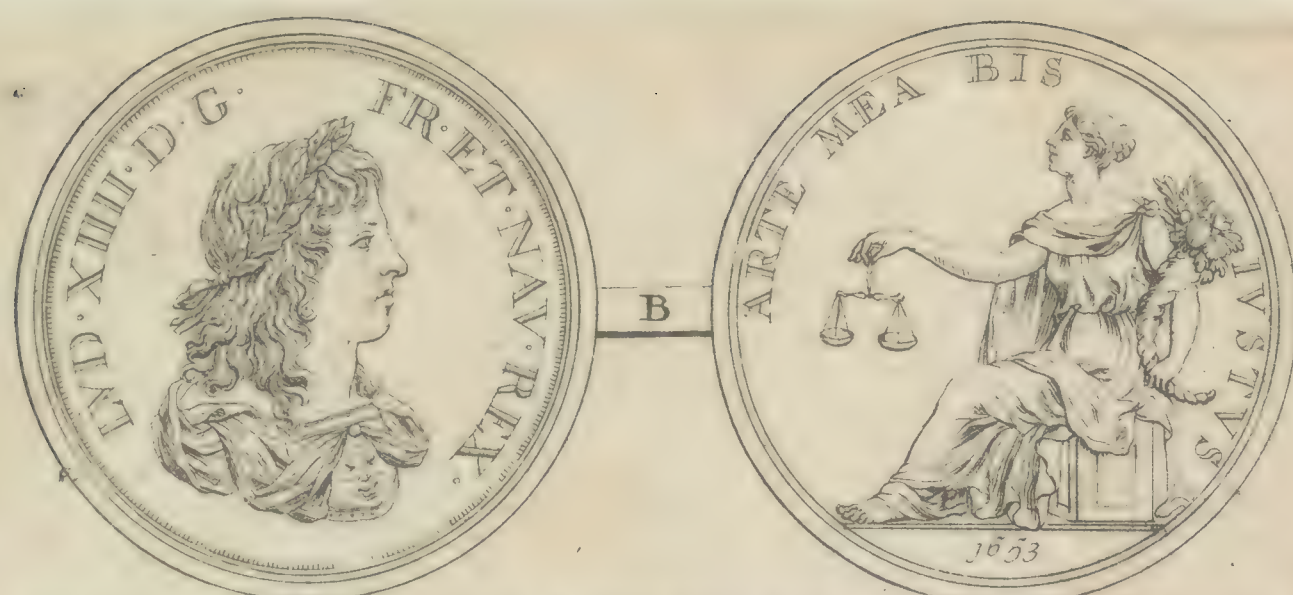
MEDAILLES DE LOUIS XIV.

PLAN
DE
CONDE

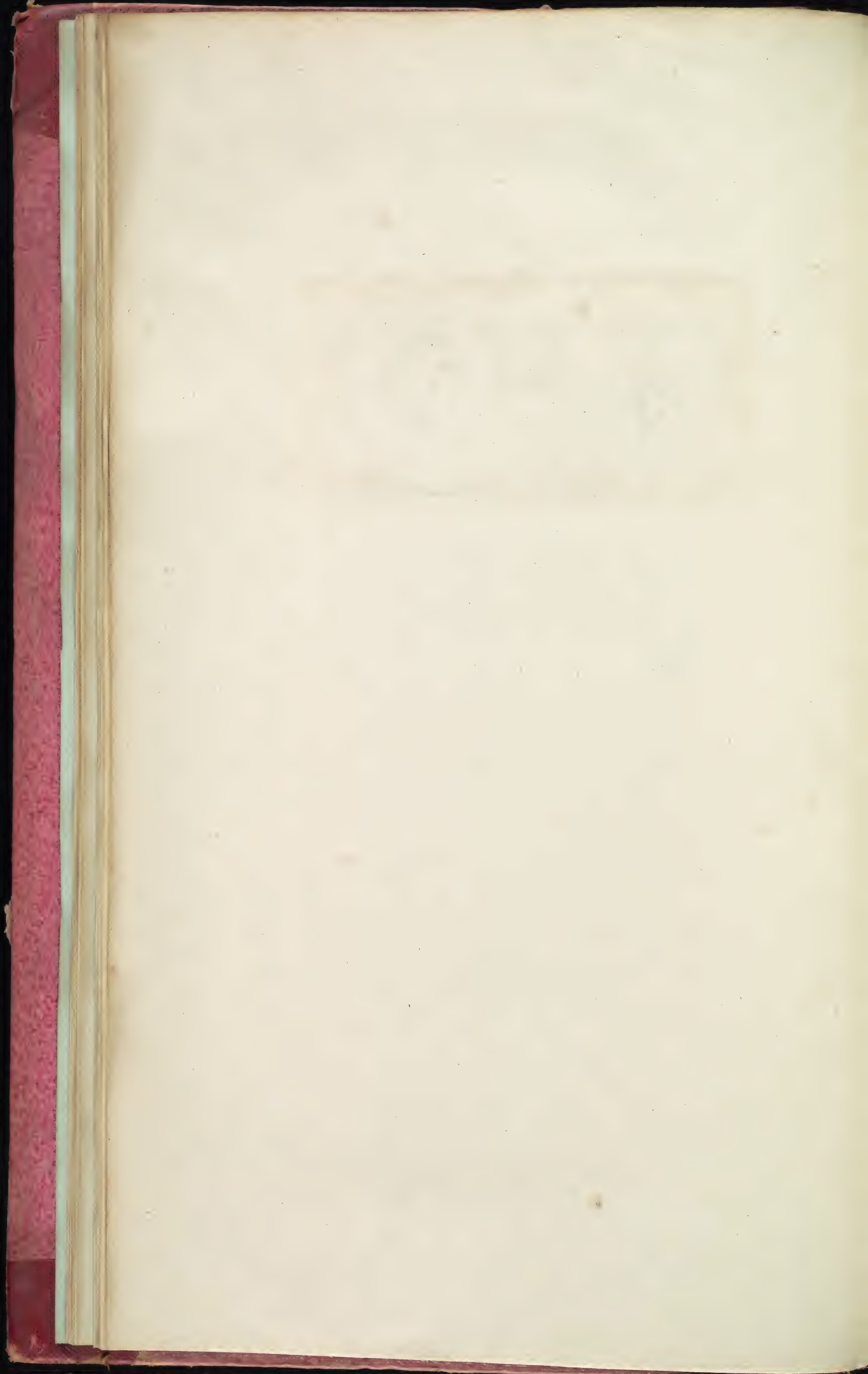
PLAN DE MAUBEUGE

PLAN DE
GIRONNEPLAN DE
STENAY



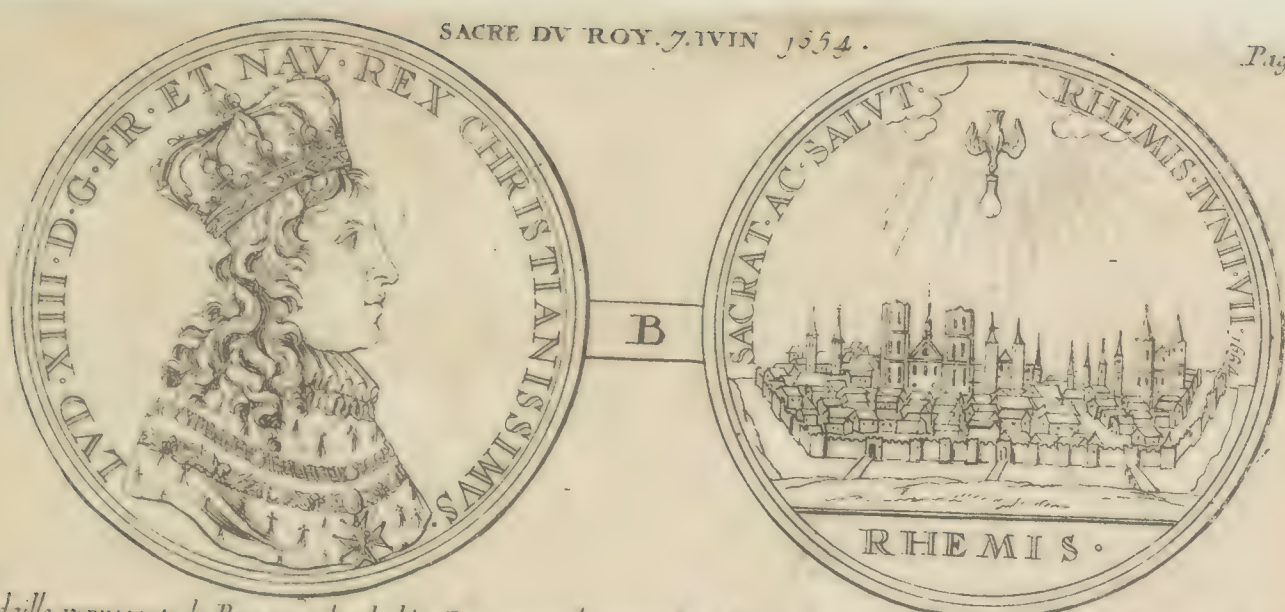


Cette femme assise qui tient une balance et une corne d'abondance est l'image de la monnoye, qui sert au commerce, et qui fait les richesses d'un état: cest par ces deux moyens qu'un Souverain exerce dans ses Etats la Justice distributive, et la Justice commutative. POUR ESTRE AINSI DOUBLEMENT IUSTE

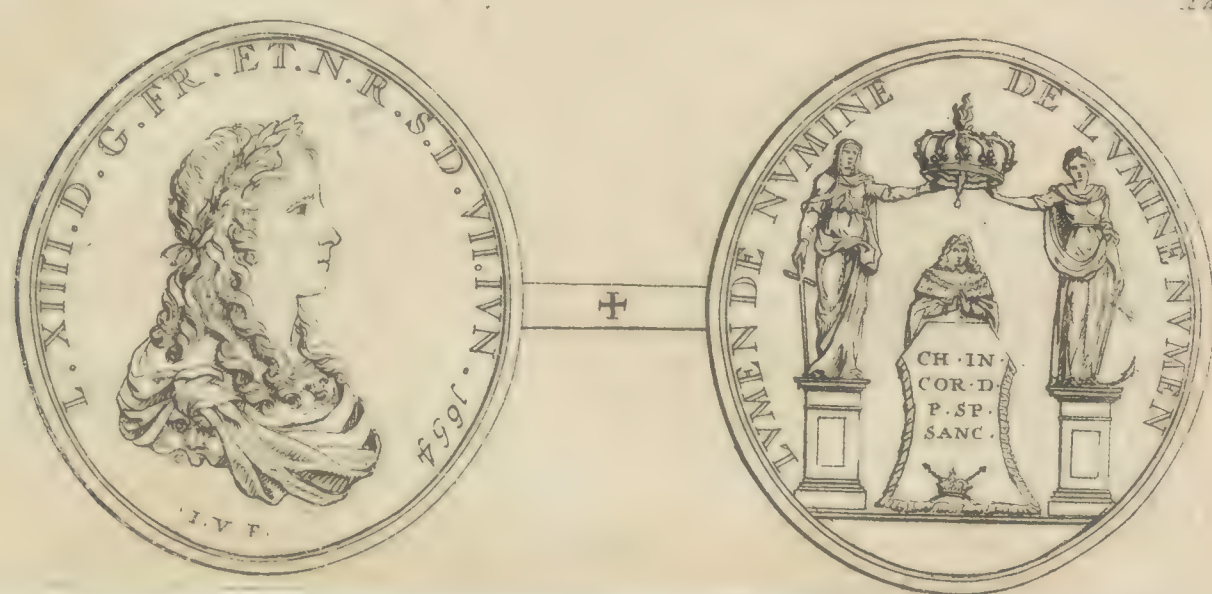


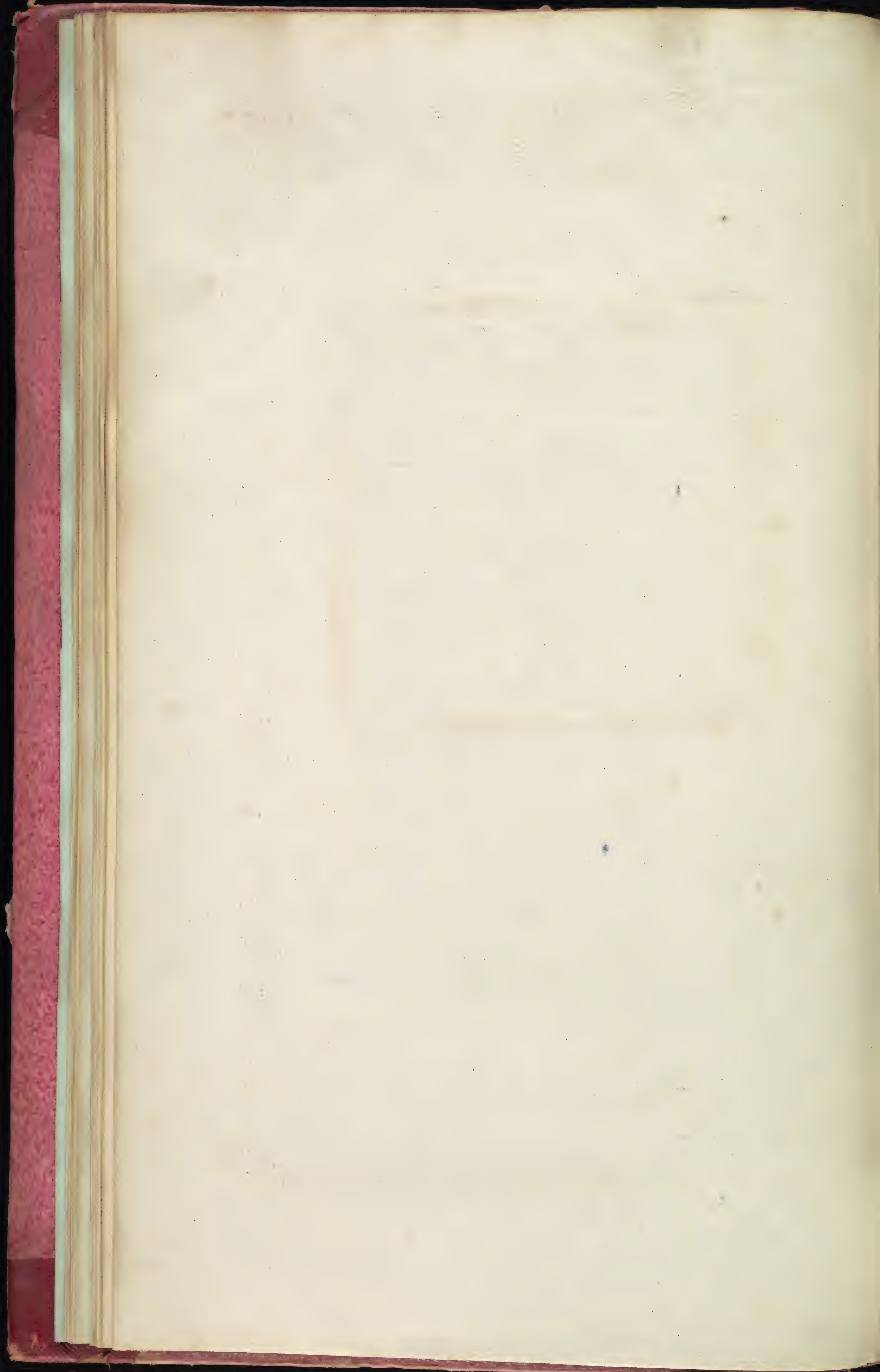


L'an 1653 toutes les divisions estant heureusement dissipées, et la plupart des villes rentrées dans l'obéissance après l'amnistie que le Roy avoit accordée à ses sujets on fit cette Medaille ou l'on peut remarquer, que le Roy a la couronne sur la teste pour marque de sa pleine autorité, avec une légende qui apprend que QVAND L'AUTHORITÉ SOUVERAINE EST MAINTENVE ELLIE FAIT LE SALVT DES PEVPLES et on fin la devise qui dit que LES LYS NE FI.ENT POINT, fait allusion au changement qui se fit dans le gouvernement le Roy n'estant plus sous la tutelle de la Reine sa Mere.



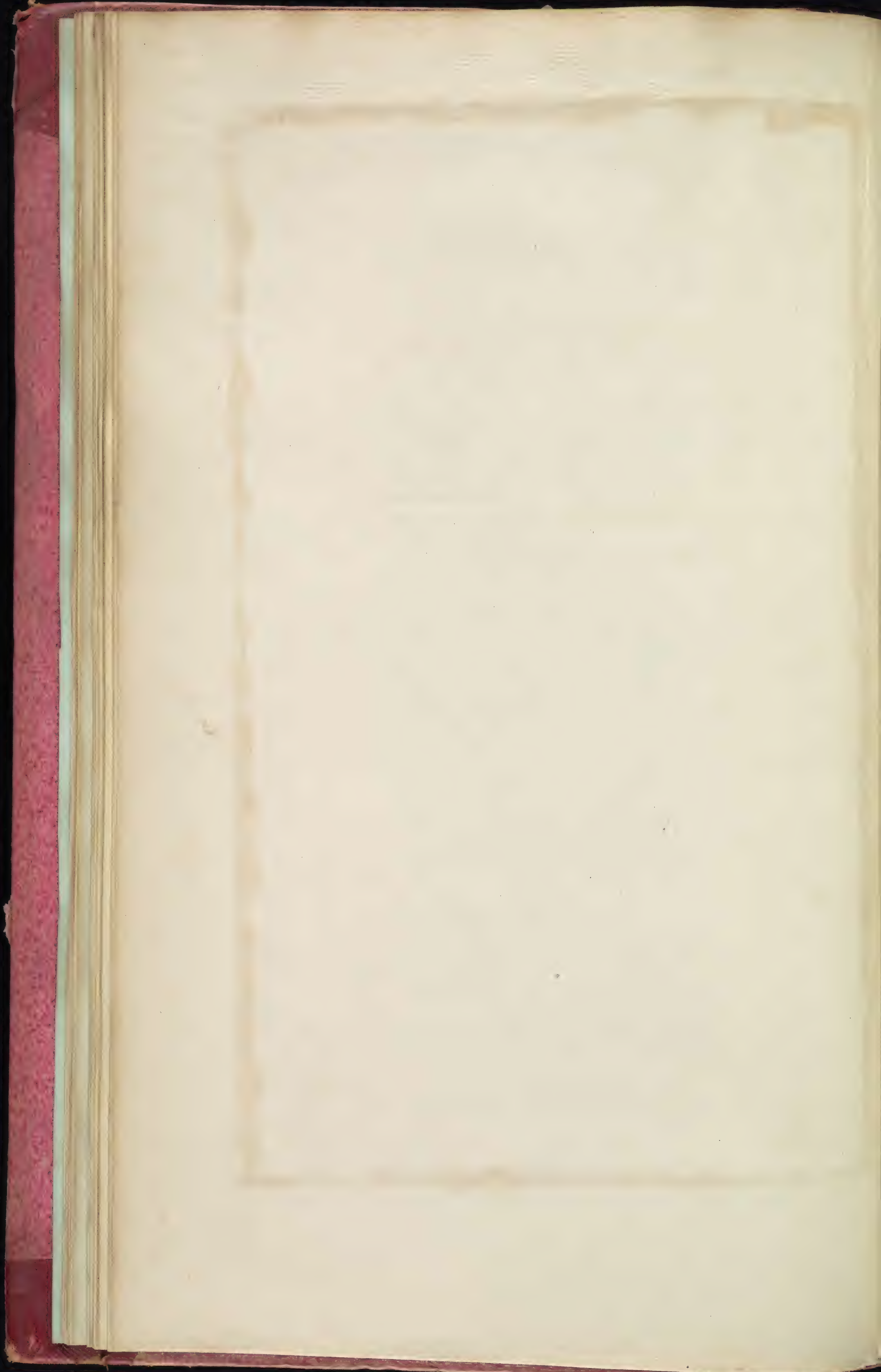
La Medaille represente le Roy avec les habits Royaux, et les grands colliers des ordres, quil receut de l'Eueque de Soissons le lendemain de son sacre, et les donna ensuite a Monsieur son frere unique. le reuers est la St. Eustache qui descend du ciel, avec la Ville de Rheims ou se fit le sacre. et la Legende nous apprend que ce fut le 7 Iuin 1554. quil fut sacre et salue Roy par les Princes, les Prelats, les Pairs du Royaume, et les Officiers de la Couronne.



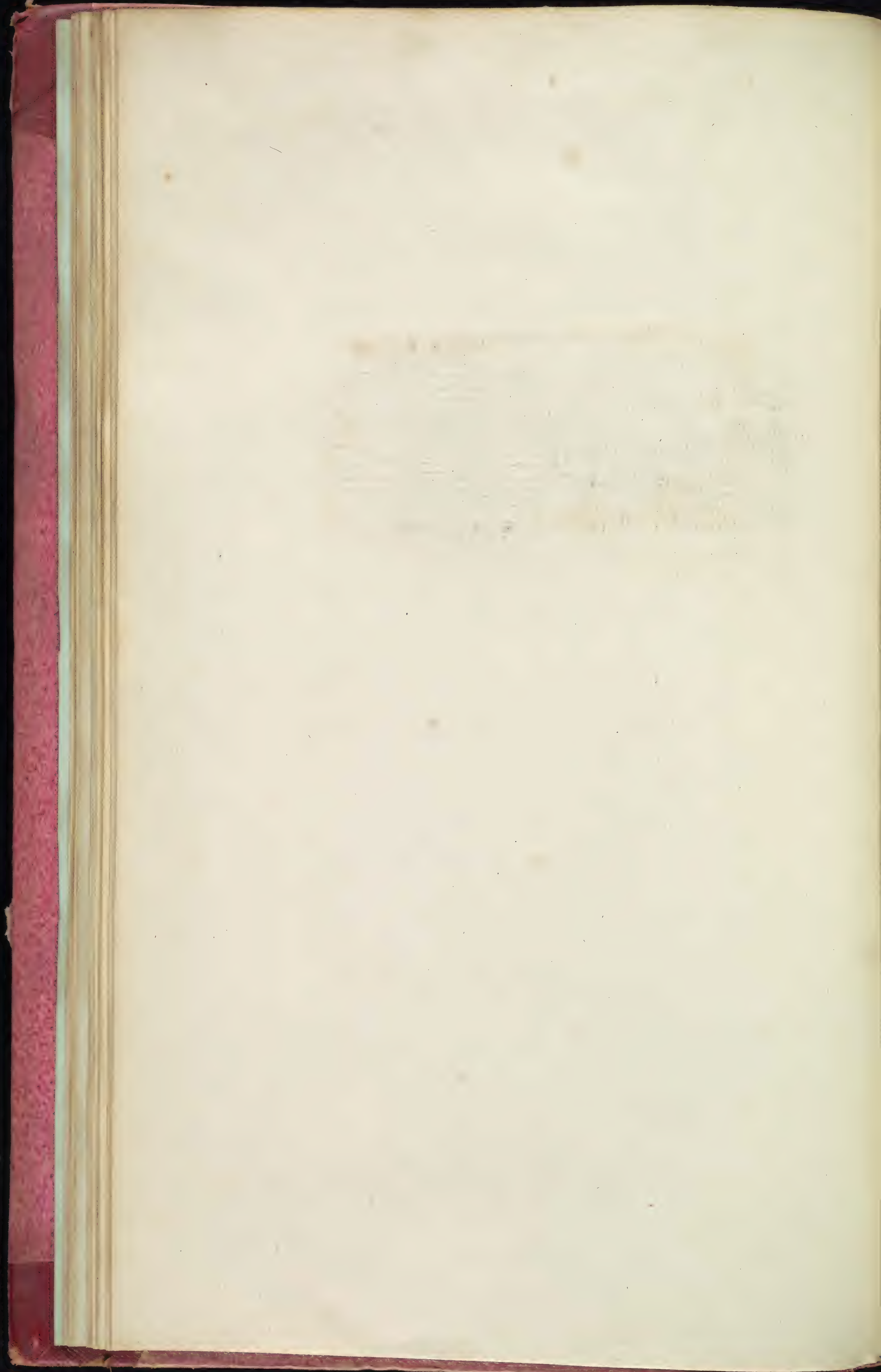


MEDAILLES DE LOUIS XIV.



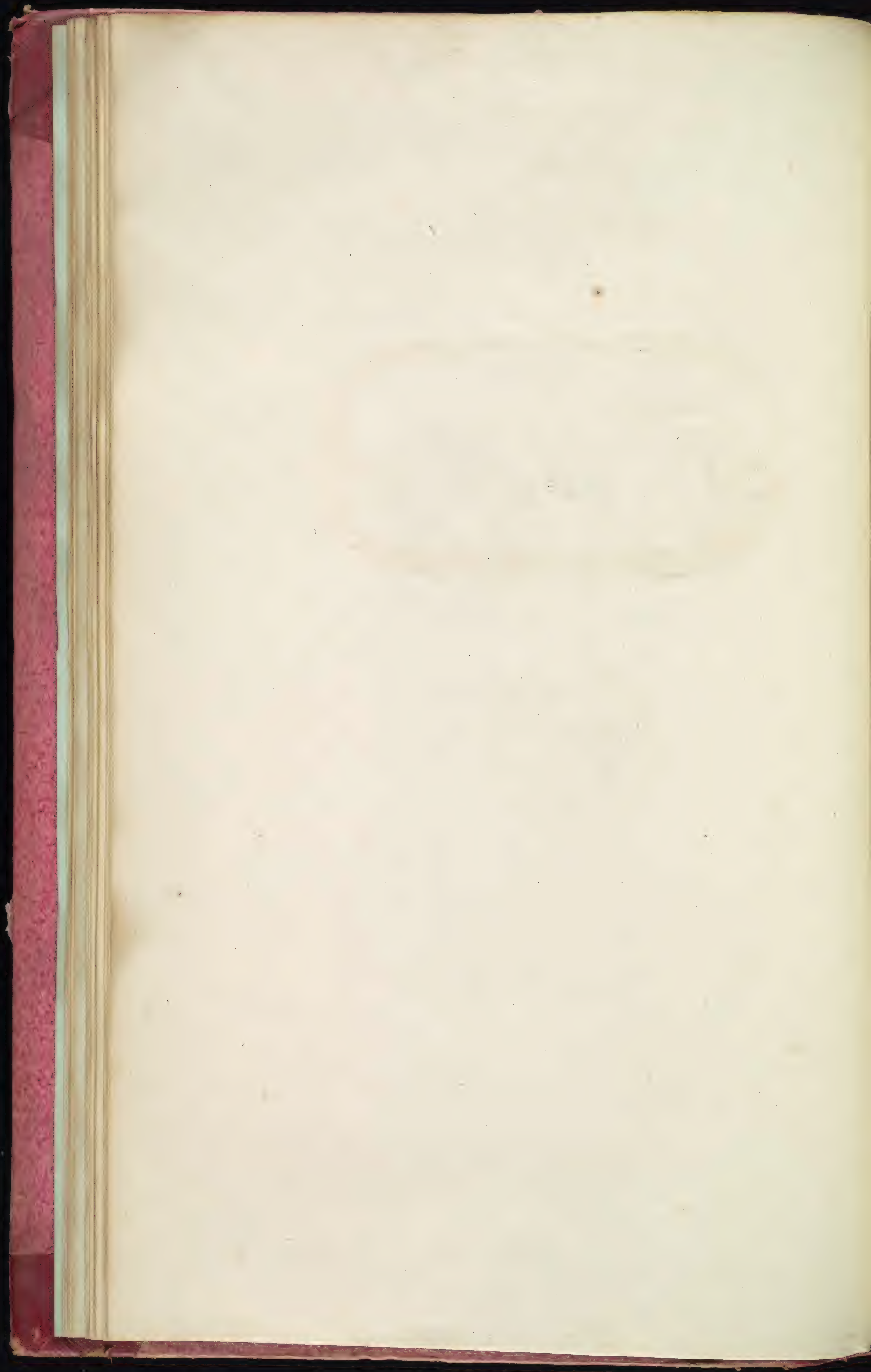








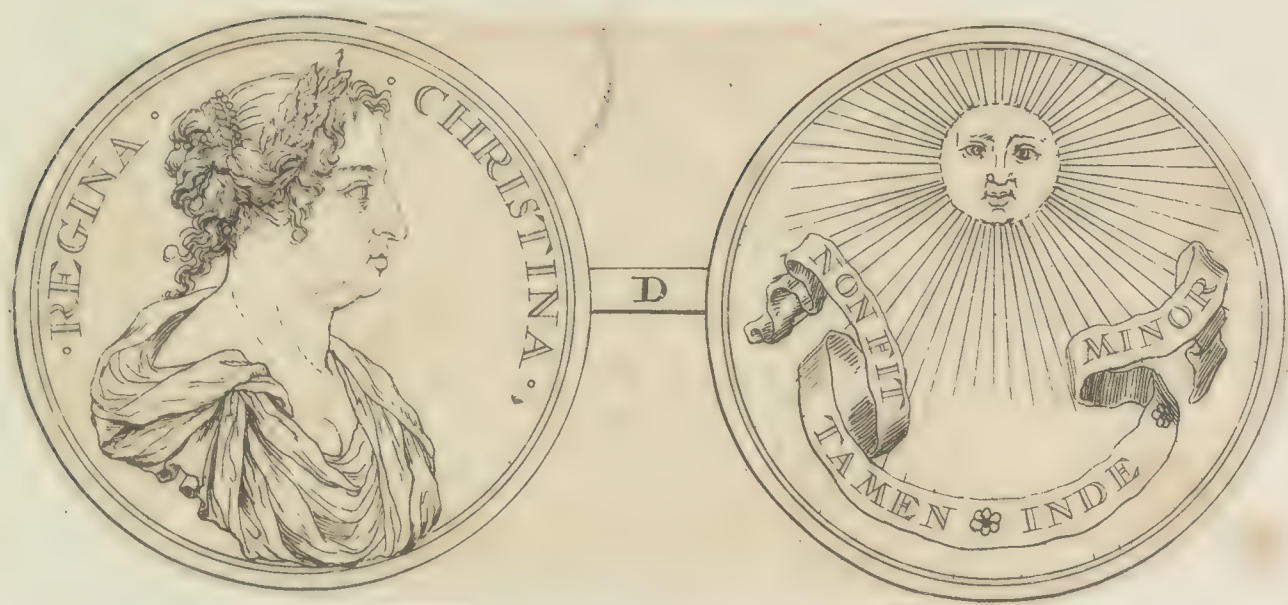
QVOD FAVSTVM
 FORTVNATVM QVESIT
 DEO OPT. MAX. AVSPICE.
 REGNANTE FELICITER LVDOVICO XIII.
 A DEO DATO. MAGNIS MAIORIBVS. MAIORE
 ANNA AVSTRIACA PRINCIPIBVS RETROTORAE
 MINIS LONGE EXCELLENTIORE REGIS ADHVC
 IMPVBERIS NOMINE REGNVM ADMINISTRANTE
 NIC. DE NEVFVILLE MARCHIONE VILLAREGIO
 LVGDVNENSEM PROVINCIAM MODERANTE, EOD-
 EMQVE EDVCATIONI REGIE PRÆPOSITO, CAM. DE
 NEVFVILLE ATHENÆI ABBATE, PROREGE,
 PERILLVSTRIS VIR P. DE SEVE BARO DE FLECHERES
 SANCTIORIS CONSILII REGIS CONSILIARIVS, IN LVGDVNENSI
 CVRIA PRIMARIVS PRÆTOR SECVNDVM MERCATORVM
 PRÆFECTVS, NOBILIS IO. VIDAVID DNVS. DE LA TOVR-
 IO. DE MOVLCEAV VRBI A SECRETIS, REM. SEVERAT
 MILITVM TRIBVNVS. FR. BASSET, CIVIS ET CONSVLES,
 COMITIALIS HVIVS BASILICÆ QVÆ LVGDVNENSEM
 DECEAT CIVITATEM PARTIBVS OMNIBVS
 TVM AD ORNAMENTVM TVM AD VSVS
 PVBLICOS REQVISITIS VT PARERIT
 ABSOLVTÆ IDÆAM PROPOSVERVNT
 FVNDAMENTA IECERVNT ET
 LAPIDE INITIALEM SOLEM
 NITER POSVERVNT
 1655.



19



20



21



LE CANAL DE LANGUEDOC POUR LA IONCTION DES MERS

Page 18



IL FAIT LA PAIX, SVR LA TERRE, ET SVR L'ONDE.

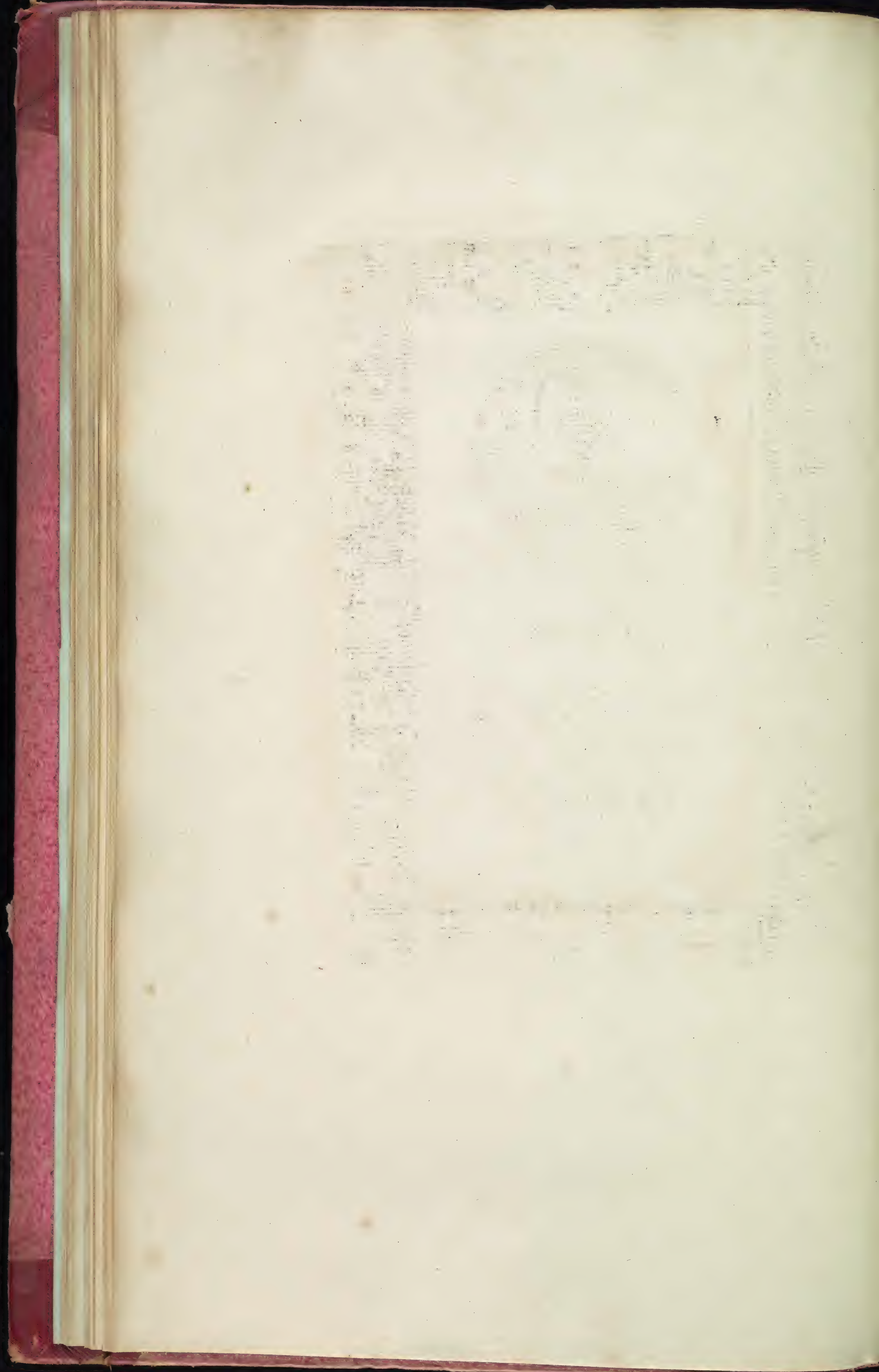
Le Port de Sette construit a la teste du canal pour la jonction des Mers 1666.
 la premiere Pierre fut mise avec une medaille d'or, et la ceremonie fut accompagnée de grandes
 réjouissances, le 29 juillet. la Legende dit QUE LON A FAIT VUN PORT COMMODE ET
 ASSURE, EN VNE COSTE DANGEREUSE.



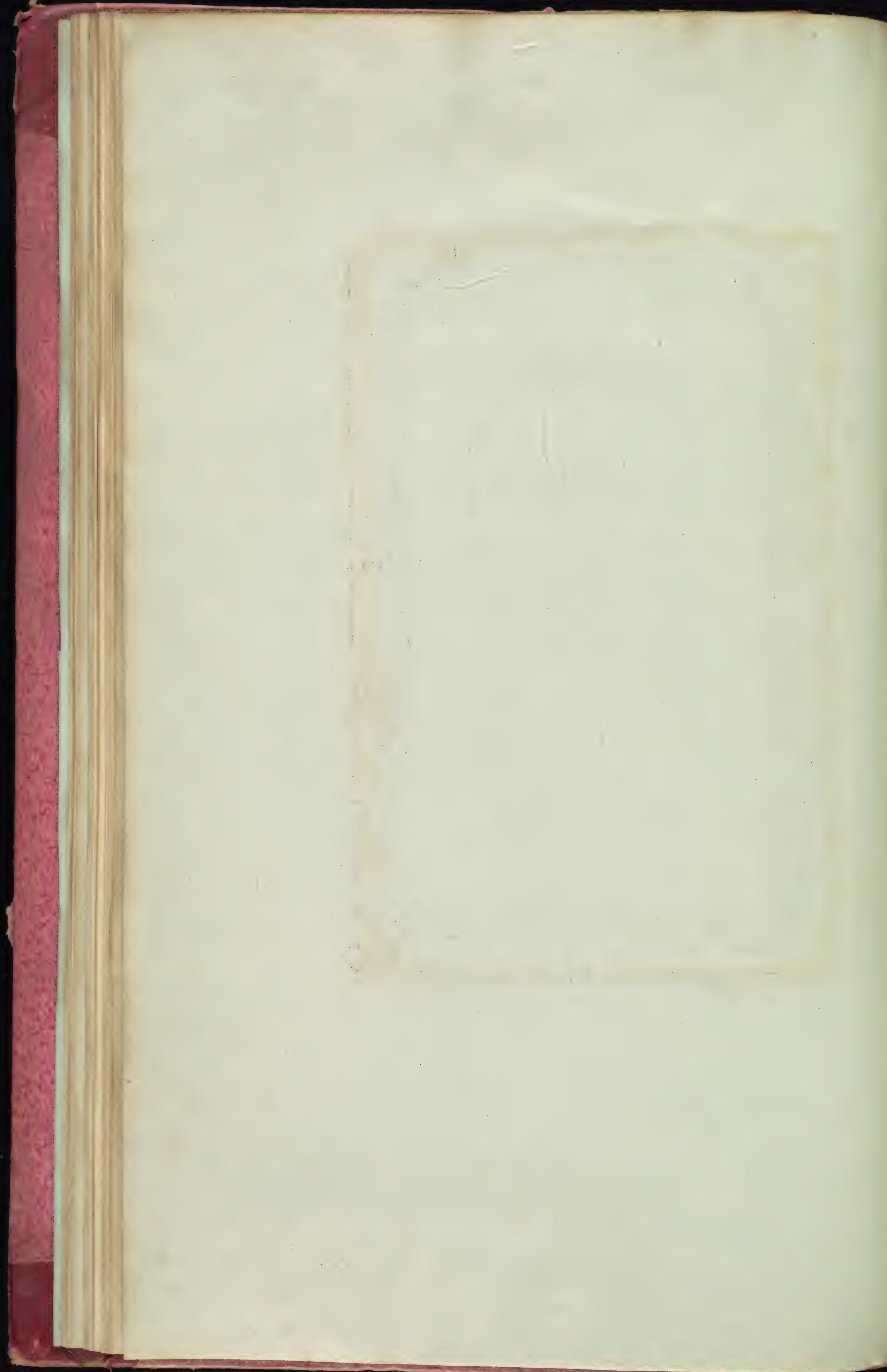
la premiere Navigation sur le canal, se fit depuis Narrouse, au bruit du Canon et avec un concert de Hautbois, le 21 Mars 1672. et
 se continua le lendemain depuis Montgiscard jusqu'à l'embouchure de la Garonne. la Medaille dit que CEST POVR LE MONDE
 VN NOUVEL ORNEMENT, QUE CE CANAL POVR LA IONCTION DES MERS.



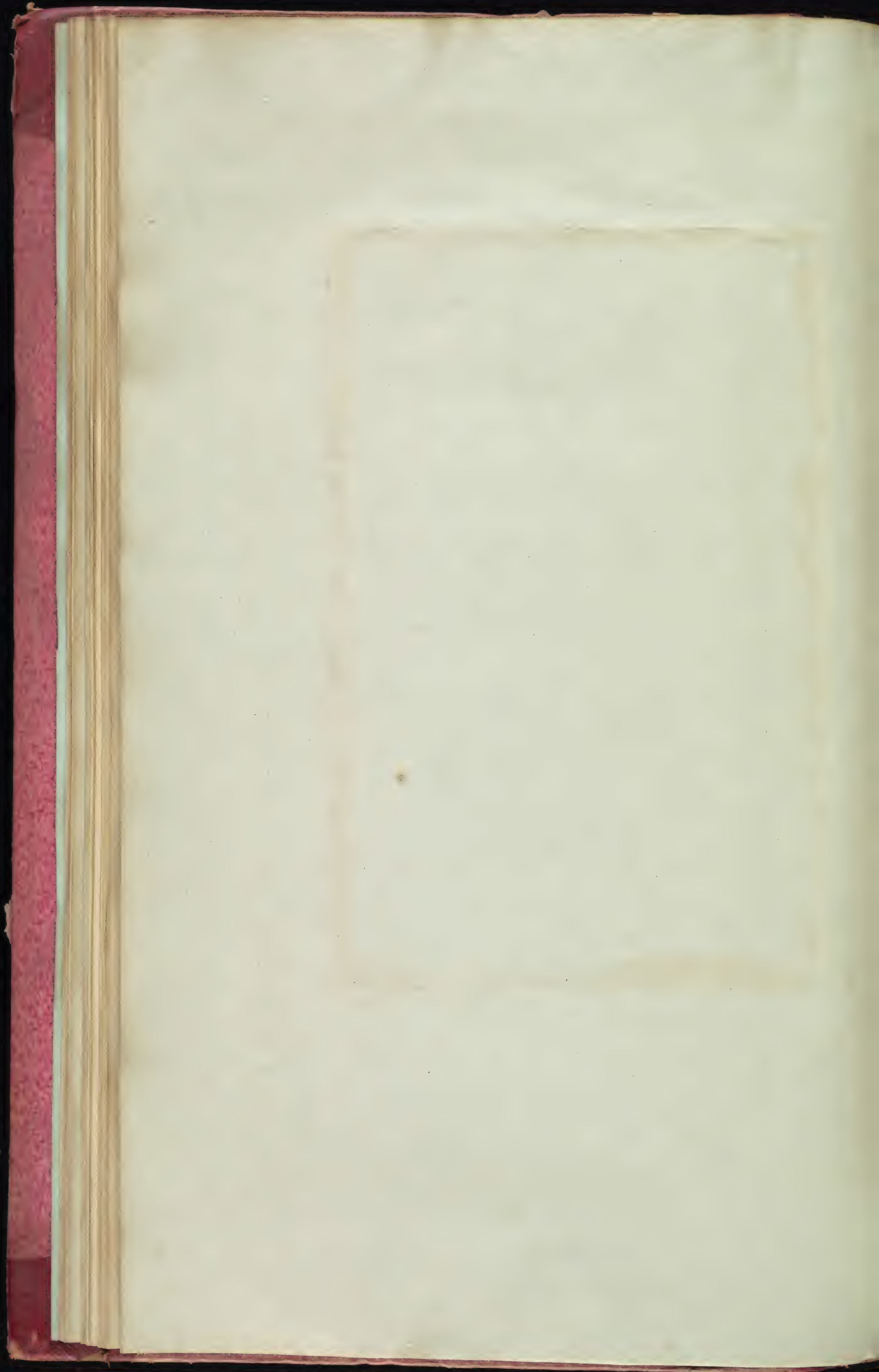
cette Medaille represente le Roy puissant sur mer, et sur terre, et arbitre du Monde, et la ville de Tolose comme la ville des
 deux Mers, pour la facilité du commerce. les Premieres Pierres de la Premiere Ecluse du canal furent Benites par l'Arche-
 vesque de Tolose et Posées l'une par le premier President du Parlement, et l'autre par les capitaines le 27. Novemb. 1667.

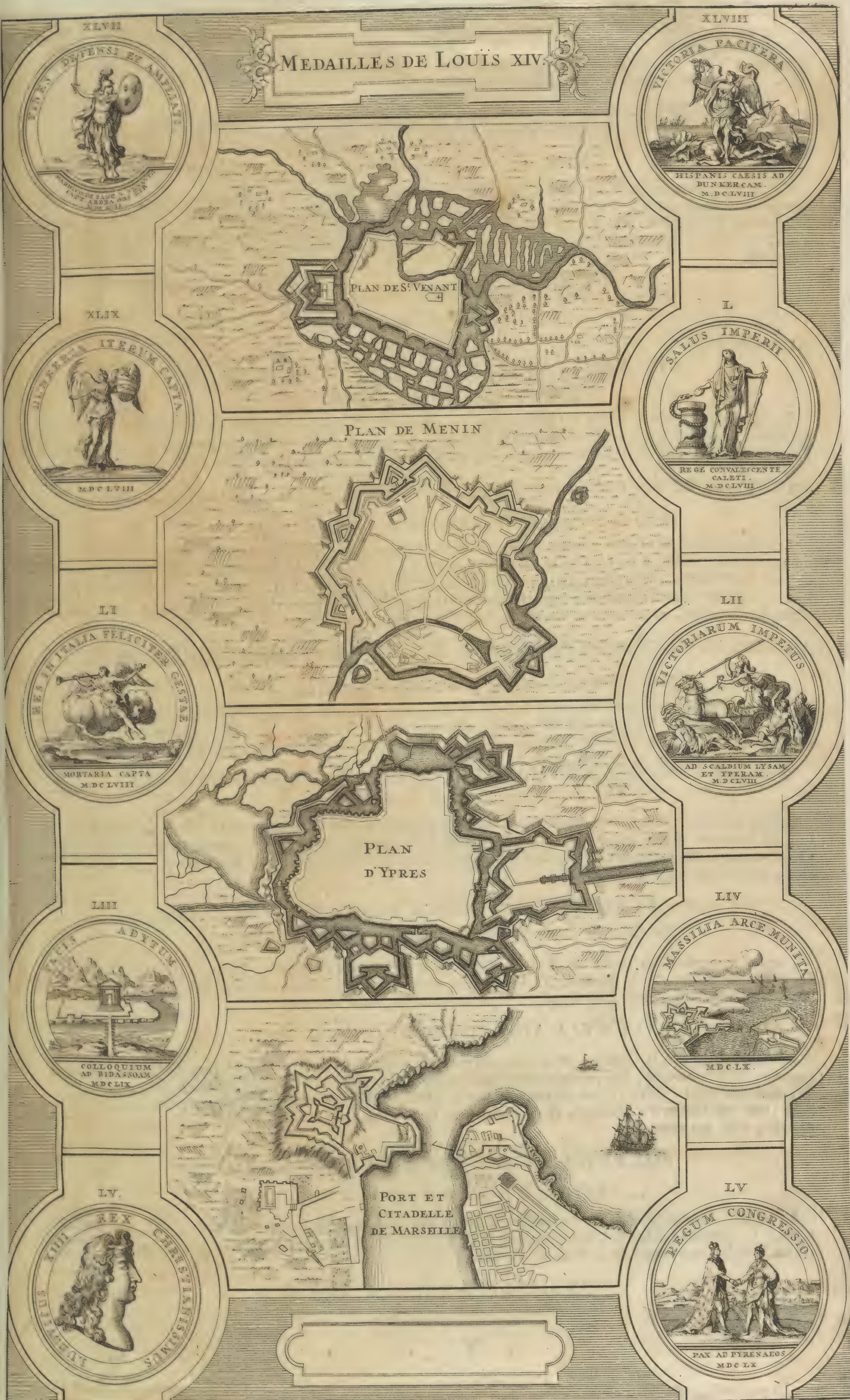


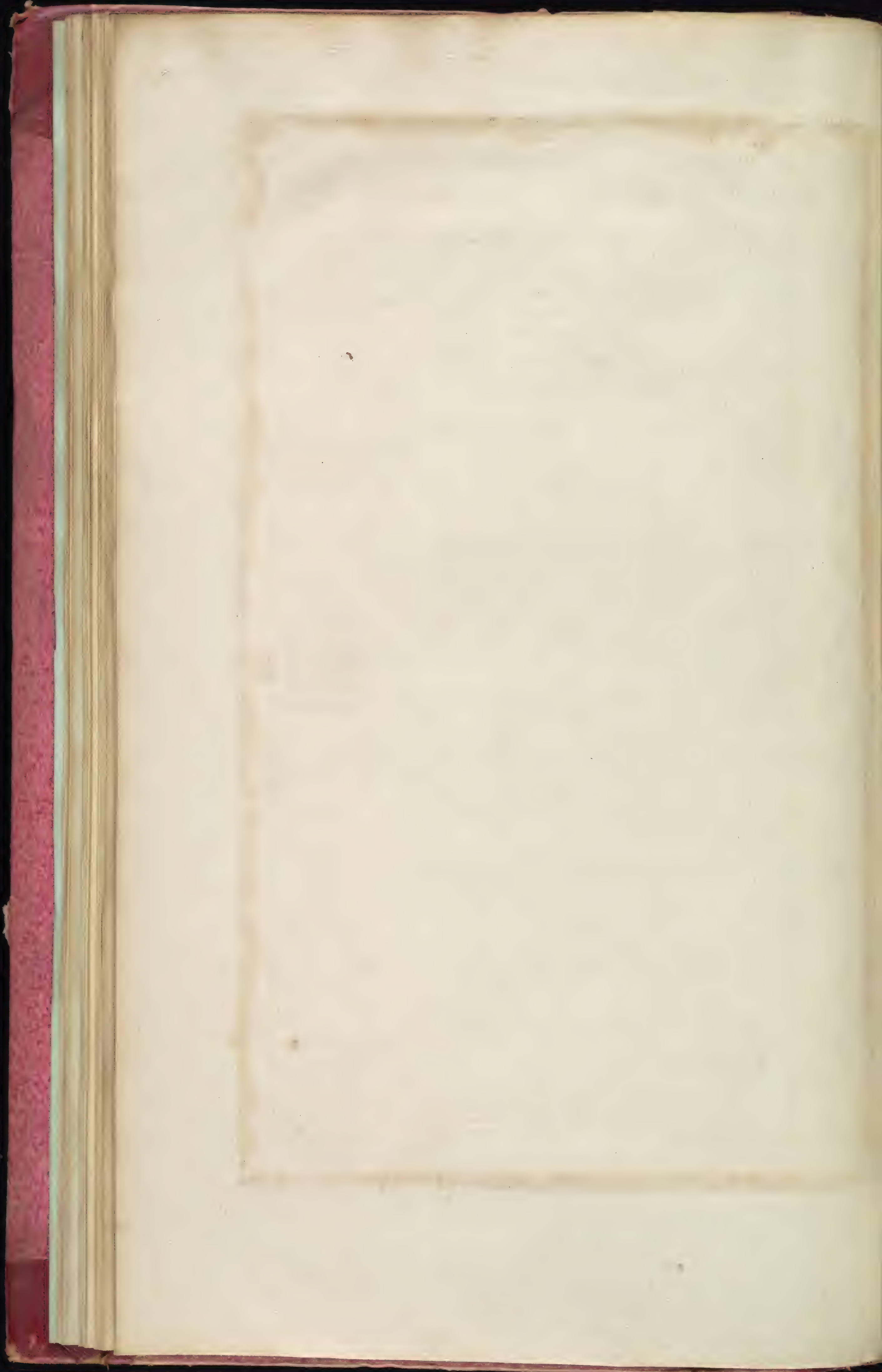


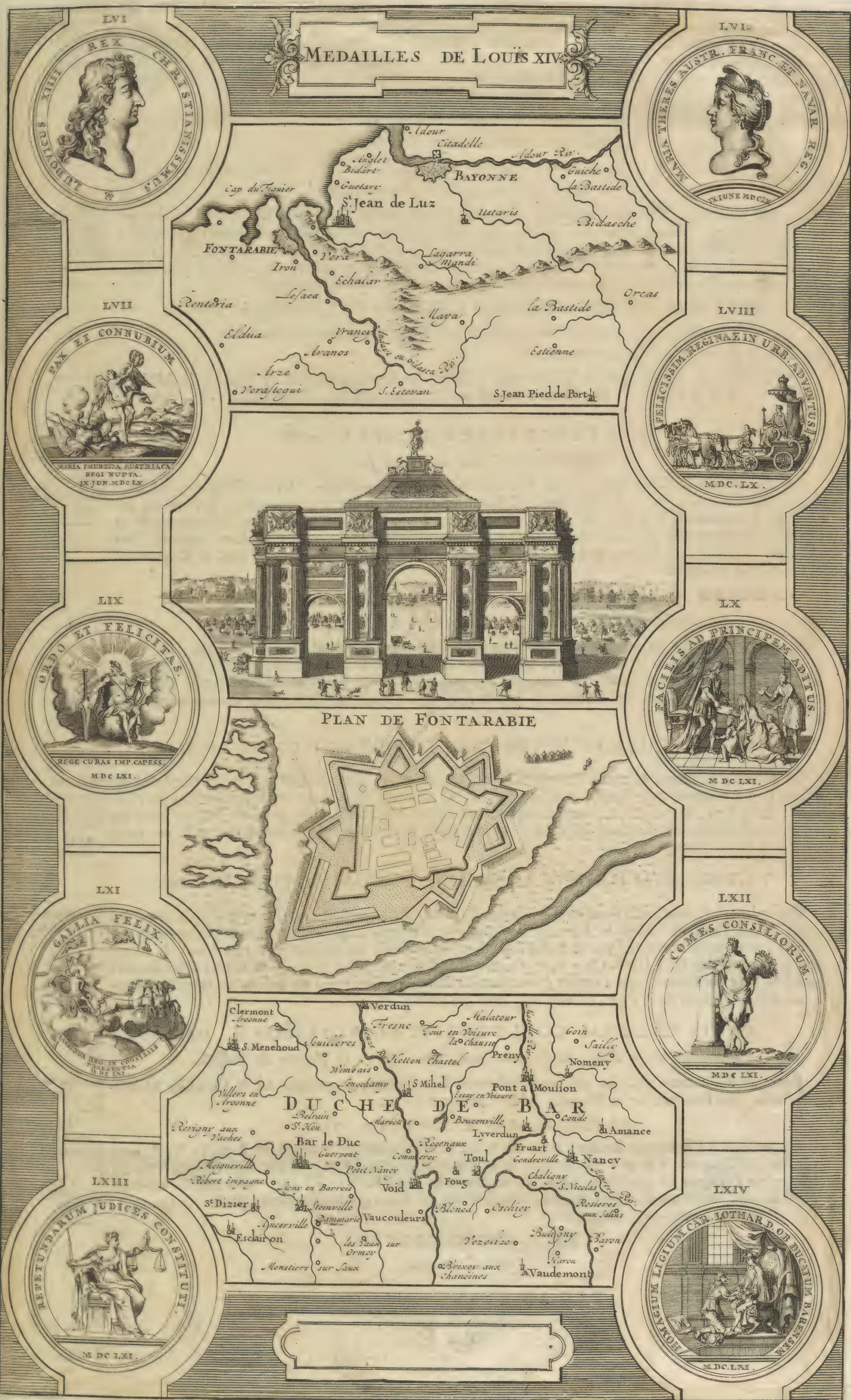


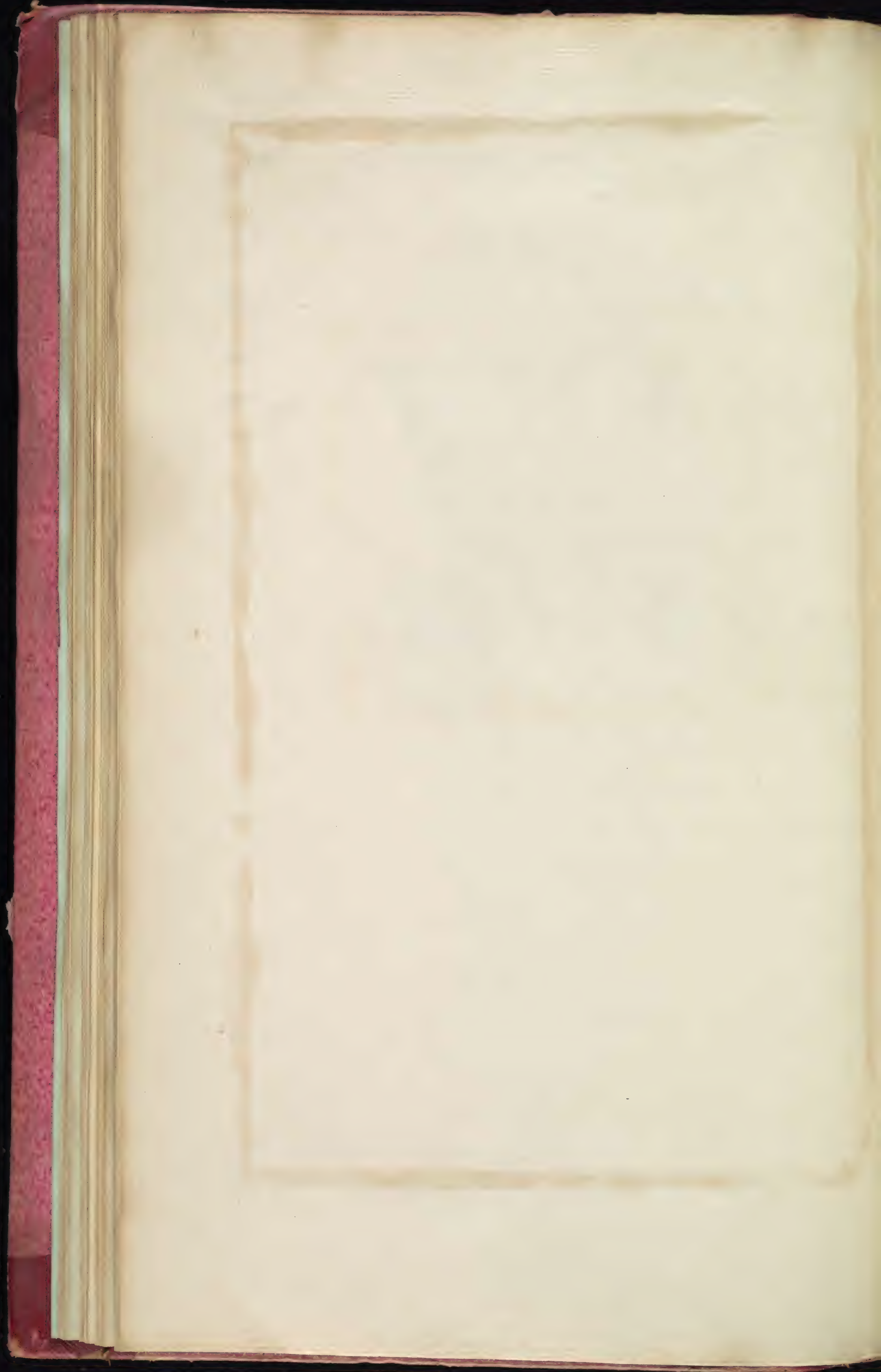






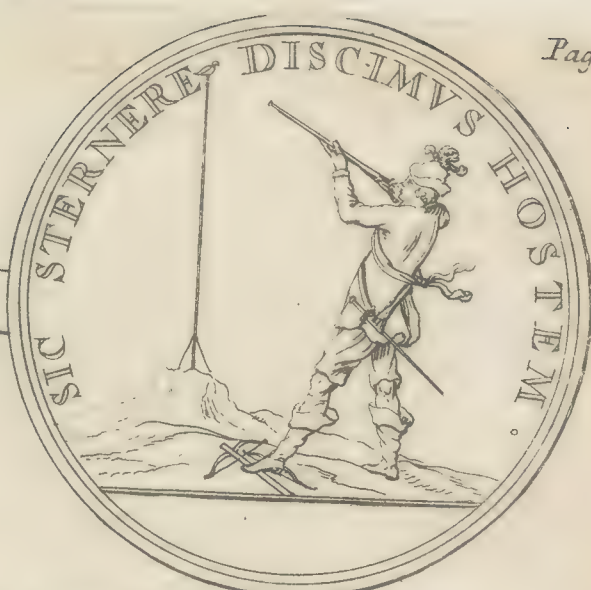








A



Page 10.

le Roy des sa jeunesse s'exerçoit a tirer aux oiseaux et a faire des armes. la Legende dit que C'EST AINSY —
 QVIL APPRENOIT A FAIRE LA GUERRE A SES ENNEMIS, ET ALES VAINCRE. le 30 Juin 1653
 il fit aux Thuilleries l'ouverture d'un Prix Royal de l'Arquebuse établi par le S^r de la Chesnaye Grand Arquebusier de
 France.



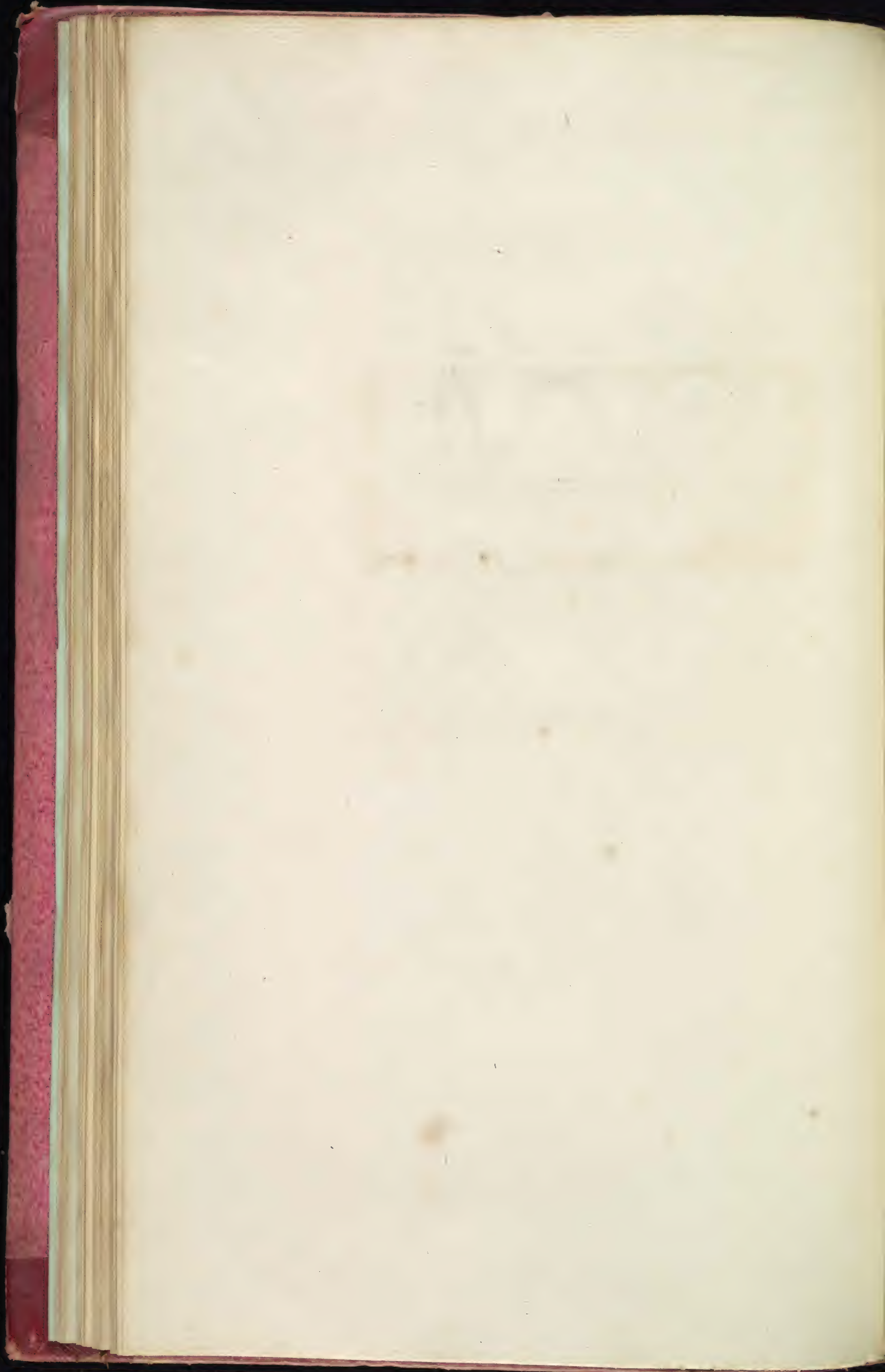
B

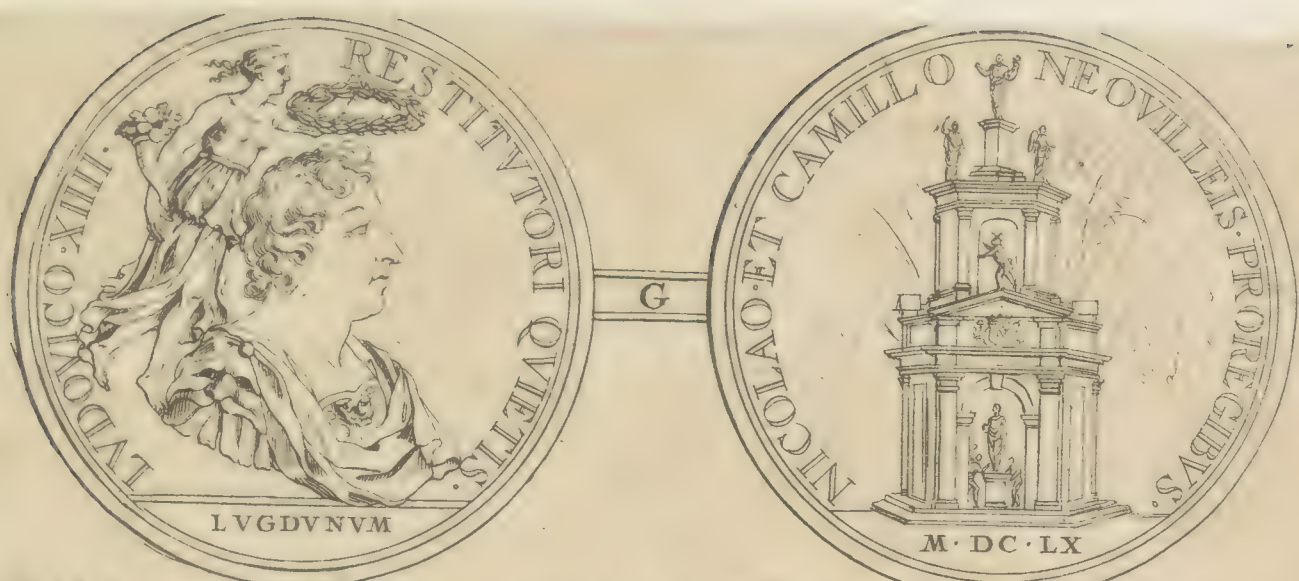


Page 10



Les visites que fit le Roy des villes et des Provinces de son Royaume sont comparées en cette Medaille aux visites
du Soleil, QUI N'APAS SON PAREIL AU MONDE NY AUCUNE AUTRE PUISSANCE QUI L'EGALE



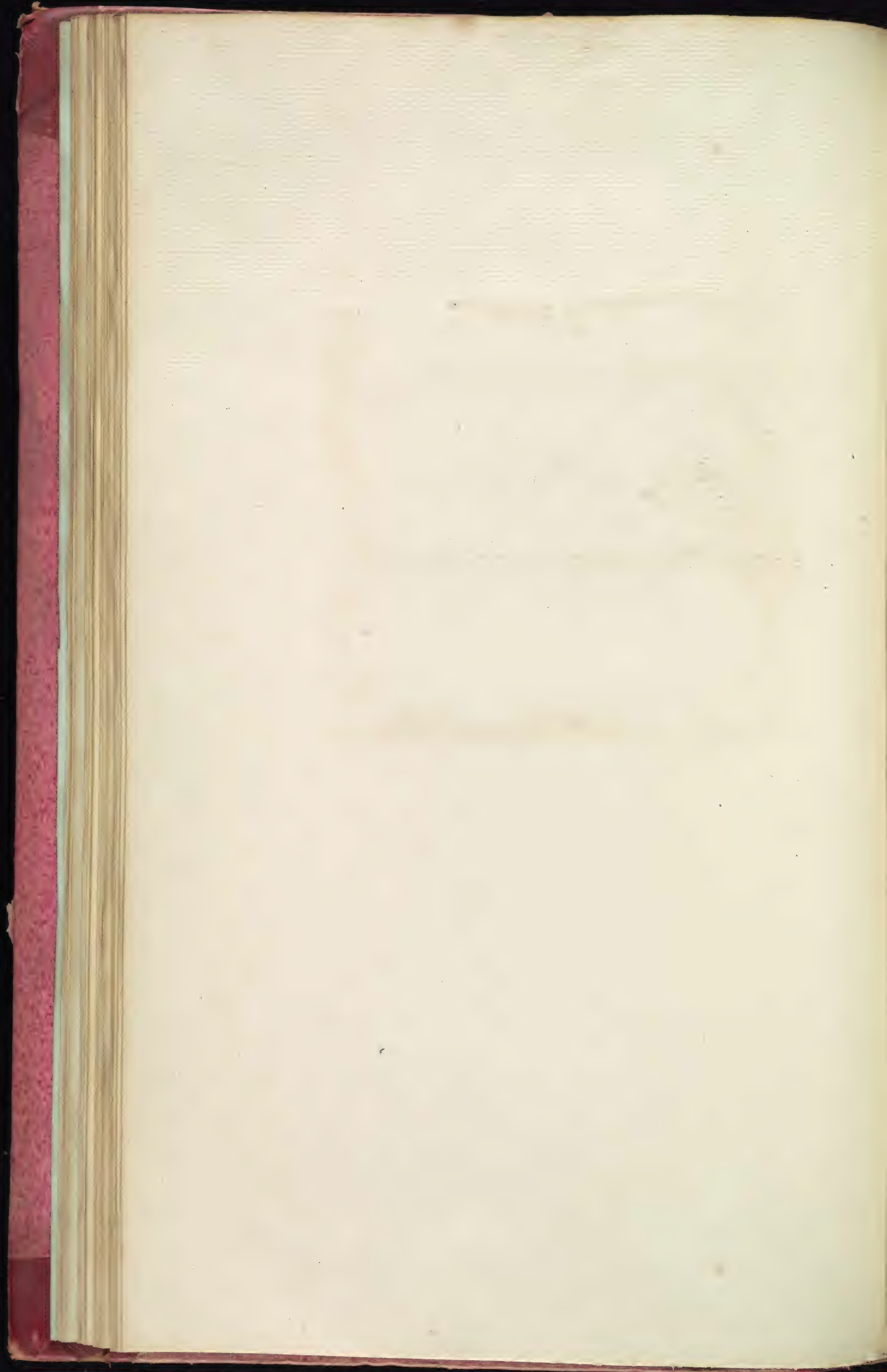


La Ville de Lion pour conserver le souvenir de la Paix donnée à l'Europe, par le Mariage du Roy fit cette medaille ou la Paix couronne le Roy d'une couronne d'olivier POUR AVOIR RETABLI LE REPOS. Le Roy vers fait voir le Temple de Janus en Feu d'Afrique, et de Rejouissance sous l'Heureux Gouvernement de Nicolas de Neuville Maréchal de France, et de l'Archeveque son frere Camille de Neuville 1666.

Page 13

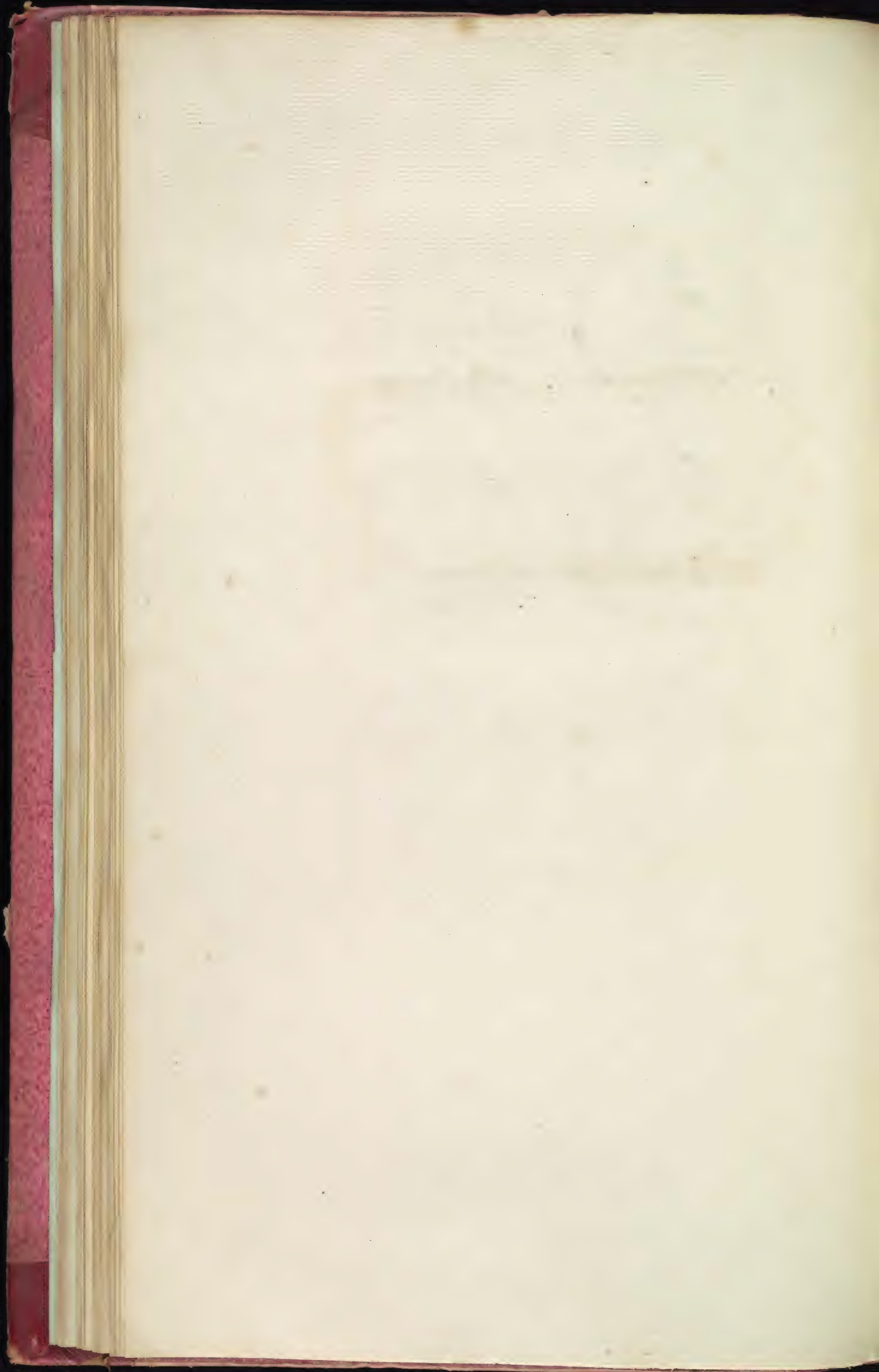


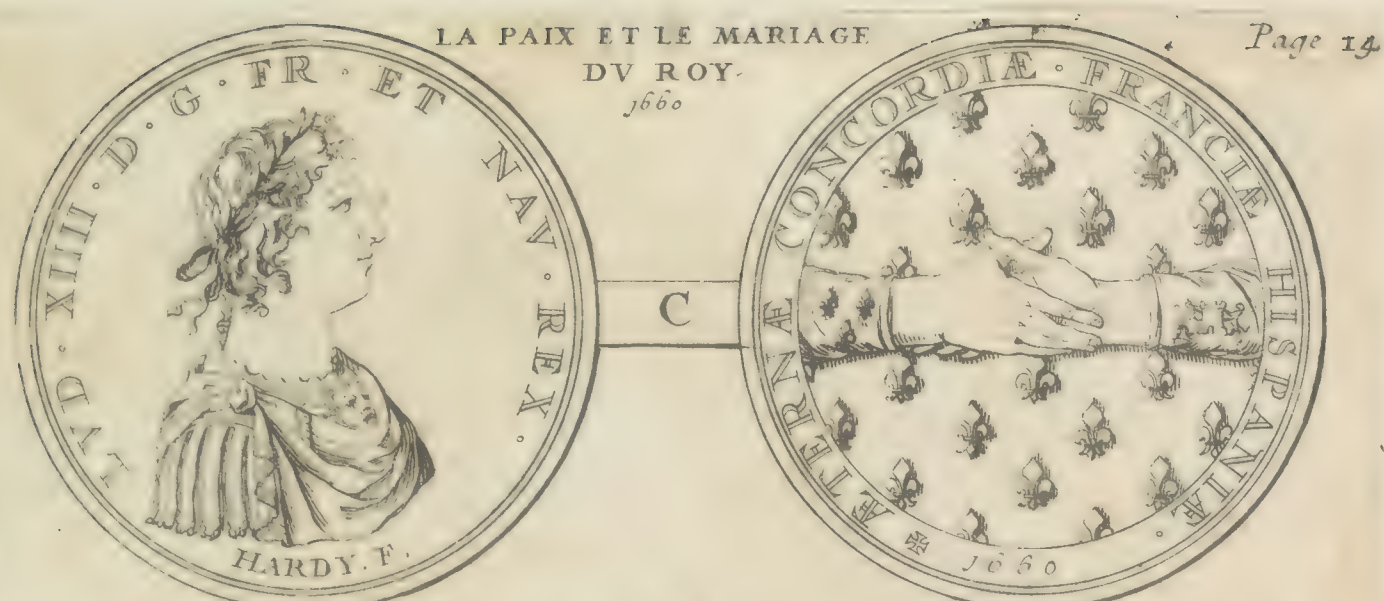
Cette medaille fut faite pour la Chambre de Justice, établie par le Roy pour examiner les malversations qui s'estoient faites dans ses finances. La Justice tient la balance pour EXAMINER LE SIECLE. et tient l'épée pour chastier les harpies qui sont sous ses pieds. Le feu qui sert à l'épreuve de l'or, est icy le symbole de la Justice qui met à l'épreuve les officiers des finances.



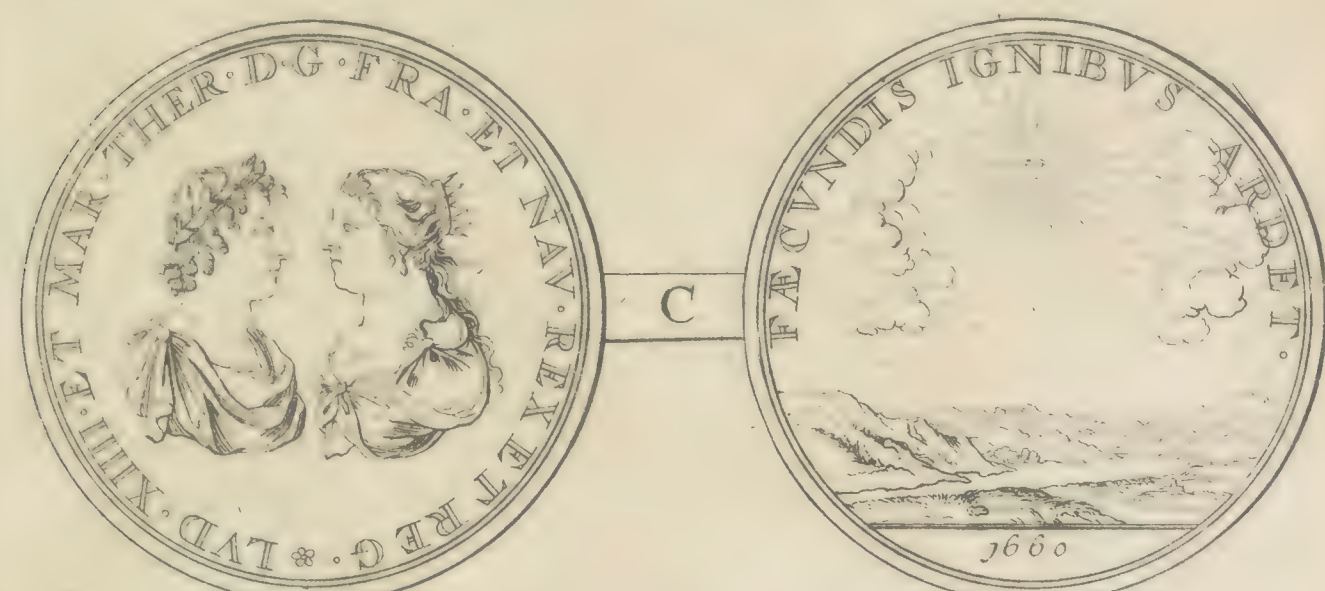


LE CARDINAL IULES MAZARIN qui avoit esté ministre durant la Minorité du Roy, termina glorieusement son Ministère par les negotiations de la Paix des Pyrenées dans l'Isle de Bidassoa l'an 1660. Il est comparé à la Lumière qui fait L'ORDRE DV MONDE ET QUI ENTRETIENT L'ABONDANCE





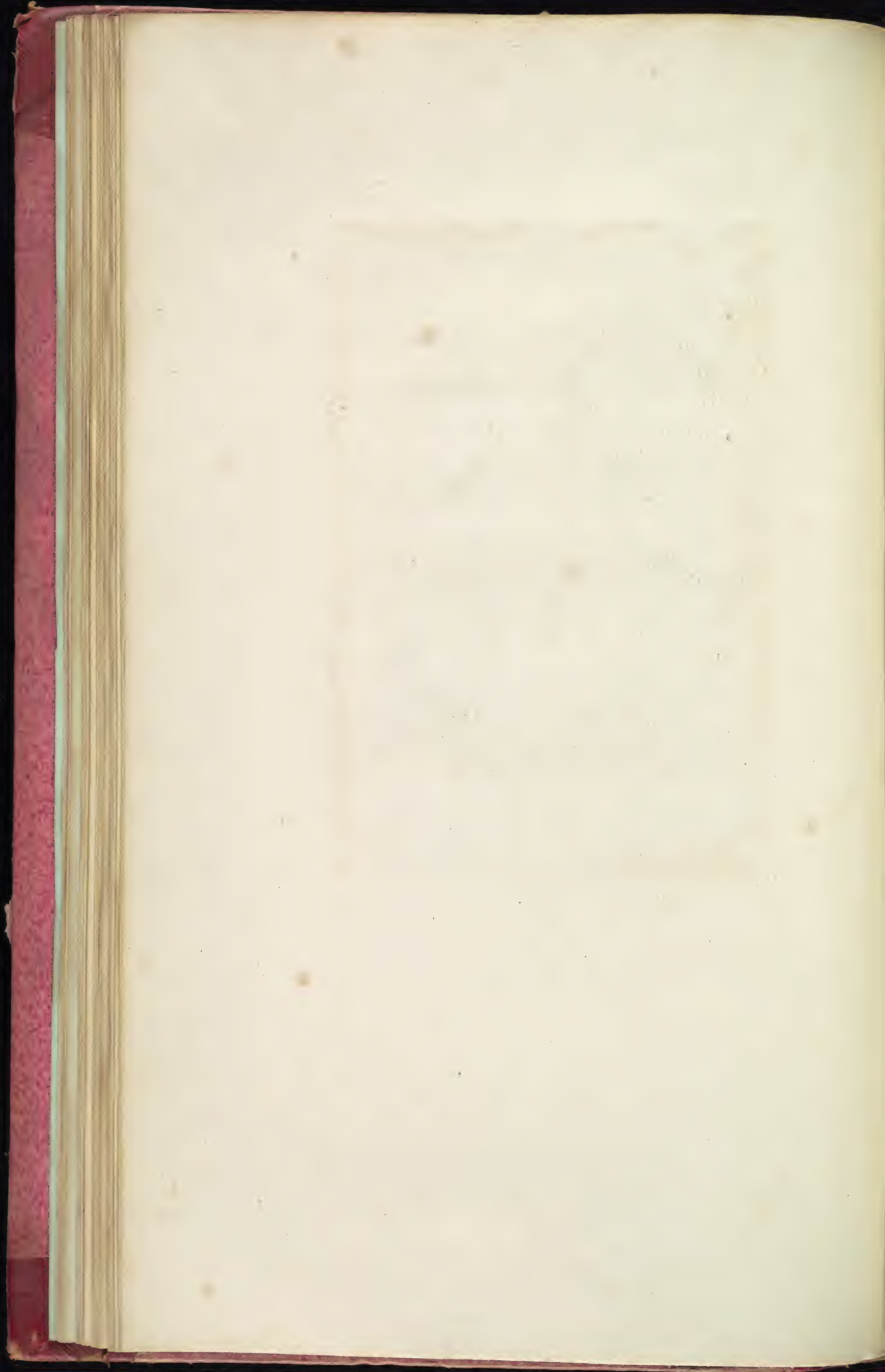
Conclusion de la Paix entre la France et l'Espagne dans l'Isle des Faisans, sur les confins des deux Royaumes, le 7. Novembre 1660 et les conditions établies pour le Mariage du Roy et de l'Infante.



Ceremonies du Mariage du Roy faites a S. Jean de Luz le 9. Aoust 1660 apres avoir este faites a Fontarabie le 4. la Deuise est la Terre esclairée du Soleil. CEST PAR SES CHASTES FEVX, QUELLE DEVIENT FECONDE.



la Rosée
ELLE PROMET DES IOVRS BEAVX ET SEREINS

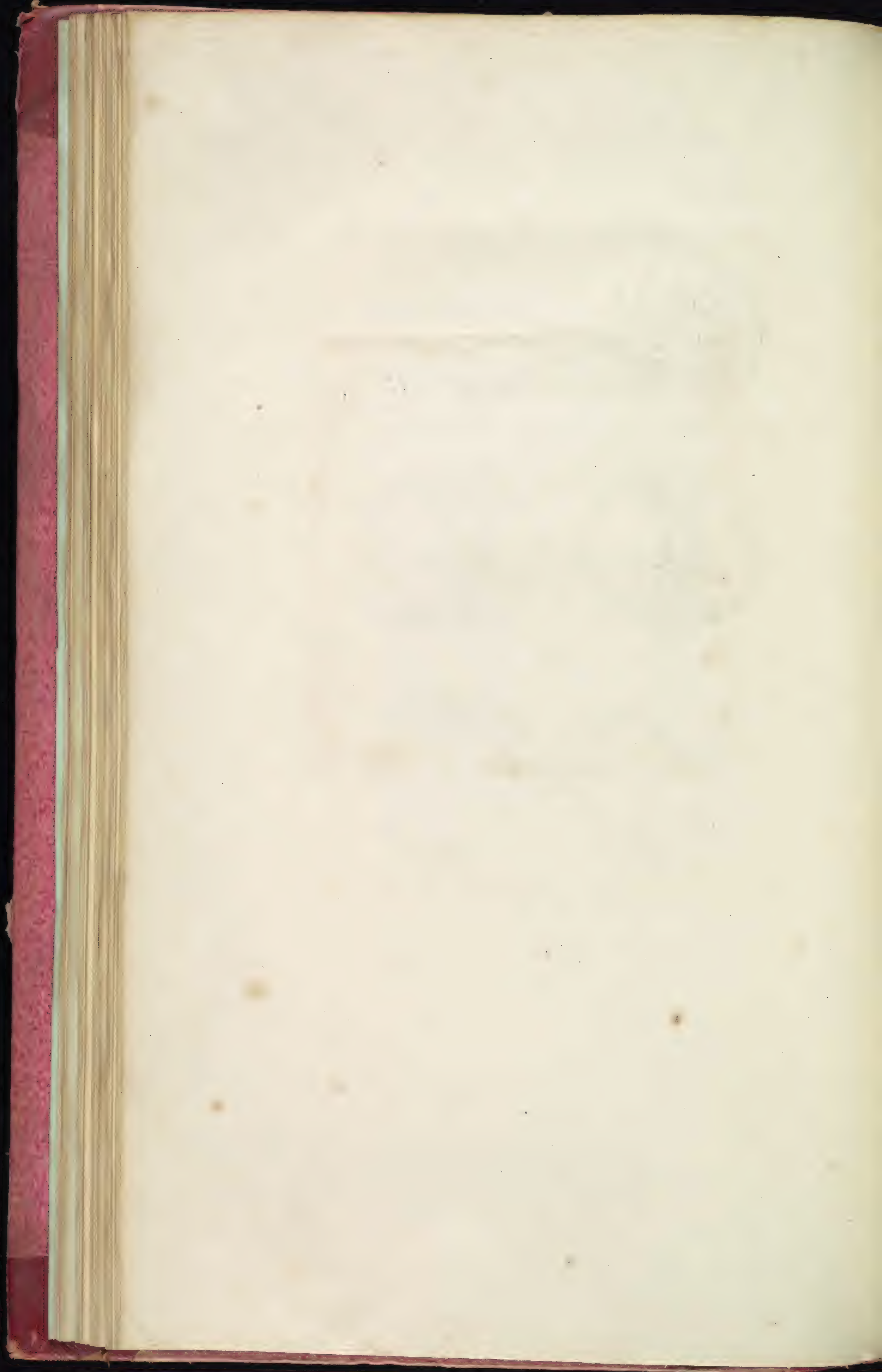


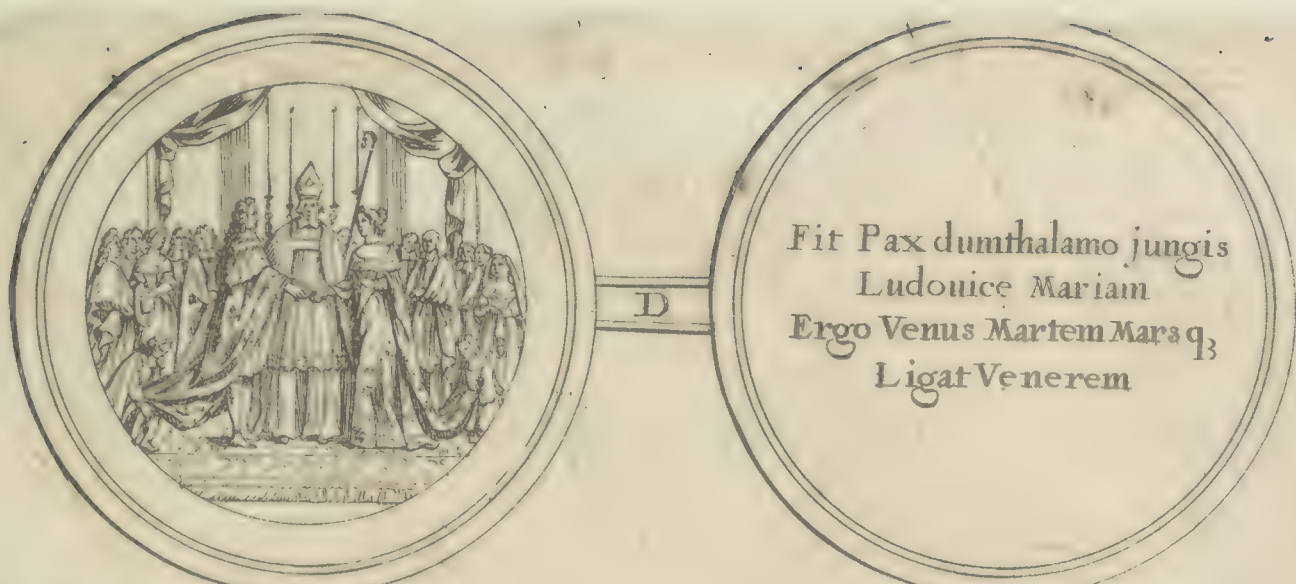


Page 16.

Pour la citadelle de Marseille: cette Inscription fut gravée sur la première Pierre posée le 11^e Fevrier. 1660.
ne Fidei's massilia aliquorum motibus soepius concitata in proprium Regniq; damnum vel audaciorum petulantia vel nimice Libertatis cupidine tandem rueret. LVD. XIV. Gall. Imp. optimatum Populiq; securitati hac arce Prouidit.

La Felicité du Regne est représentée en cel medaille a la maniere des Medailles antiques





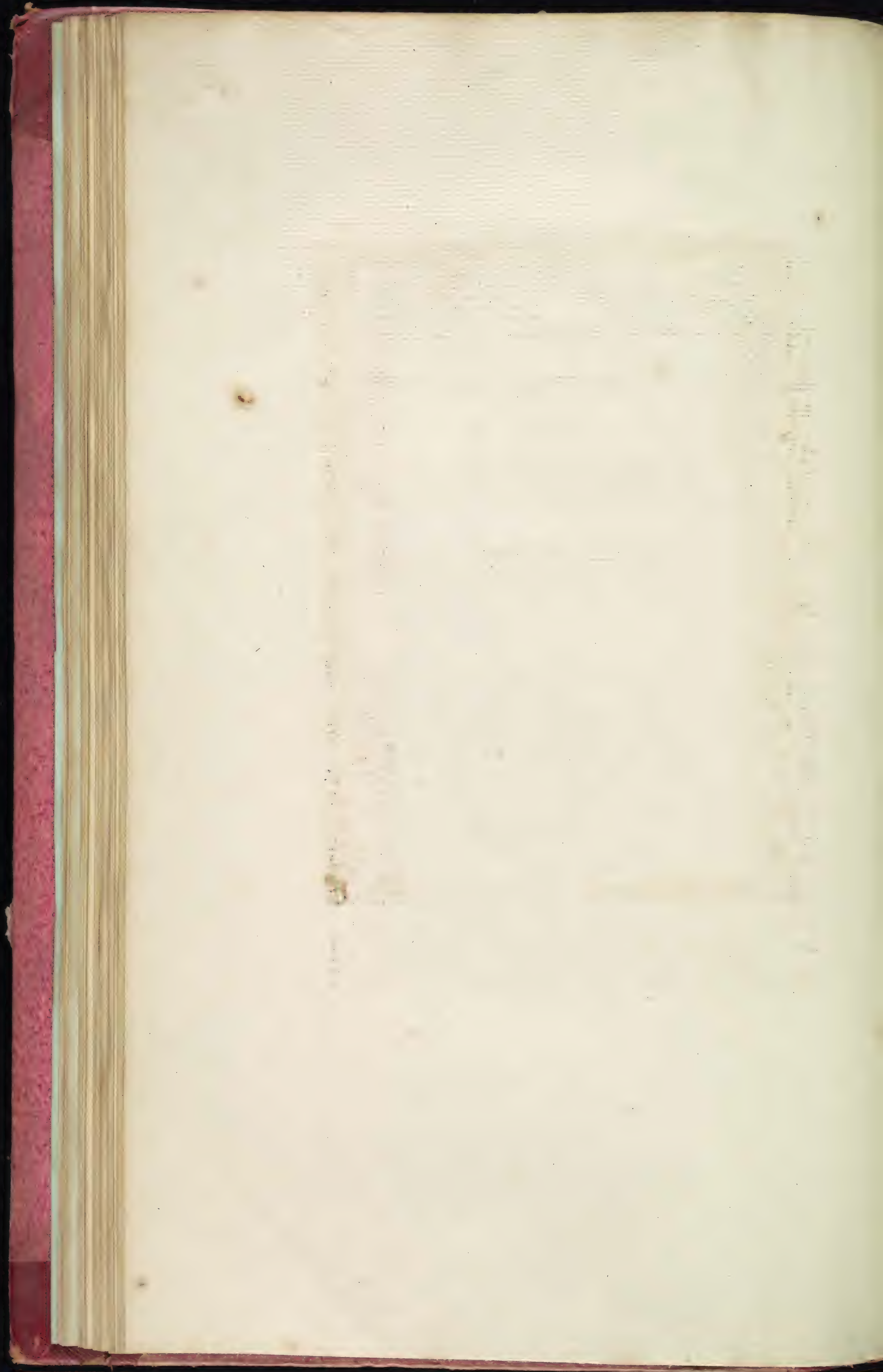
La cérémonie du Mariage du Roy fait à S^t Jean de Luz après la Paix des Pyrénées est représentée en cette médaille et les deux Vers disent que cette alliance sacrée de Louis et de Marie est l'alliance de Mars et de Venus c'est à dire de la Valeur et de toutes les Graces



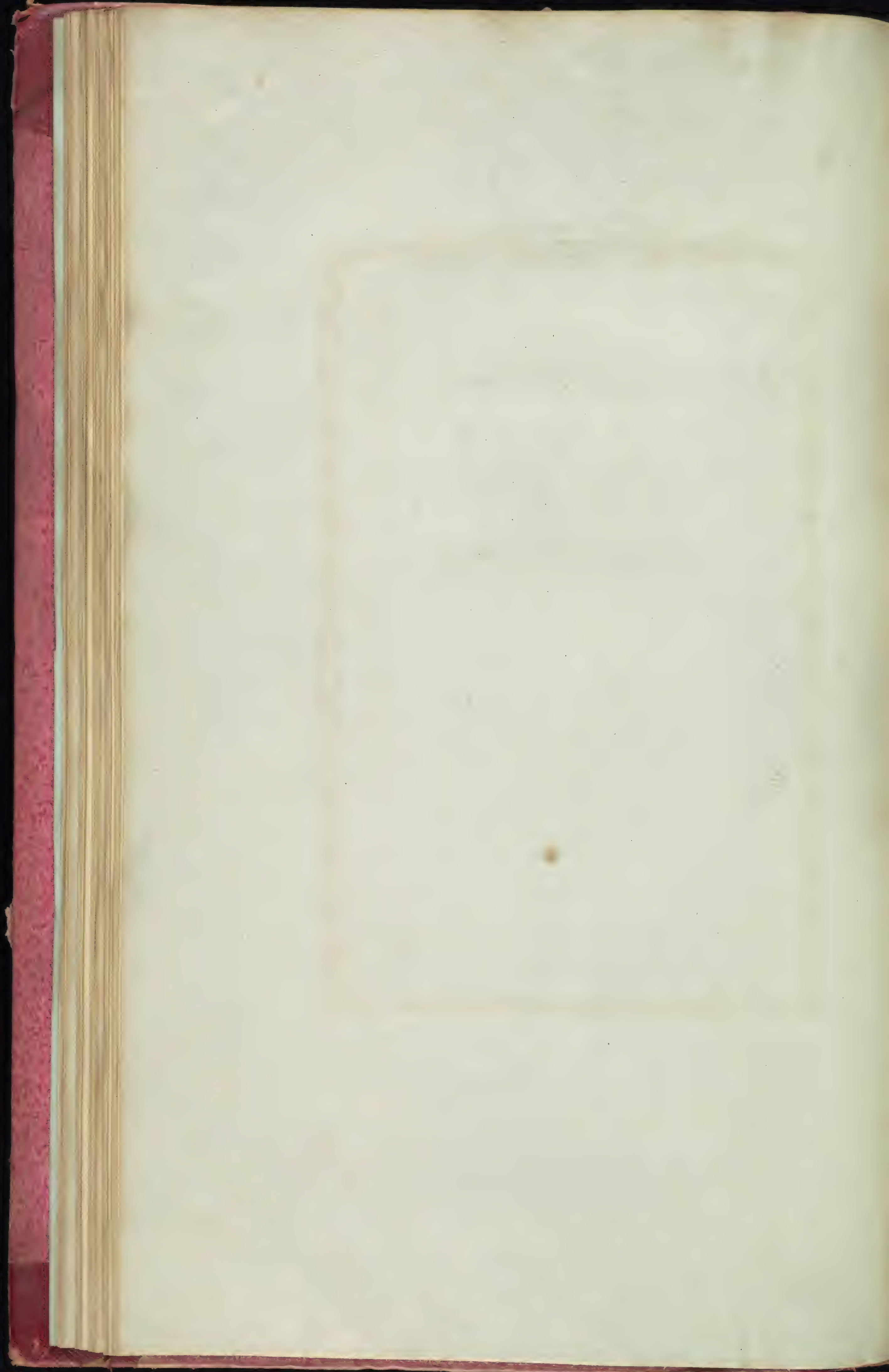
Marie Thérèse Infante d'Espagne Fille aînée de Philippe IV. Roy d'Espagne et d'Elizabeth de France sa première Femme fut mariée au Roy à Fontarabie par l'Evêque de Pampelune le 4^e de Juin 1660. et la Cérémonie nuptiale faite à S^t Jean de Luz cinq Jours après Elle a esté Reine 23 ans

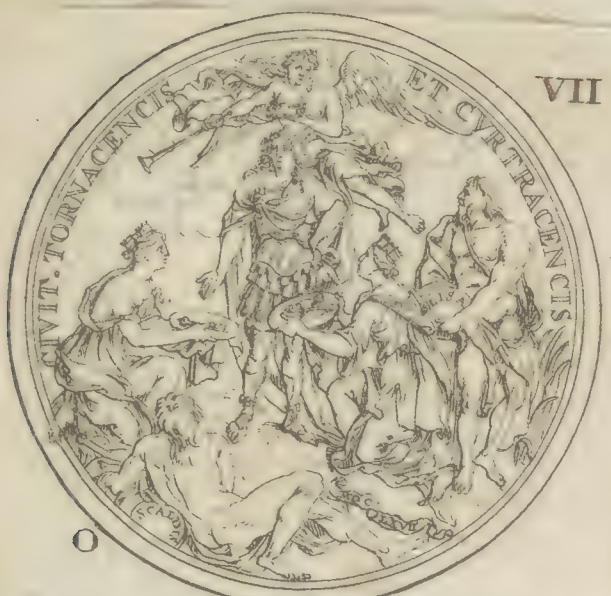


Cet arc-en-ciel fut la devise propre de la Reine, comme le Soleil est celle du Roy, et comme ce Metéore est un gage de serénité et le signe de l'alliance, ou de la réconciliation de Dieu avec les hommes après le déluge, le Mariage de cette Princesse fut le gage de la Paix entre les deux Couronnes









le Roy estant allé avec une nombreuse armée sur la fin de May 1667. en Flandres pour les droits de la Reine son Epouse, PRIT TOURNAY, ET COVERTRAT, qu'iluy presentant leurs clefs. tandis que la Renommée le couronne et va publier par tout ses Victoires.



en un temps de nécessité publique le Roy soulagea le Peuple par des distributions de bled, et de pain cuit aux Thuilleries 1662.



la Victoire remportée sur les troupes des confederes aupres de Senef, par le Prince de Condé, OV X M DES ENNEMIS FURENT TVEZ, OV PRIS, ET CVII DRAPEAUX ENLEVEZ.



le Genie de la France recoit Monseig. le Dauphin a sa Naissance le 7. Novembre 1661.



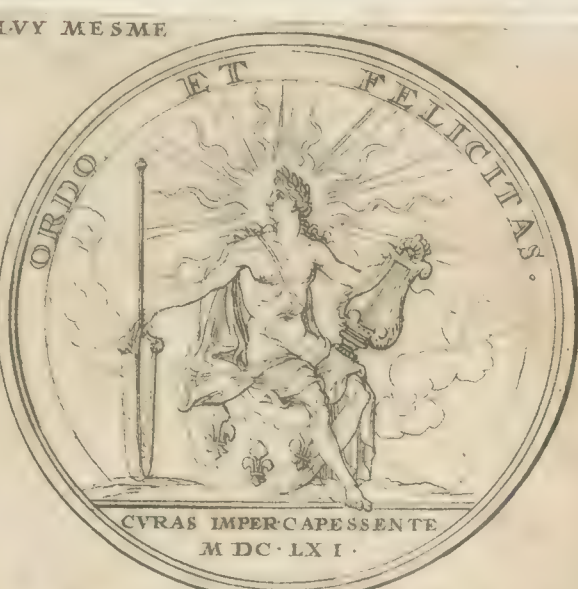
le Roy qui tient le timon de l'Estat, couronné de Laurier Mons. son frere unique, qui luy presente une Palme apres avoir gagné la bataille de Cassel, AVEC LES TROUPES ET LA FORTUNE DV ROY. 1677.



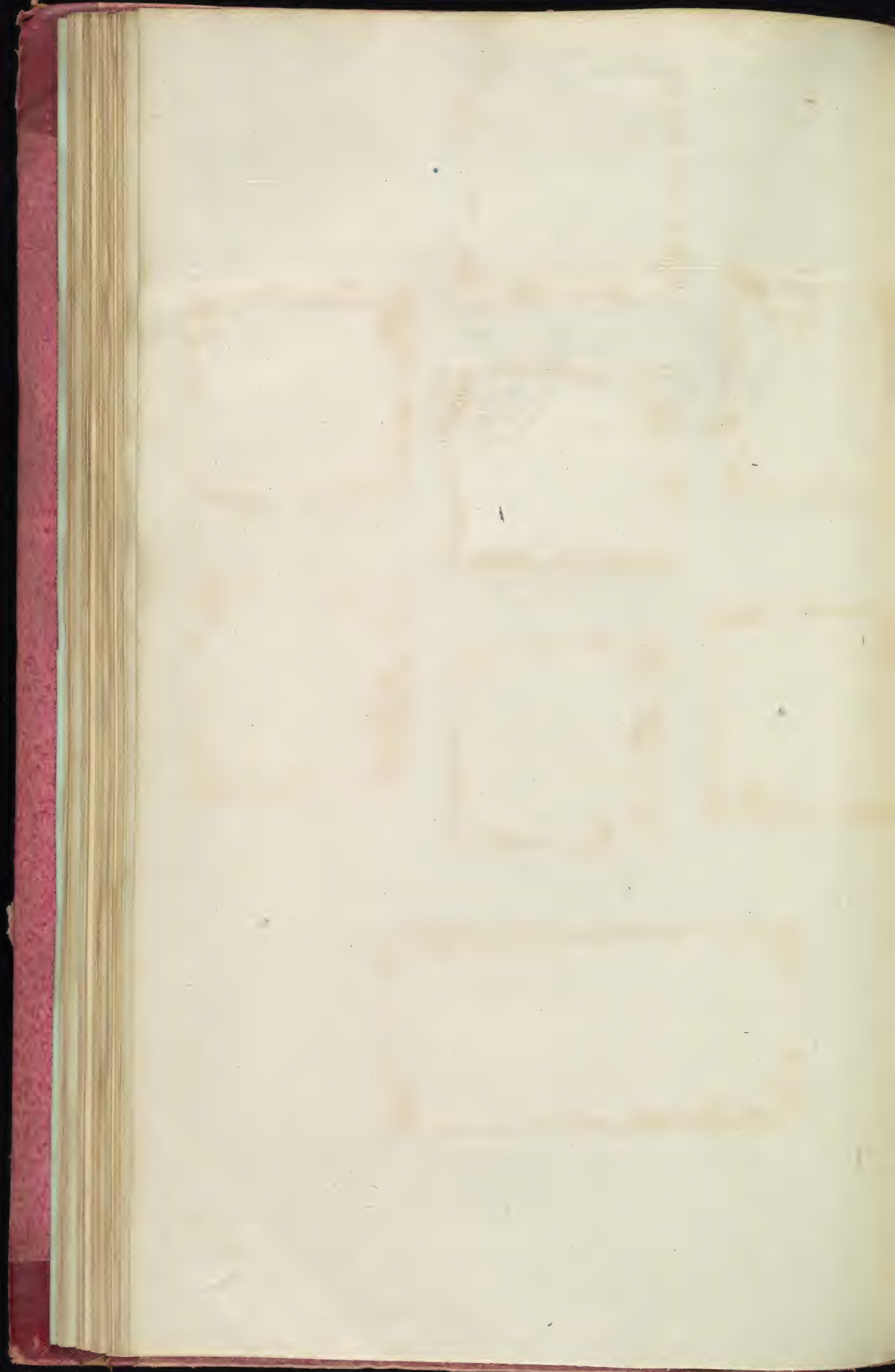
le Roy retire des mains des Anglois la Ville de Dunquerque, et par cette sage preuoyance pouruoit a la sureté de la France.



L'Excuse que fit le Marquis de la Fuente de l'Entrepris de Valenciennes en Angleterre, assure LA PRESEANCE DE NOS AMBASSADES SVR CEUX DV ROY D'ESPAGNE. CETTE SATISFACTION, SE FIT EN PRESENCE DE XXX AMBASSADEVRS, OV RESIDENS DE DIVERS PRINCES 1662.

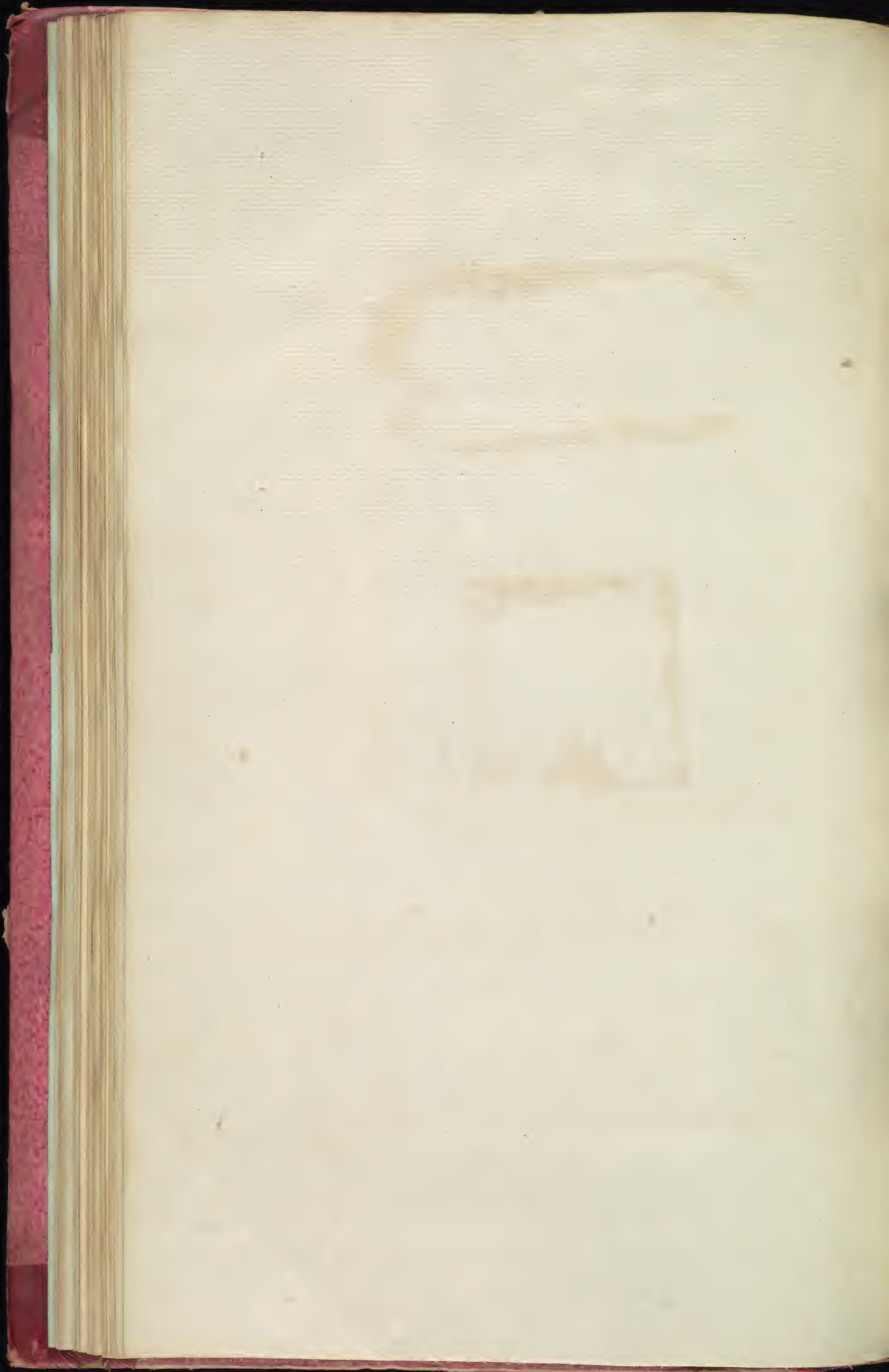


le Roy prend en main le timon du Gouvernement de l'Estat sous l'image du Soleil assis sur le Globe du Monde ou il met l'ordre et la felicité.





le 3. Novembre 1663. le Roy renouvella dans l'Eglise de
N.D. l'Alliance avec les Suisses, et leurs allies pour luy et pour
Monseig^r. le Dauphin.





C'est la Denise du Roy qui commenca
à porter l'an 1662. J'ay Justifié cette
denise par un Livre entier contre ceux
qui l'attribuoient faussement à Philippe
2. Roy d'Espagne.

Le Roy des l'an 1665 par de fréquentes victoires dressoit ses troupes
en temps de Paix pour son service utilement en temps de Guerre pour
ces Conquestes qui ont estonné toute l'Europe.

LA PAIX



le Passage du Rhin sous les Auspices de la Victoire qui
marche toujours devant le Roy. le 12 Juin 1672.



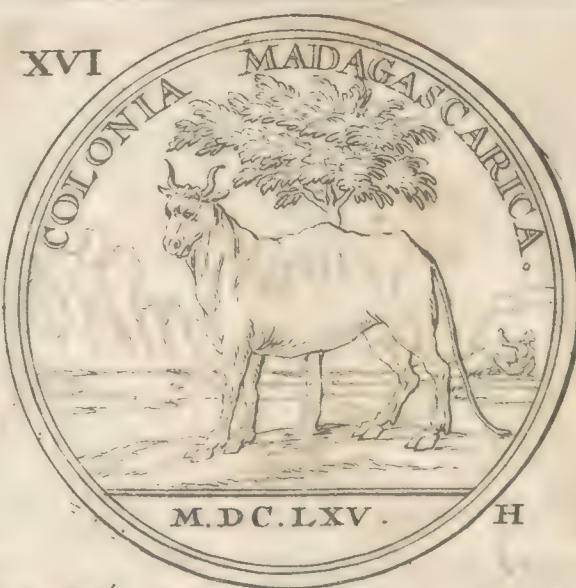
les Conquestes du Roy. élue au
près du Peuple.



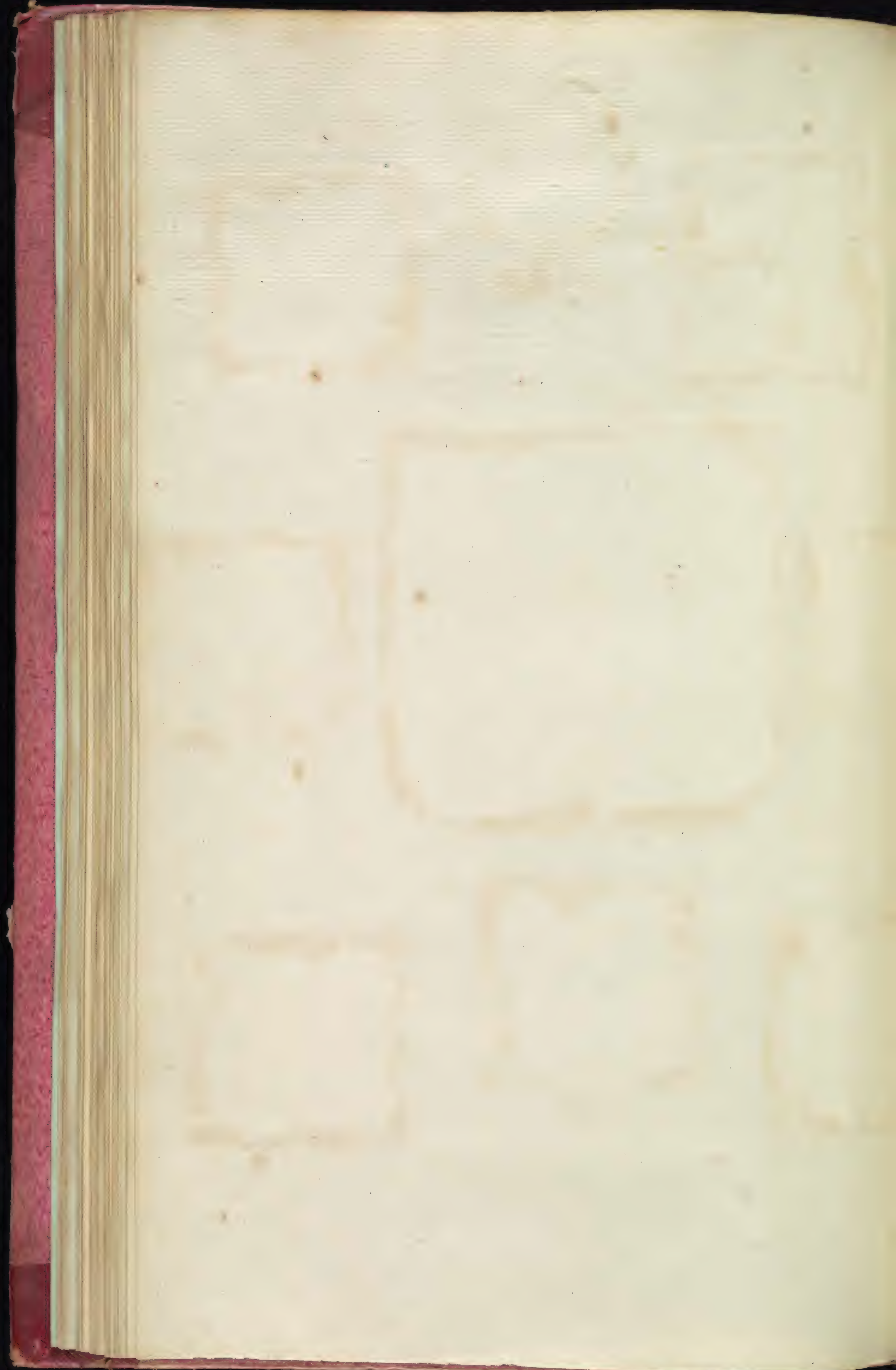
la rigueur de ses Edits, et par sa fermeté a les
a enfin abolis les duels, et sa Justice tient également
le Peuple dans le devoir.



le Roy après ses conquestes, seulement POUR GARDER
SA PAROLE, rend aux Espagnols la Franche Comté 1668

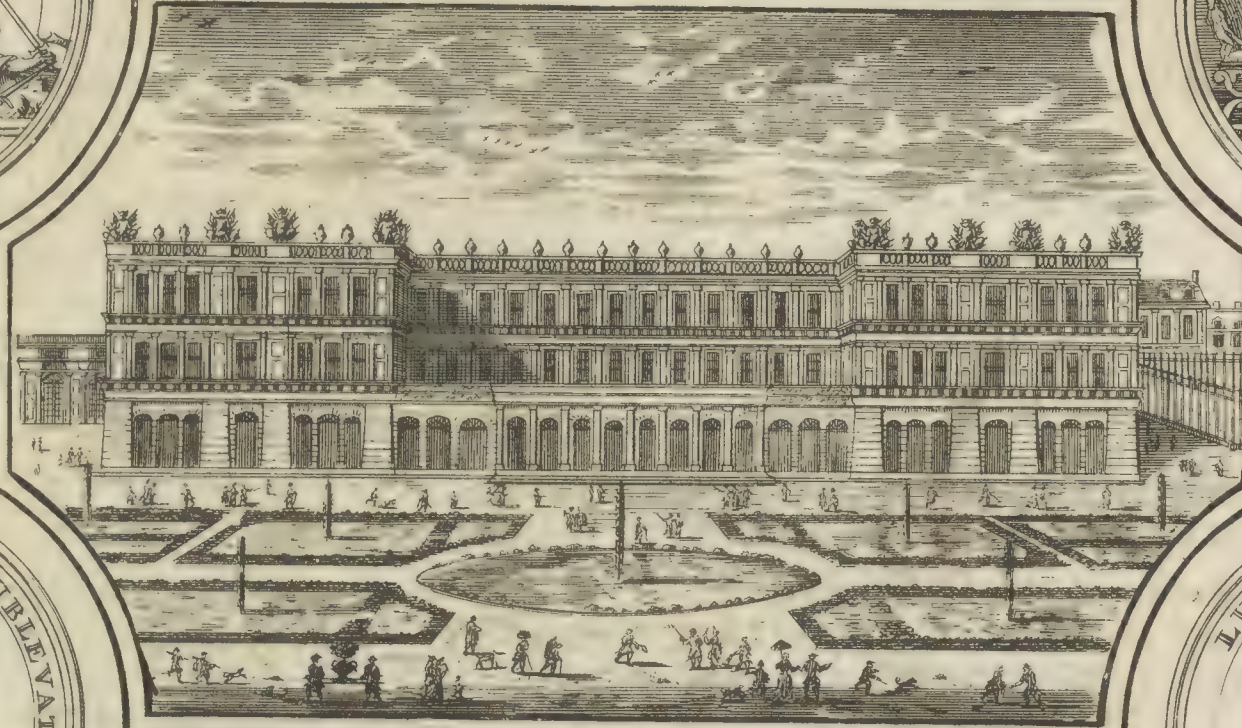


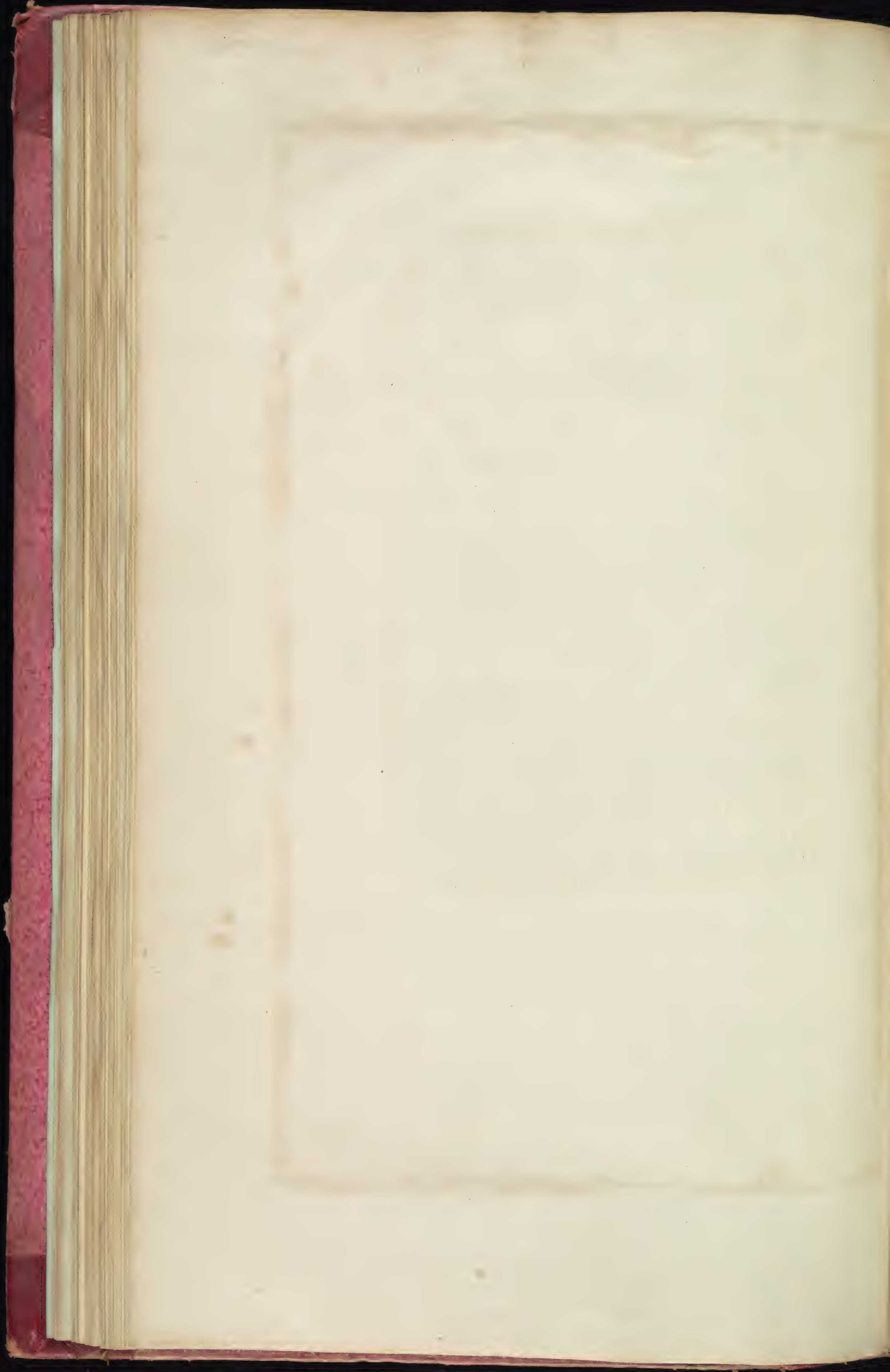
l'an 1665 se fit l'établissement d'une compagnie pour le commerce
des Indes orientales, qui envoya une flotte à l'Isle de Madagascar
dont elle avoit obtenu le don du Roy. les anciennes Médailles mar-
quent les colonies par des Boeufs, et des charrues.





MEDAILLES DE LOUIS XIV.





VERTUS ROYALES



le Secret tenant un doigt sur sa bouche, selon la doctrine mystérieuse des Egyptiens, est icy appelle le sage DEPOSITAIRE DES RESOLUTIONS DV ROY.

LA FERMETÉ ET LA VIGILANCE ASSIDUE DV ROY, dans le soin qu'il prend de ses Etats, est représentée sous la figure d'un Prince assis comme un sage Pilote, qui tient le Gouvernail d'un Paysseau.

LXII



LXIII



cette Medaille represente le Port de la ville de Roche-fort et les deux citadelles eleuées pour la sureté de ce Port, et de cette ville a l'Embouchure de la Charente la Legende dit QUELLE EST MAINTENANT A COUVERT DE TOUTES LES TEMPESTES.

L'Ange de la France accompagne par tout le Roy, prest a le defendre, et a combattre pour luy, veillant A LA CONSERVATION DV MEILLEVR DE TOVS LES PRINCES, ET SERVANT A LA GLOIRE DE CE GENEREUX CONQUERANT.

LXIII

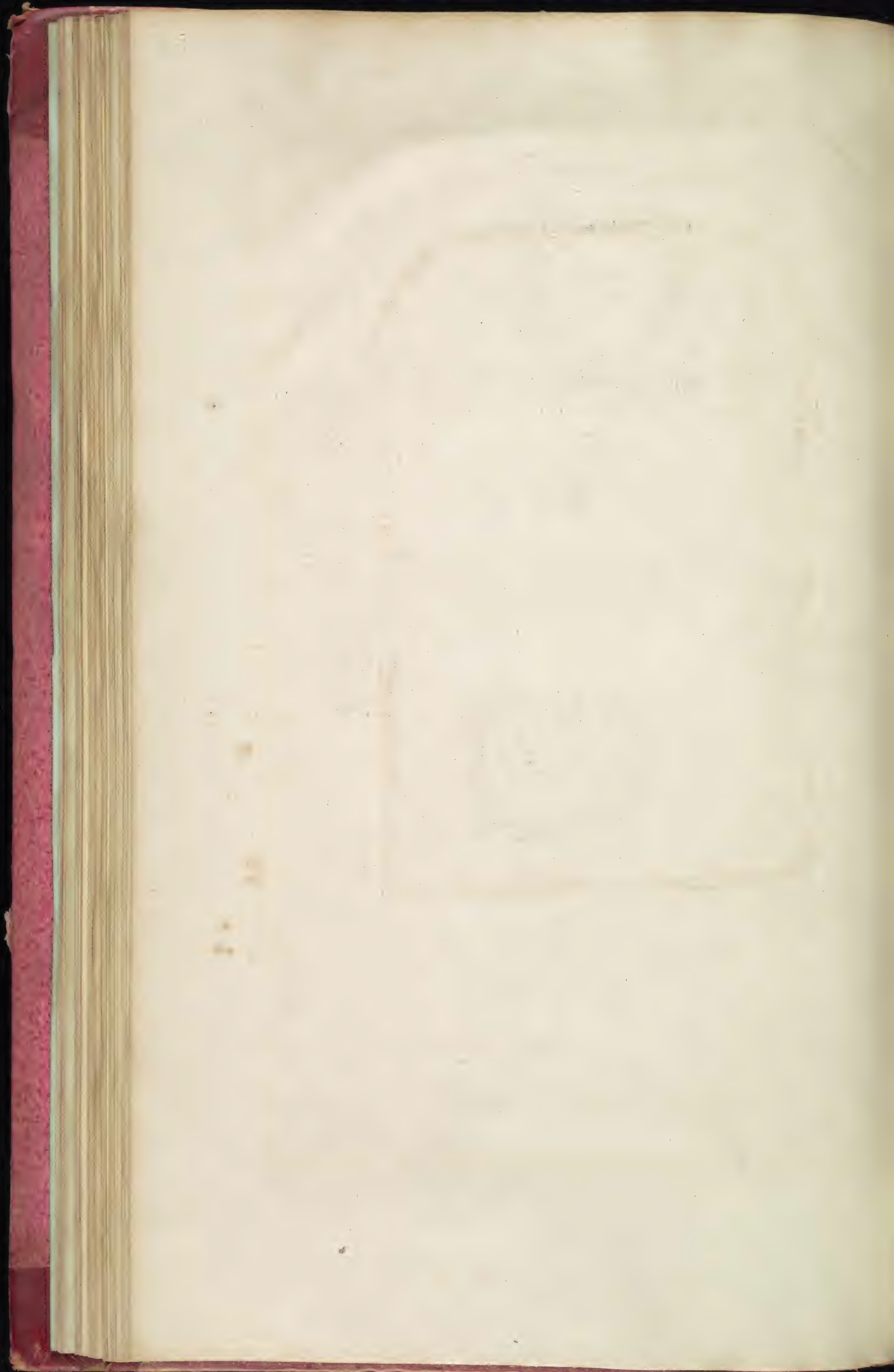


LXV



L'ordre militaire de St Lazare de Hierusalem rendu par le Roy, chef de cet ordre en France, il avoit esté uni a l'ordre du Mont Carmel par Henry IV. le Roy l'a pris sous sa protection, et a établi un grand nombre de commanderies.

le Roy sous le Symbole du Soleil monté sur son char, va avec la même rapidité de conquête, en conquête et ces douze villes de Hollande prises par ses armes victorieuses, sont représentées comme LES TRAVAUX DV SOLEIL de la France.



MEDAILLES DE LOUIS XIV.

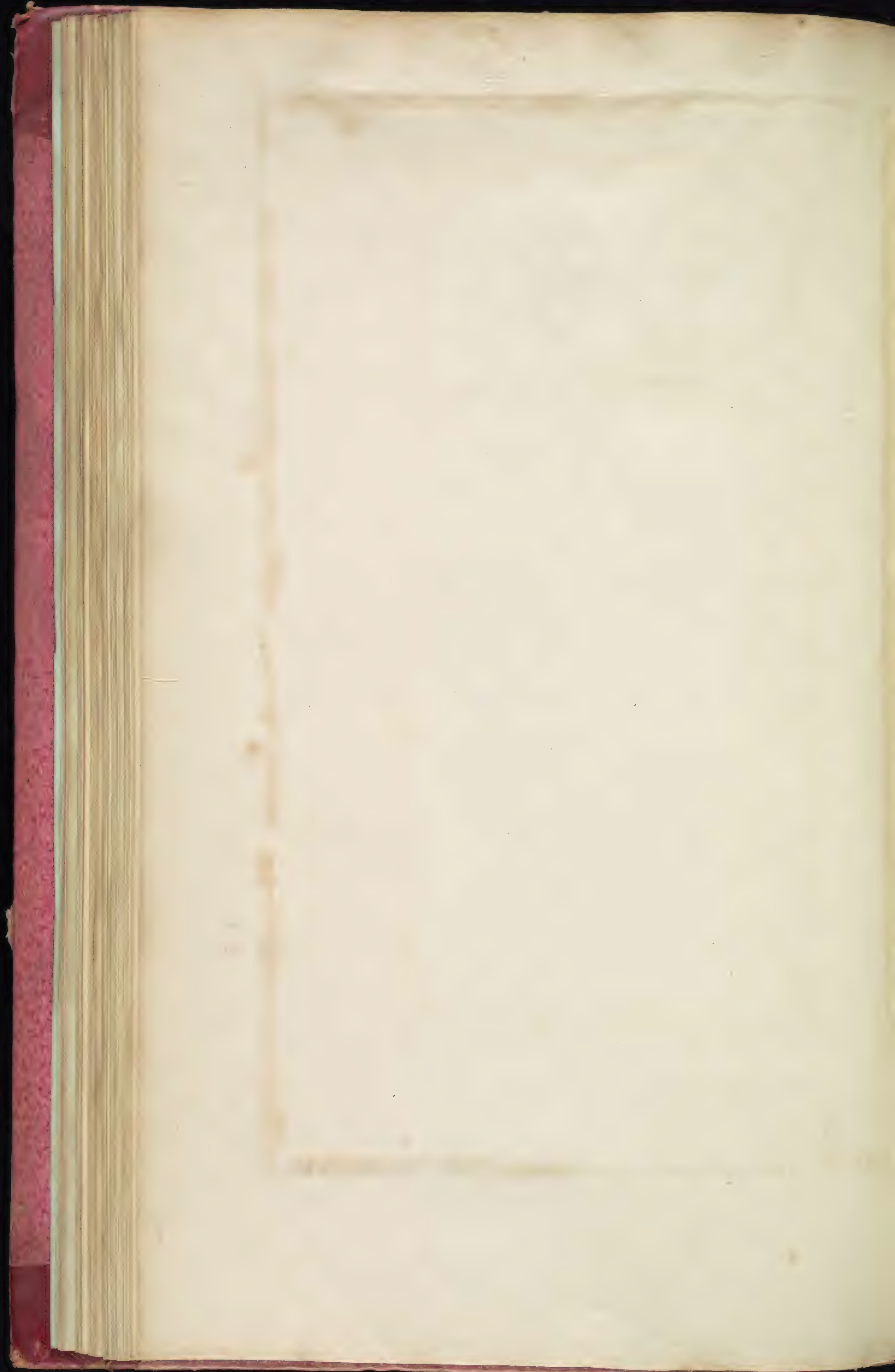
PLAN DE
MARSALCOMTE DE
SARWAR
COMTE DE
VESPRIN

PLAN D'ERFORD

ISLE DE MADAGASCAR

GASCAR

I. Bourbon
de Mascaregne



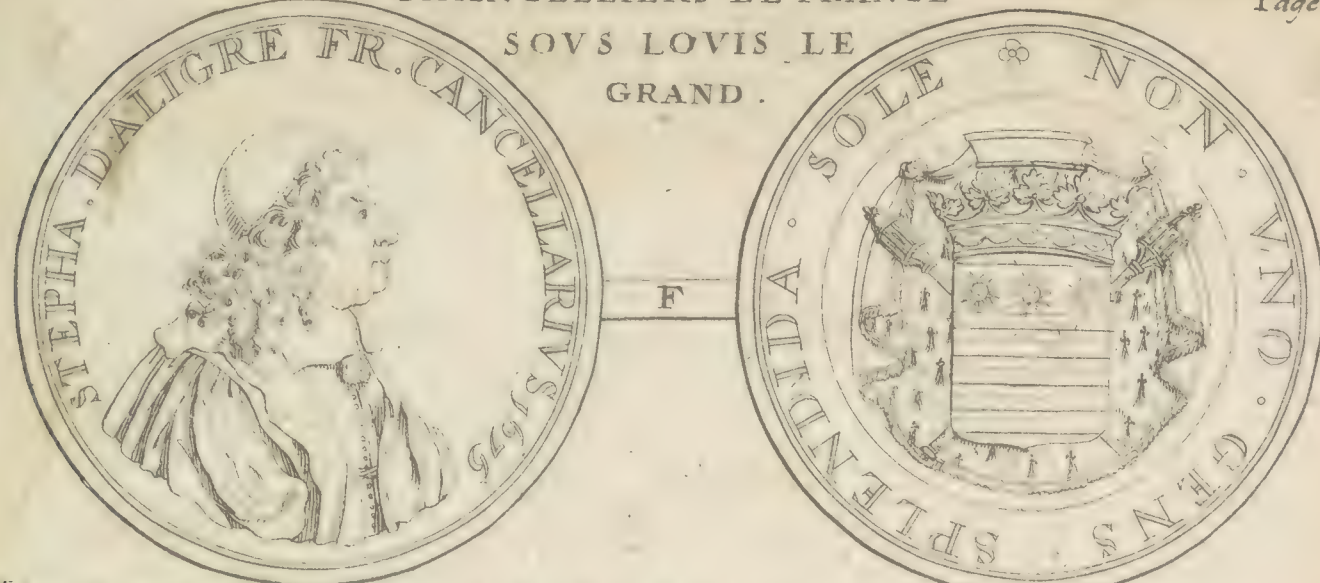
M^{re} LE CHANCELLIER SEGUIER



CHANCELLIERS DE FRANCE

SOVS LOVIS LE
GRAND.

Page 126.



Messire Etienne de Laigre Docteur du Conseil d'Etat le 25. Avril 1672. fut pouru de la charge de Garde des Sceaux dont il presta le lendemain le Serment entre les mains du Roy. il fut fait Chancelier de France deux ans apres le 8. Janvier 1674. les Armes de sa Maison sont Burelles d'or et d'azur au chef d'azur a trois soleils d'or rangez en chef la Devise de la Medaille est que PLUS DVN SOLEIL ECLAIRE CETTE MAISON parce que le Pere et le Fils ont este Chancelliers de France.



Messire Michel Le Tellier Secrétaire et Ministre d'Etat apres la mort de M^{re} de Laigre fut nomme par le Roy Chancelier de France et Garde des Sceaux. L'année ou il fut tant de vertu ny tant de merite les Suffrages de toute la France, accompagnerent le choix que le Roy fit de ce Ministre, et LA PIÉTÉ DE SES ENFANS. Il le Marquis de Louvois, et M^{re} l'Archevesque de Rheims, a consacré ce Monument a sa memoire, sous le titre de LA VERTV HEVREUSE. qui avec la Religion couronne la Justice.



Messire Louis de Boncheret Conseiller d'Etat ordinaire fut nomme Chancelier de France le 5. Nov. 1685. le Roy luy Scella les provisions, et luy donna les Sceaux et le 21. du mesme mois il presta le serment de fidelité entre les mains de S^{te} M^{re}. Fontainebleau la Medaille represente L'HONNÉTÉTÉ COMPAGNE DE LA IVSTICE.



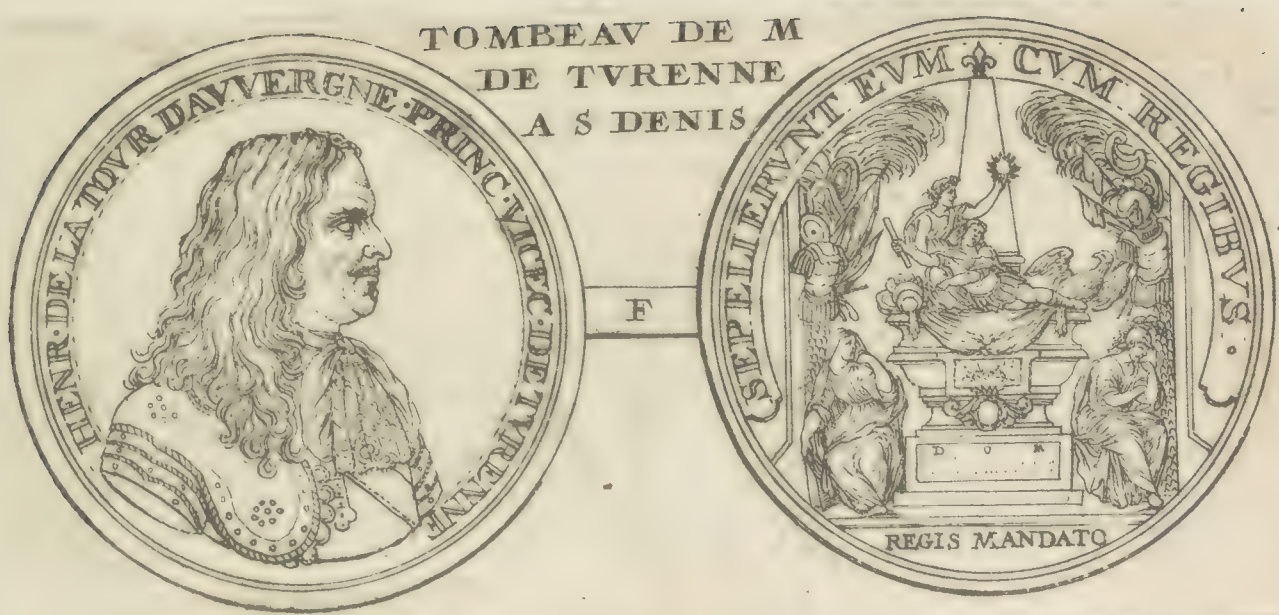
ROIS DE POLOGNE

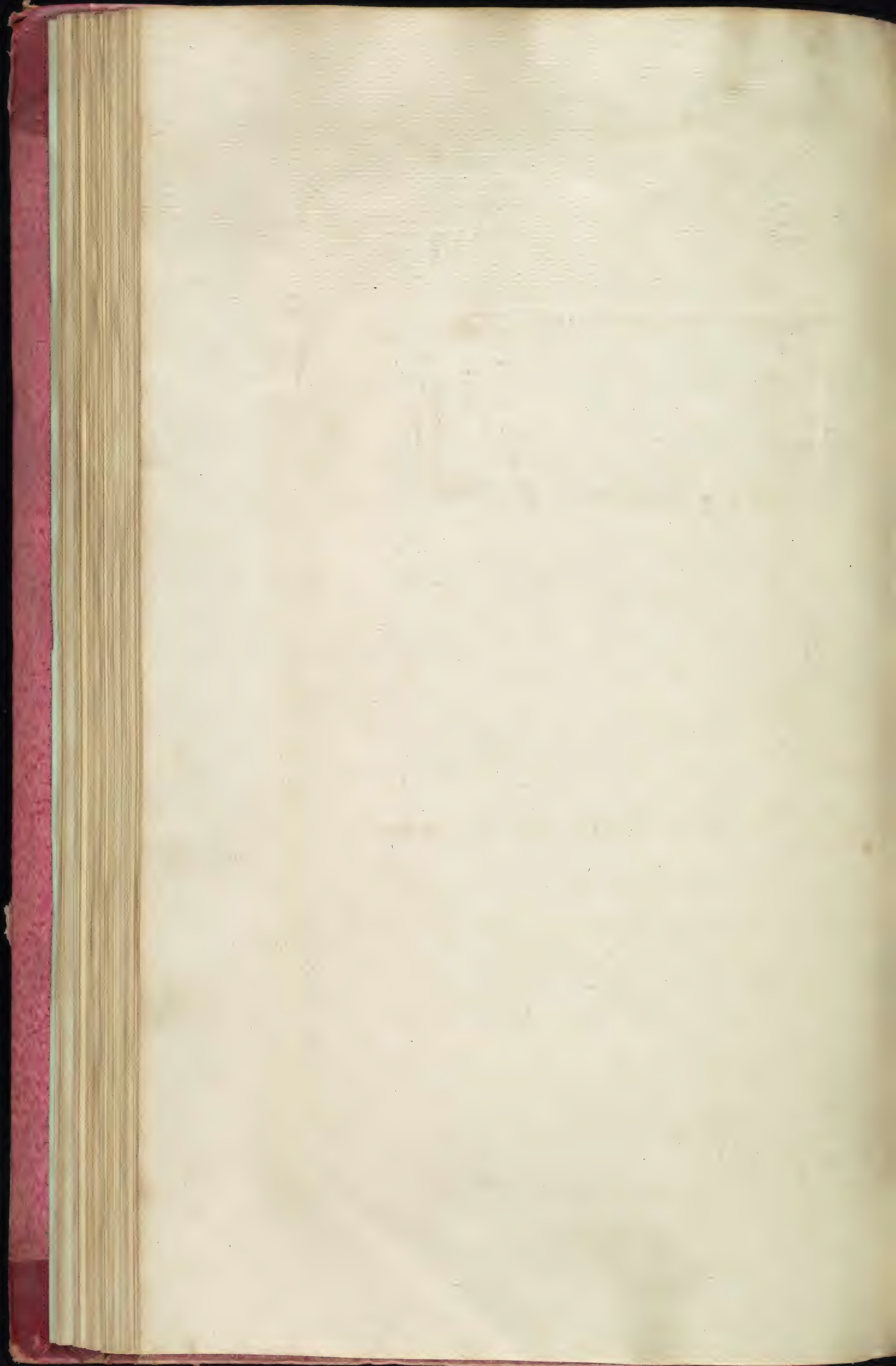


Casimir Roy de Pologne ayant renoncé à sa Couronne se retire en France qui est LA ZYLE DES ROIS.

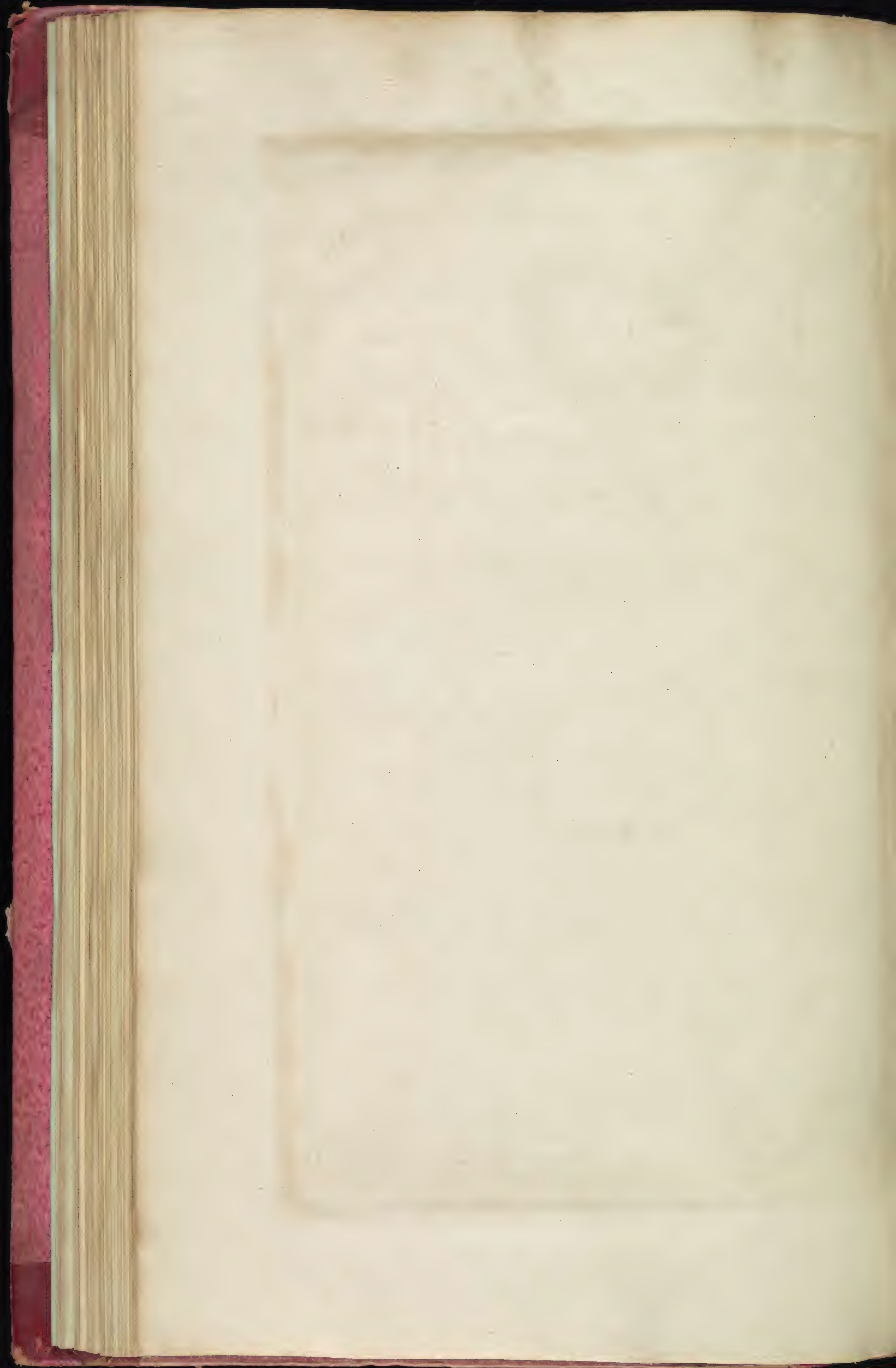


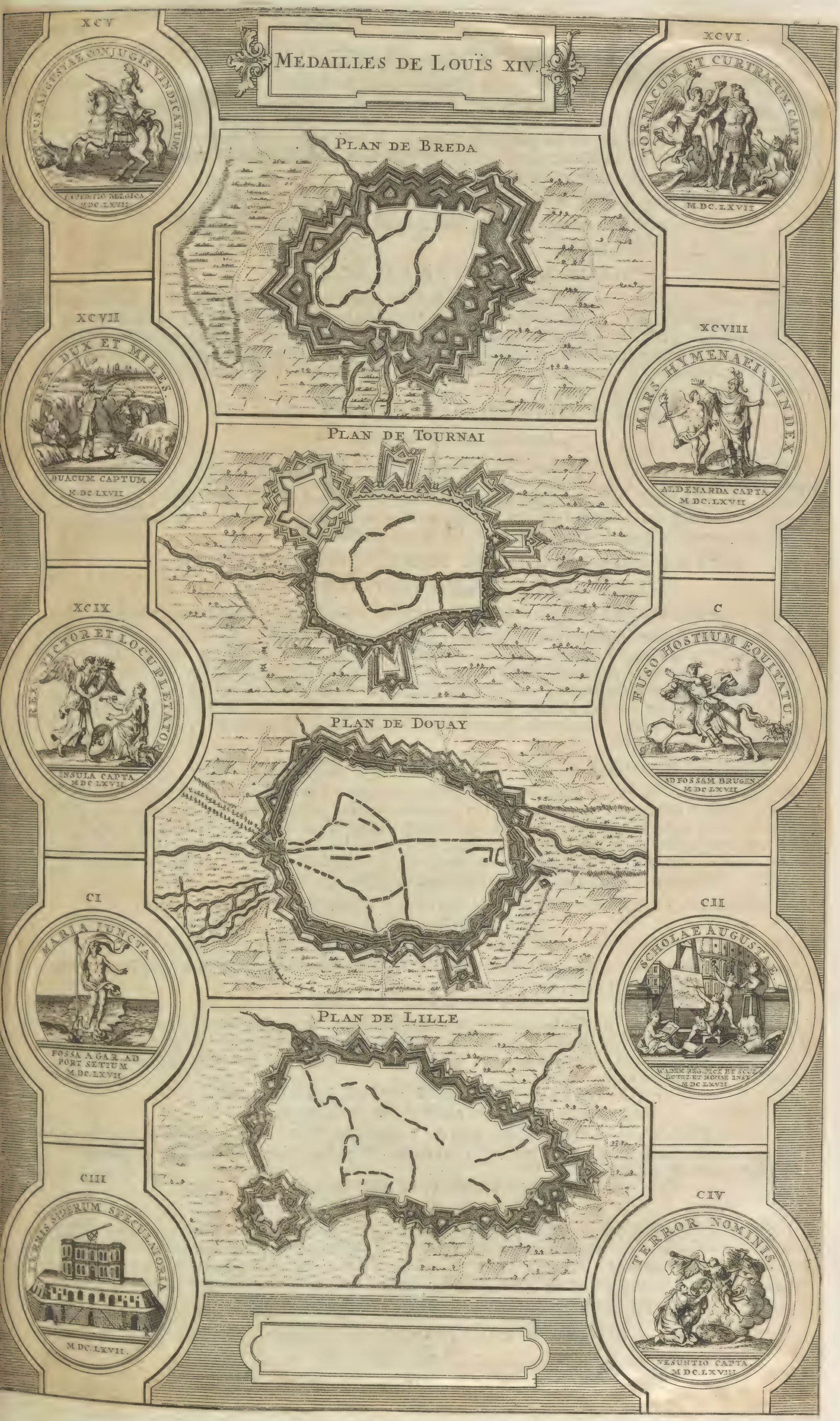
Le Roy de Pologne Jean Sobieski reçoit l'ordre du S^t. Esprit comme un gage de l'amitié et de l'estime du Roy.

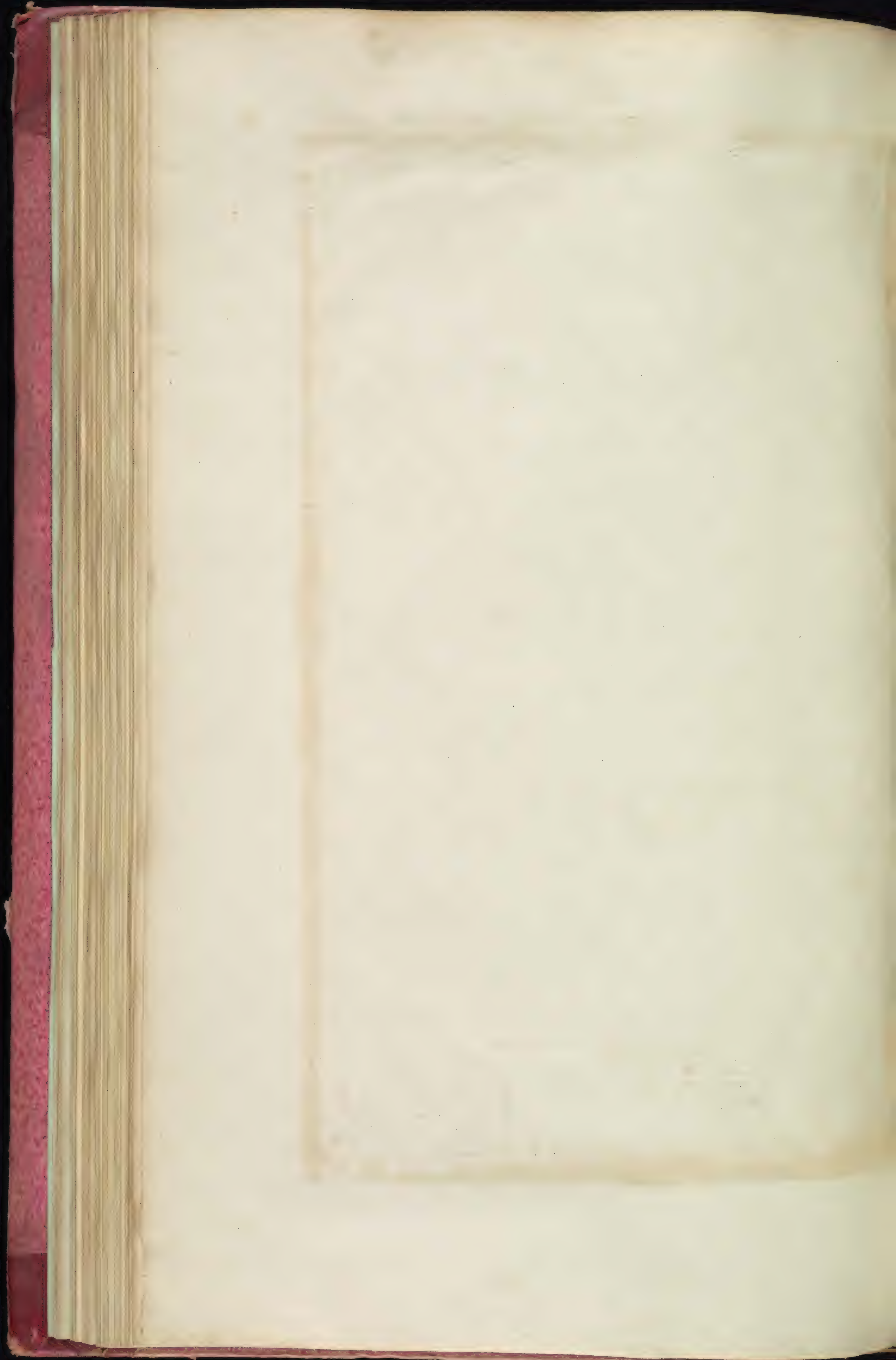


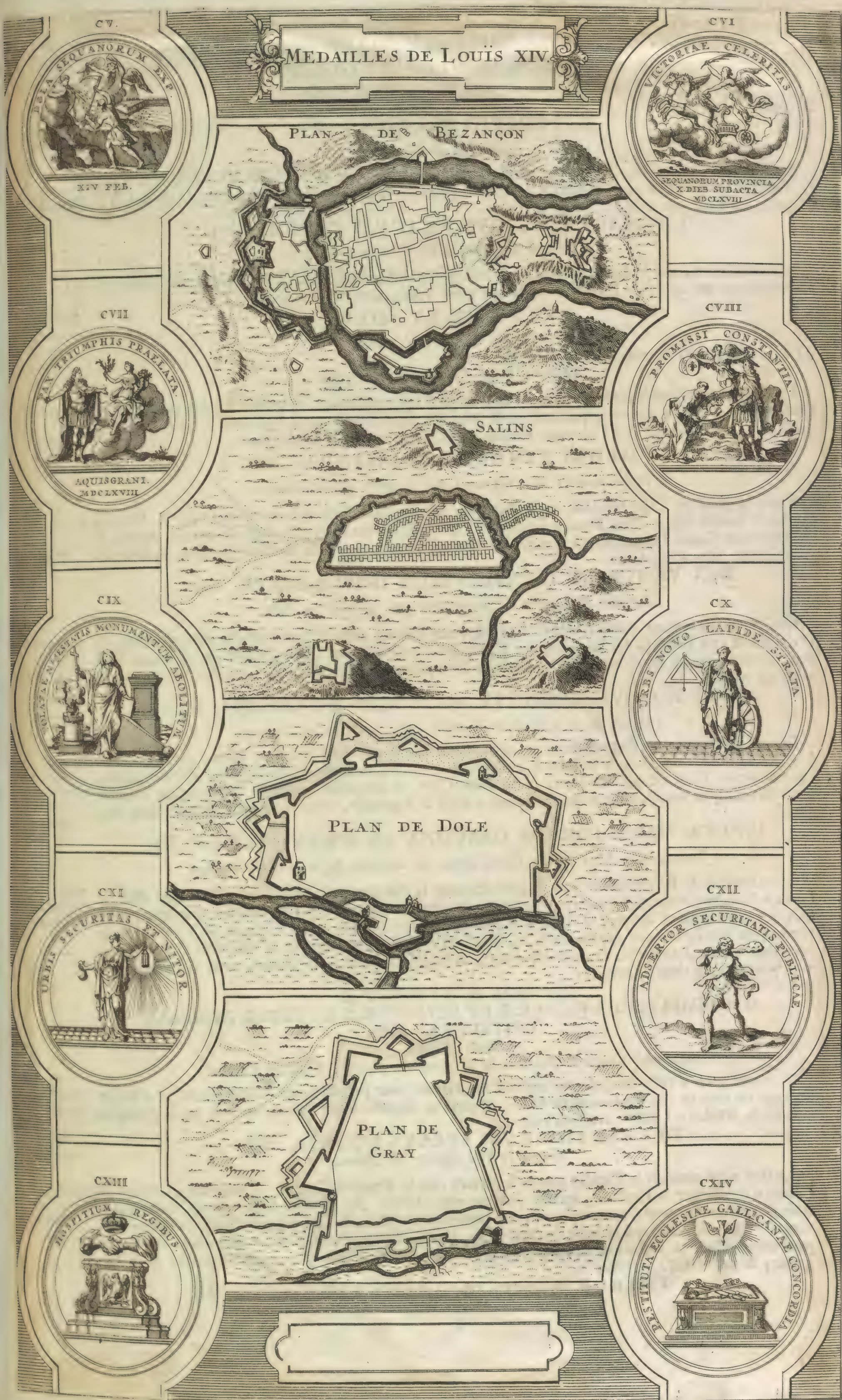


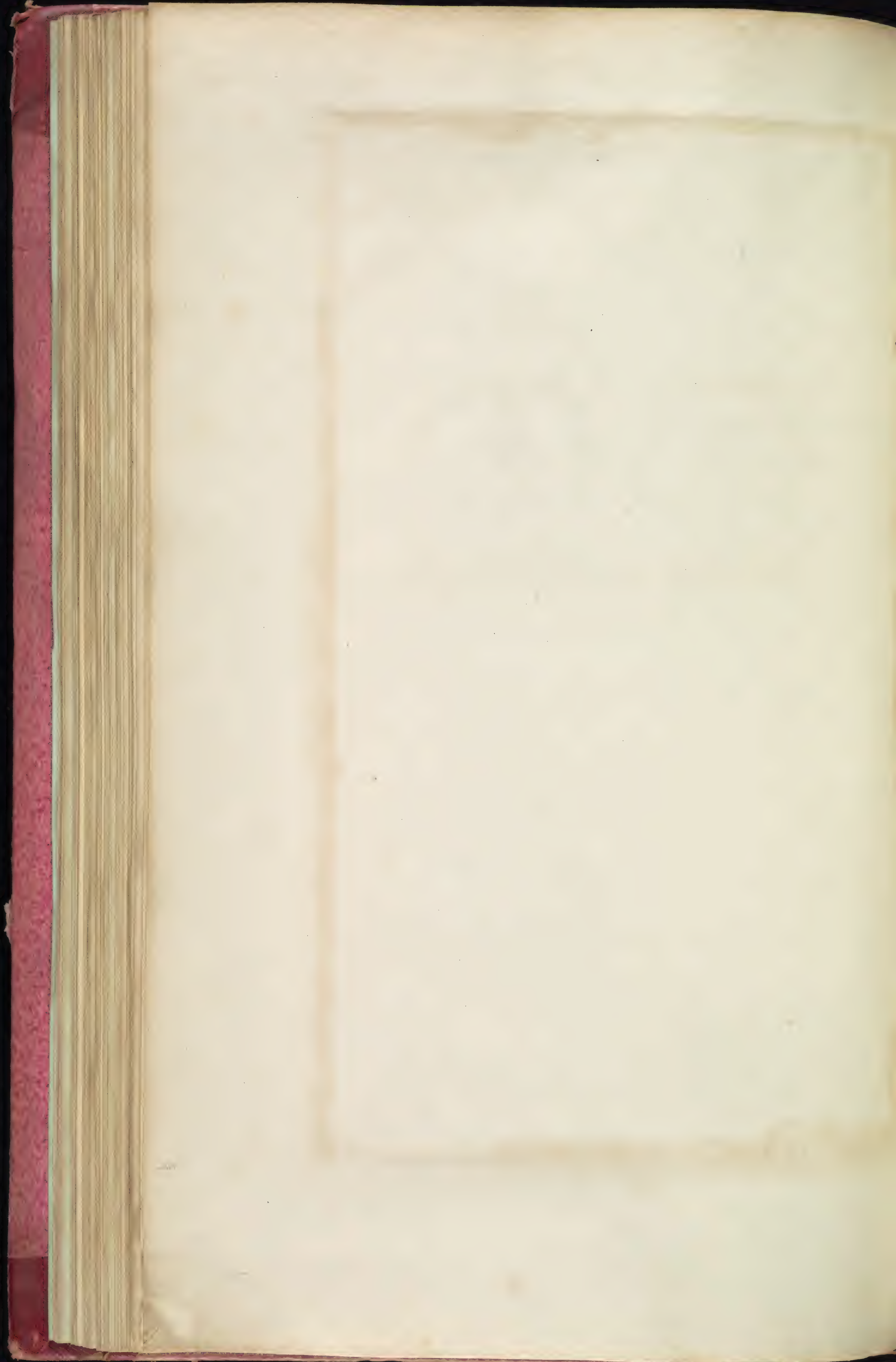






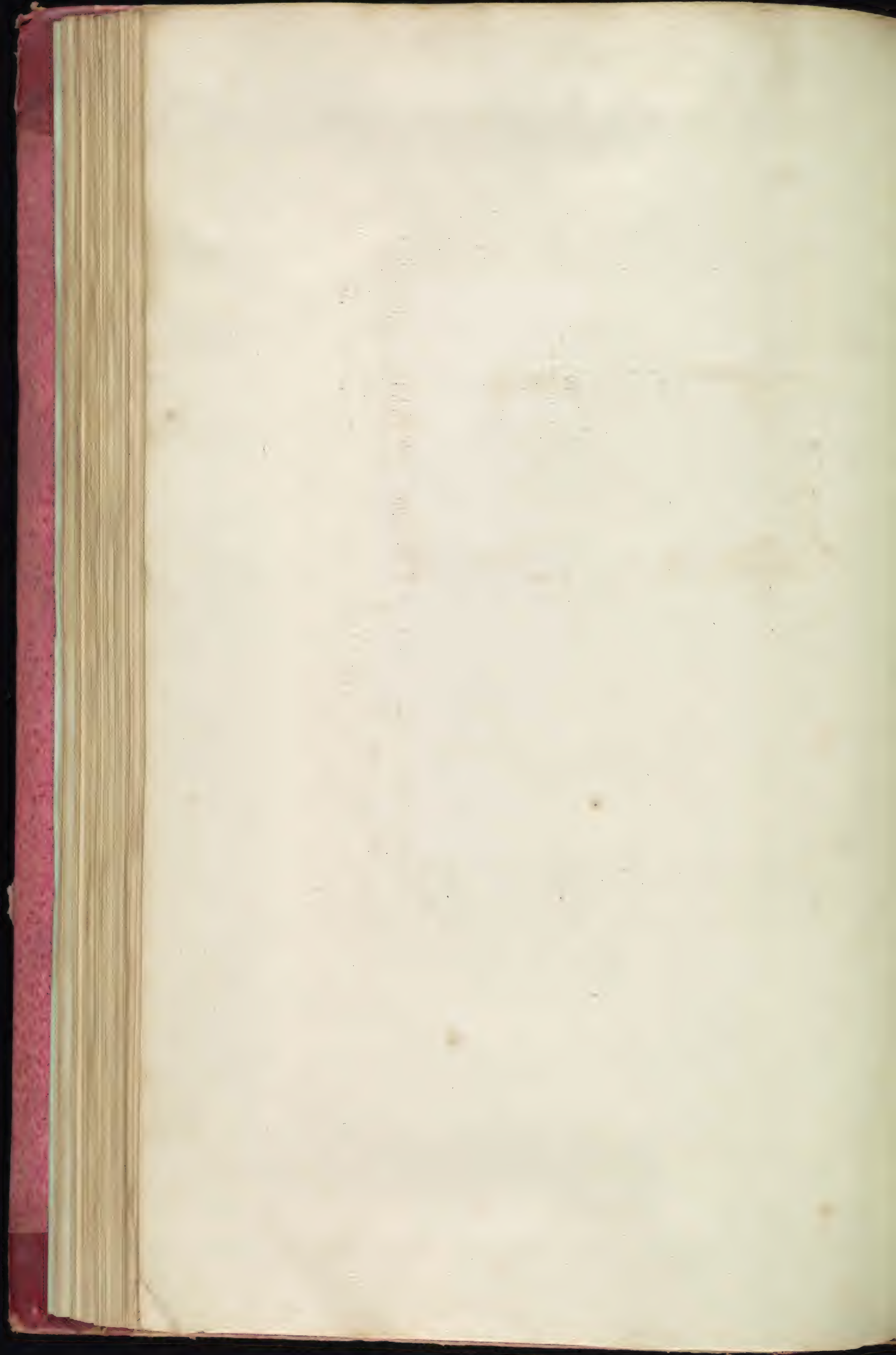


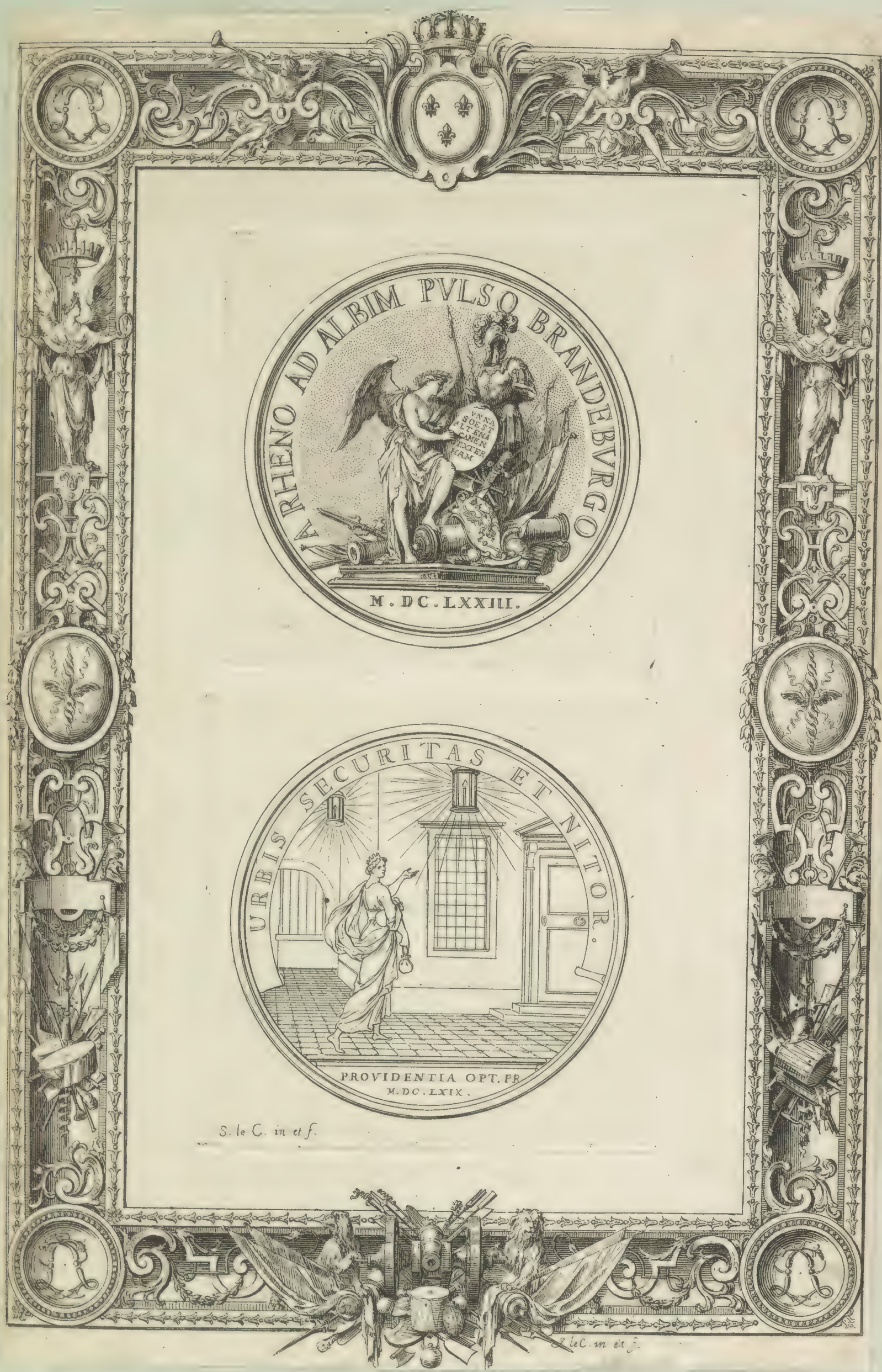


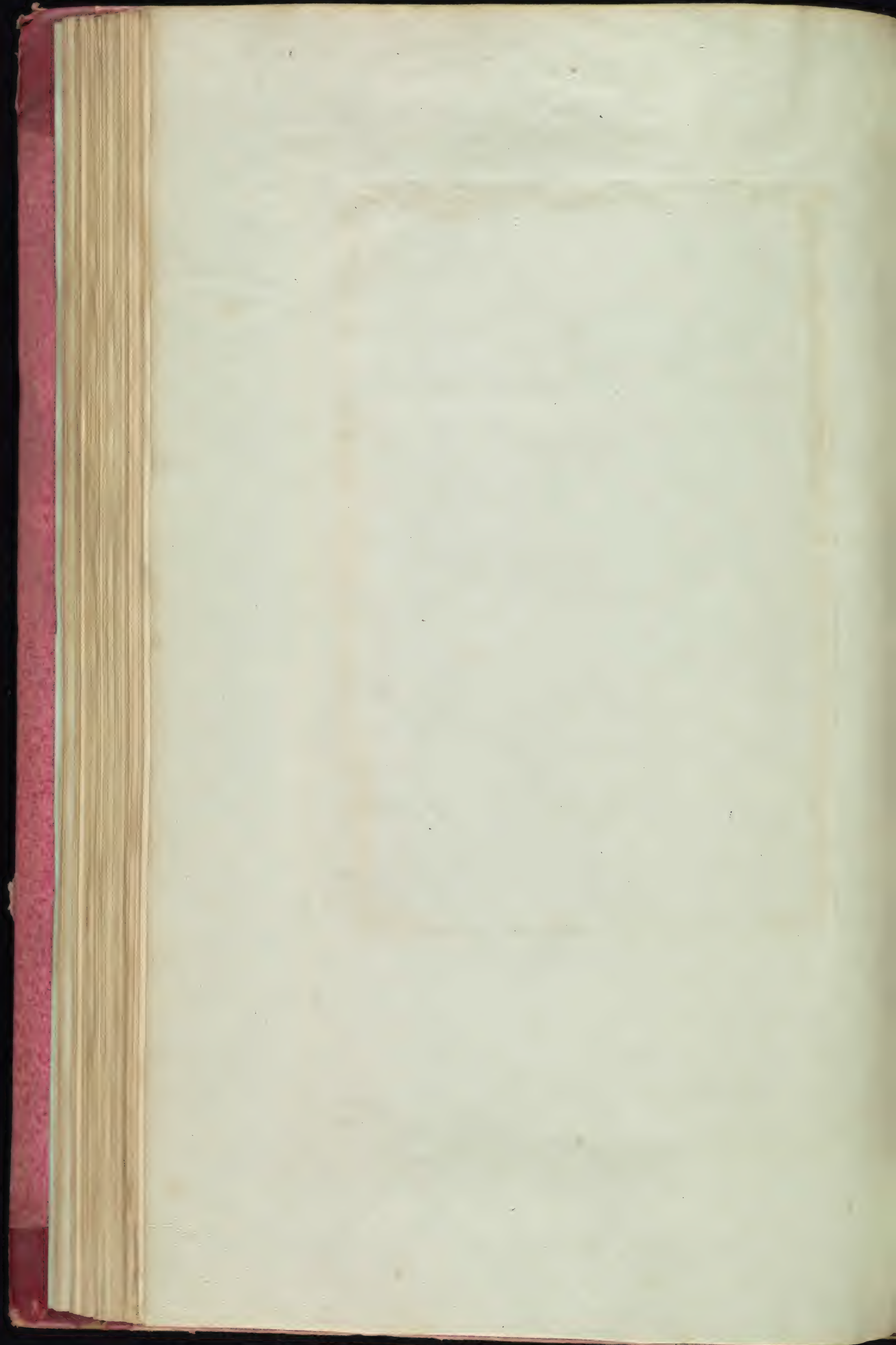


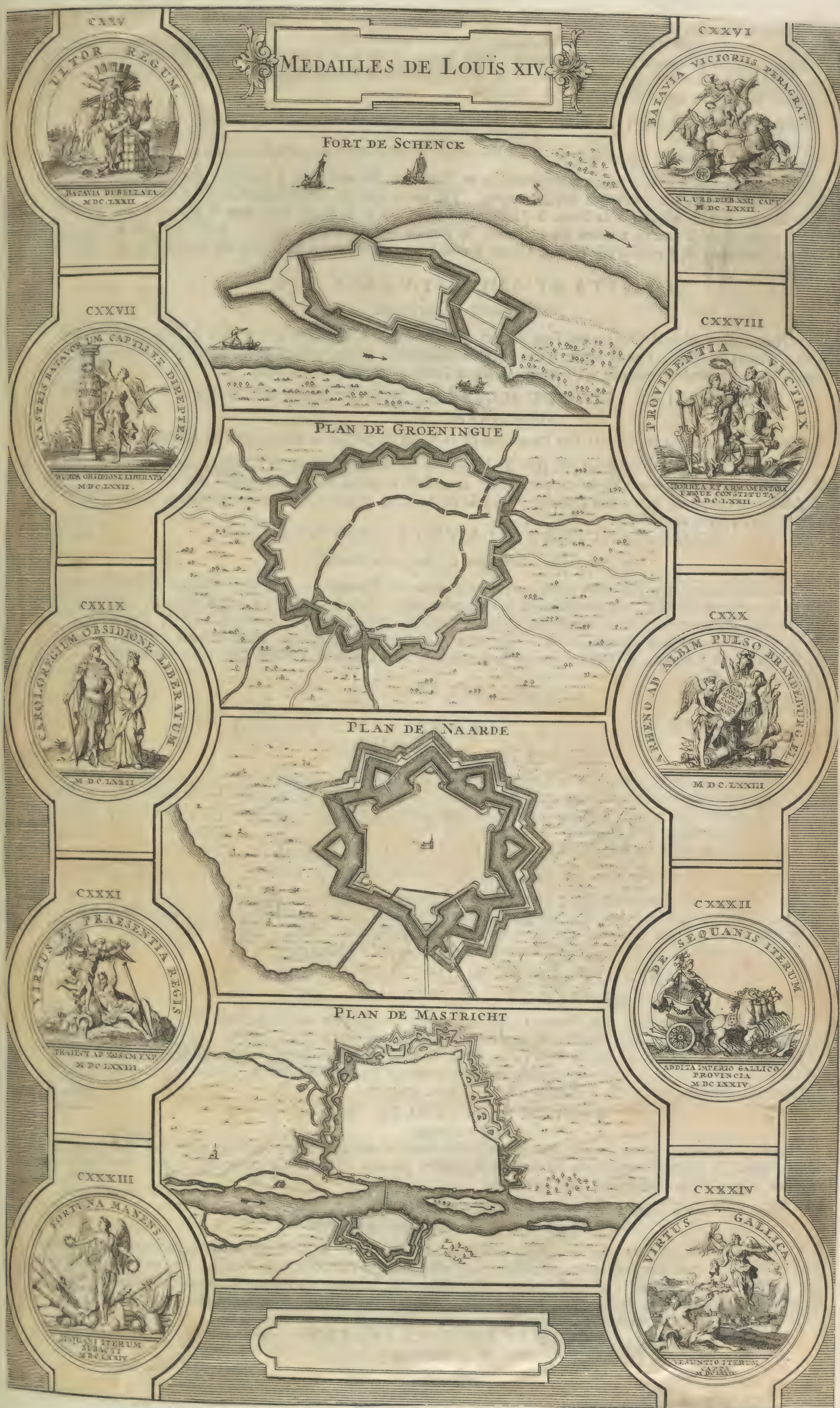


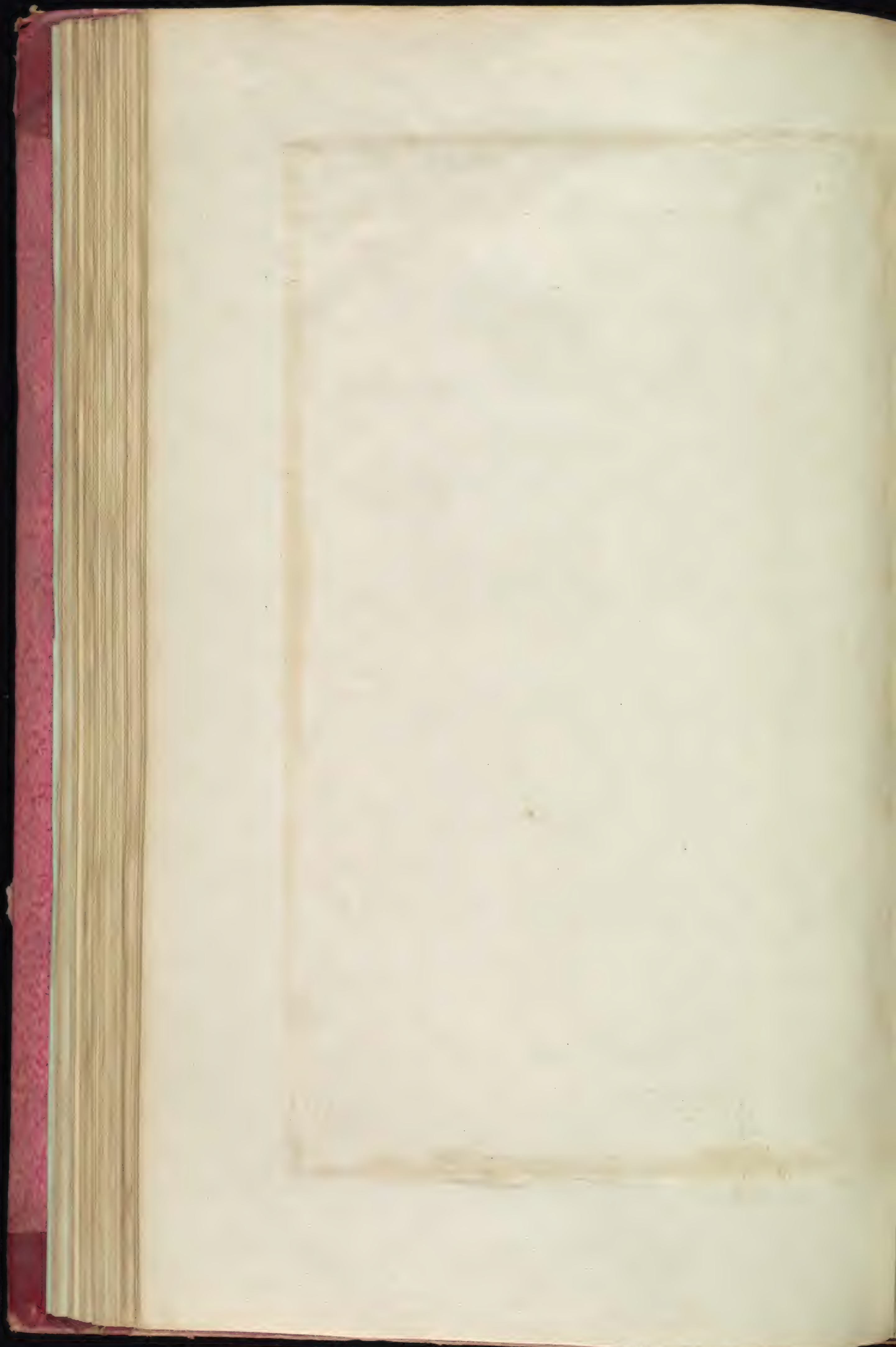
le Roy donna tous ses soins a l'Etablissement du Commerce dans ce Royaume l'an 1668. il envoya des Flottes aux Indes, regla les affaires de la marine, donna de nouveaux Privileges aux arts et aux manufactures. Une de ces medailles marque LA NAVIGATION RESTABLIE, et l'autre sous l'Image de Minerve, la France qui est armée pour combattre, et qui d'ailleurs protege les arts. cette medaille fut faite pour les Bastimens Royaux.

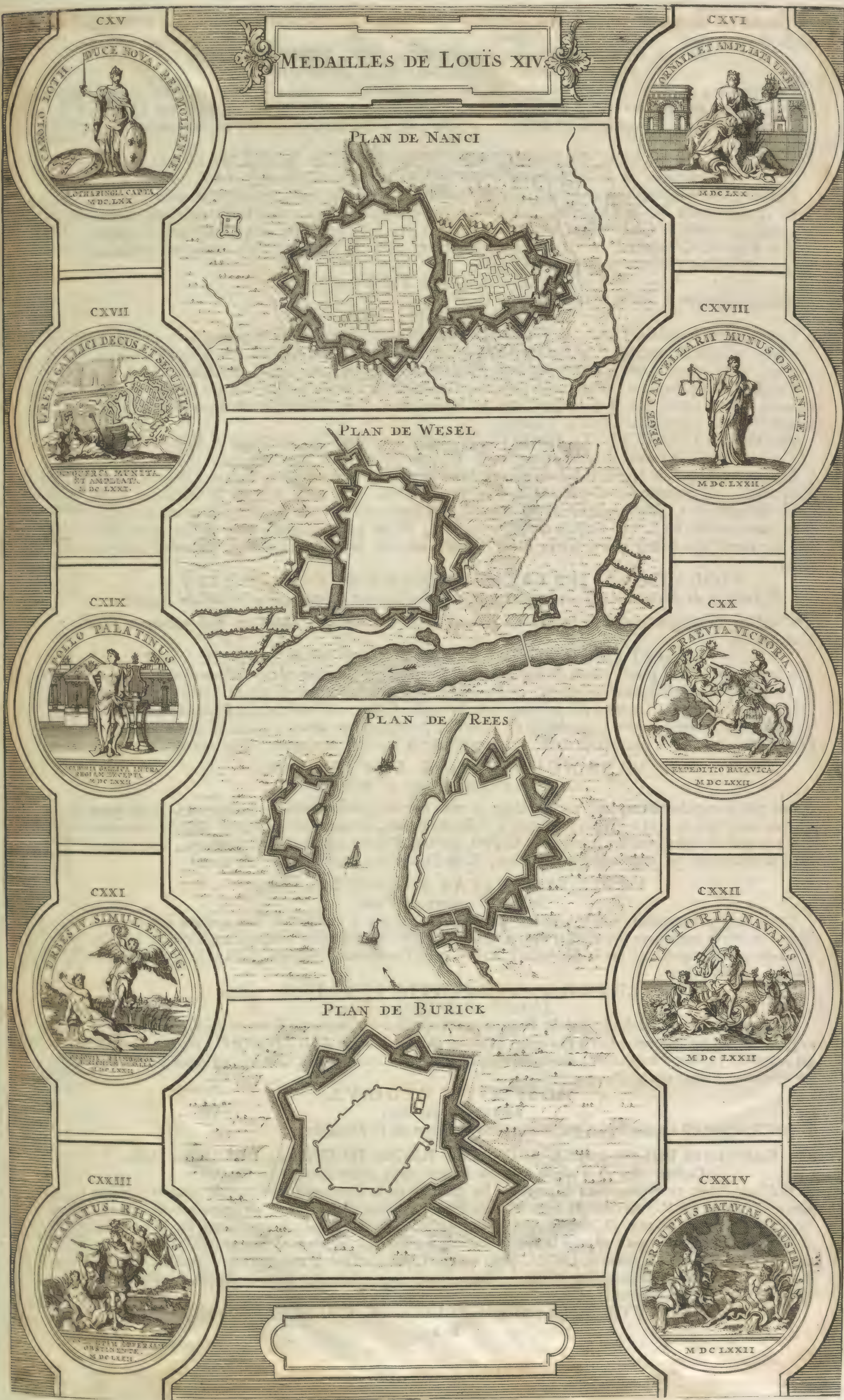


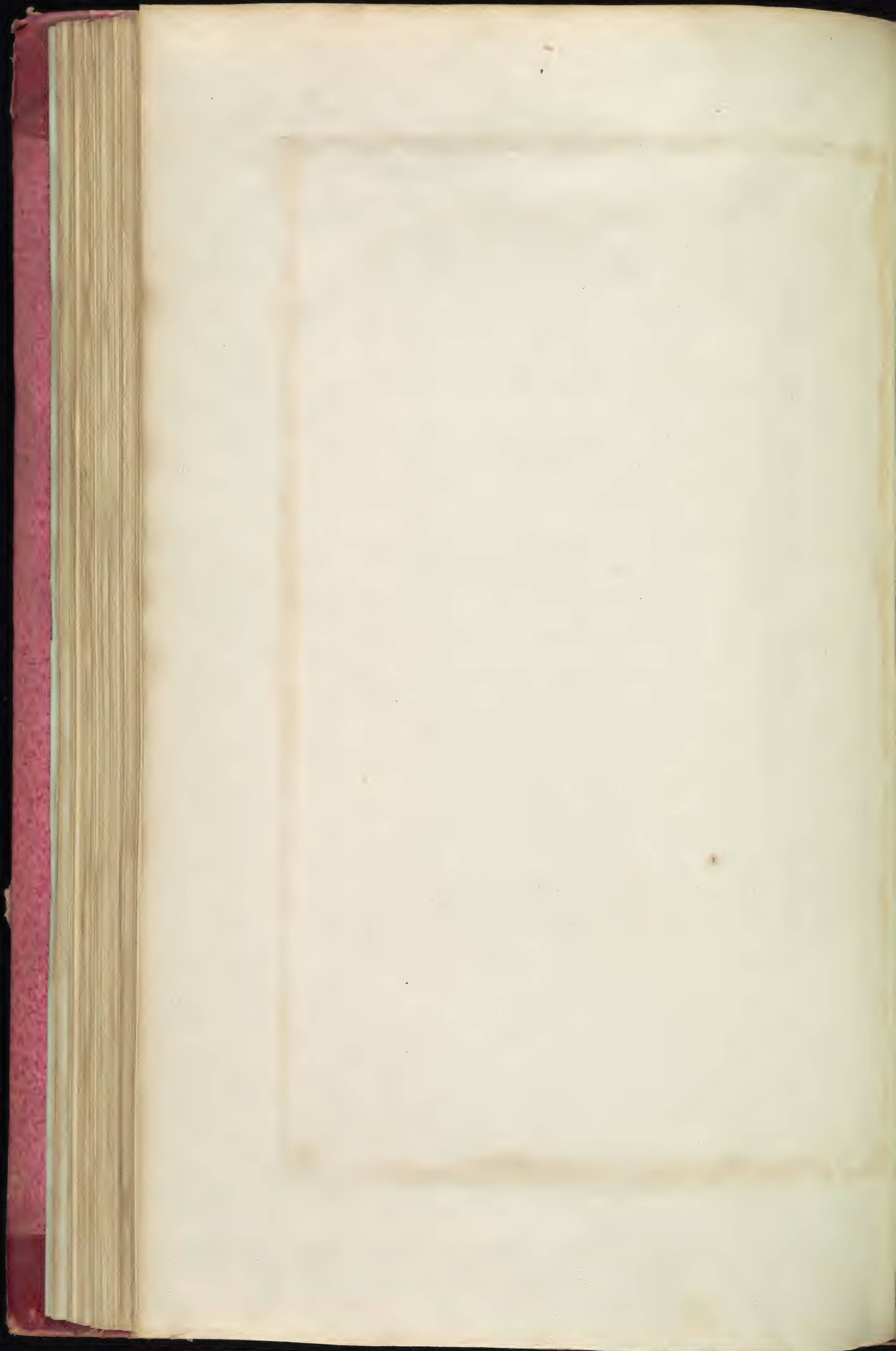




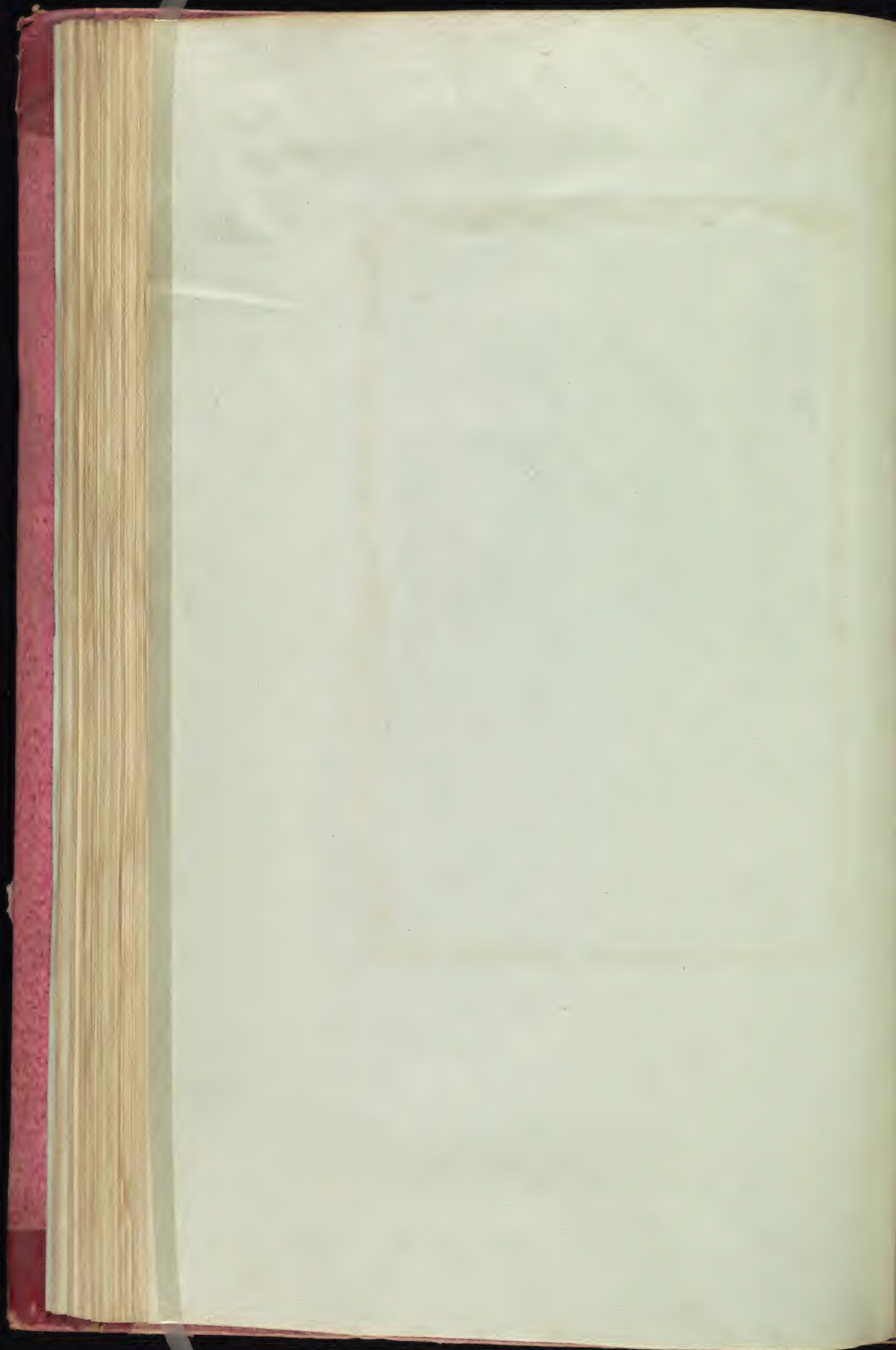














Prise de Besancon. LOVIS LA PRIT DEUX FOIS, ET CESAR VNE SEVLE. la Victoire tient deux Palmes.



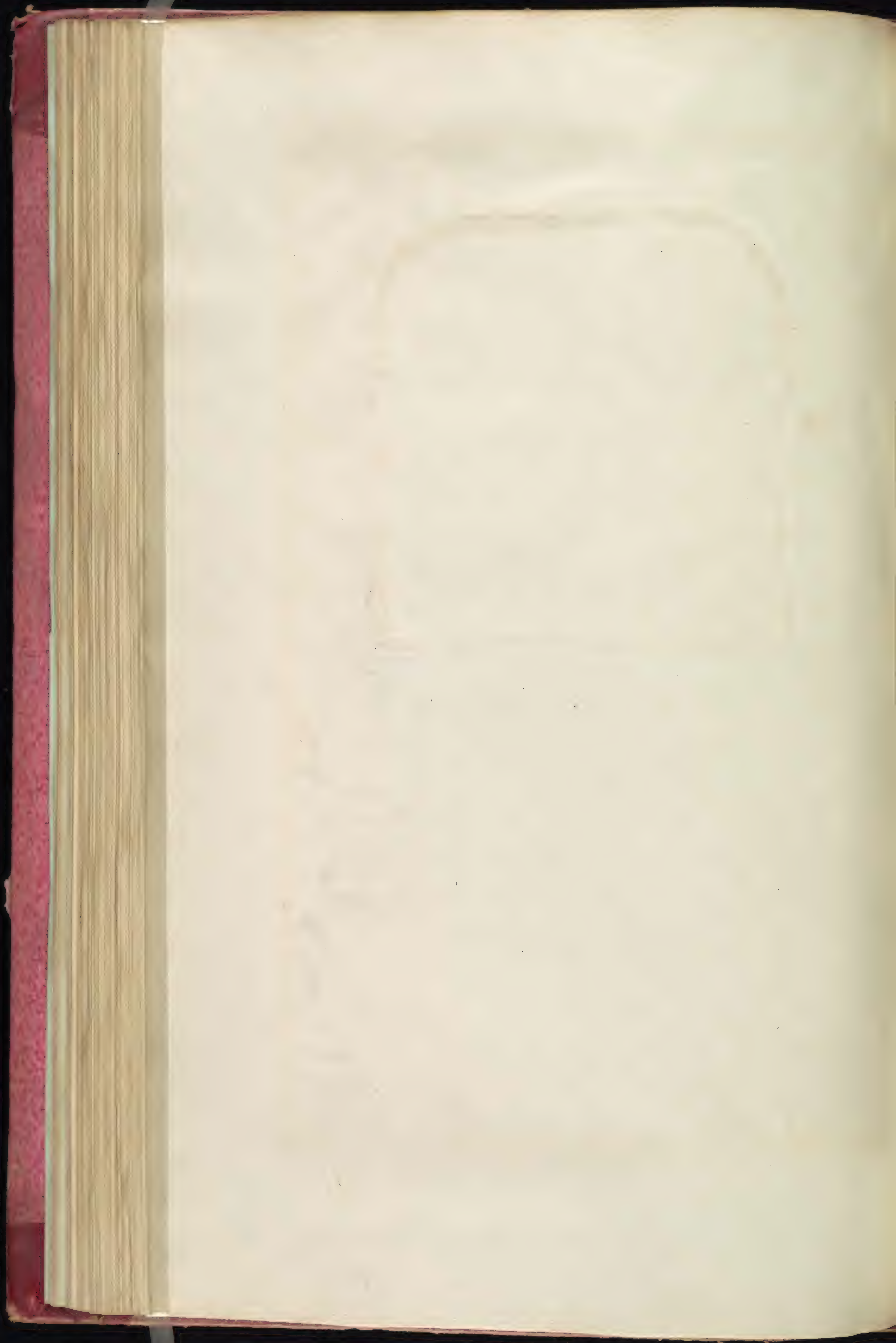
la Victoire presente au Roy trois couronnes sur un Bouclier pour autant de glorieux succez DE SON ARMEE VICTORIEUSE. a Entzeim, Sintzeim. et Altonheim sur les Imperiaux et les Troupes du Duc Charles de Lorraine.



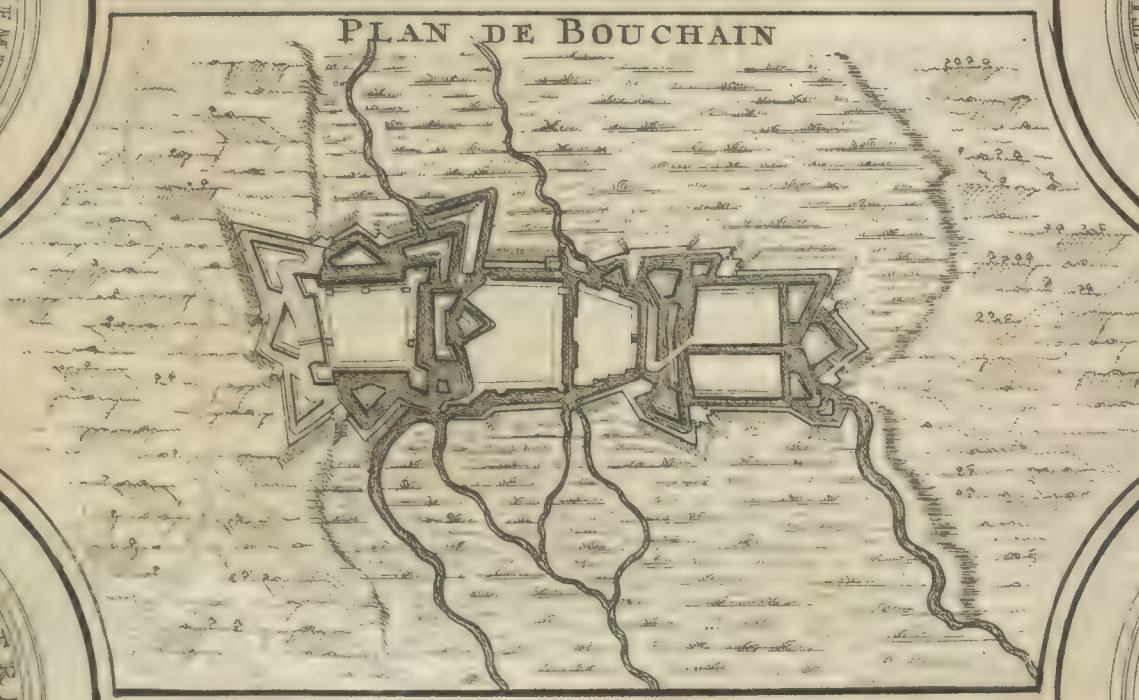
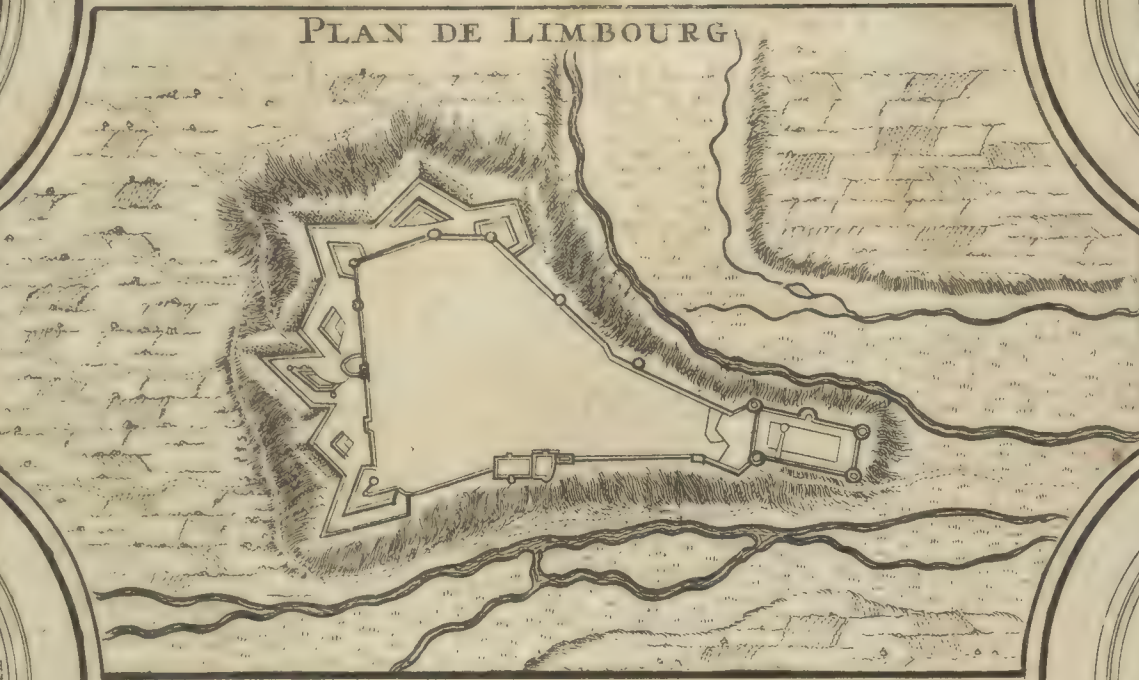
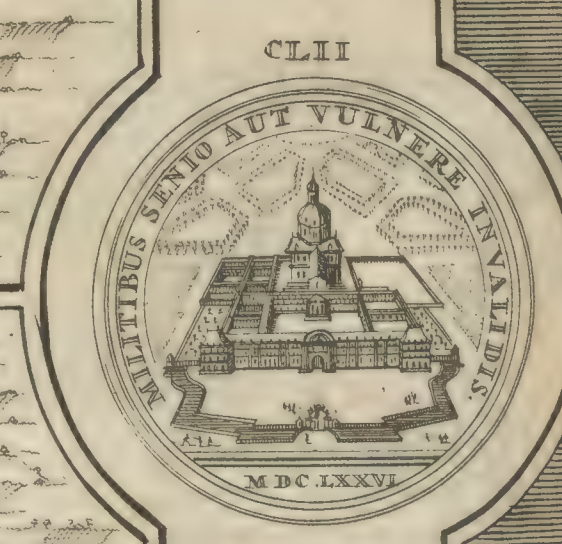
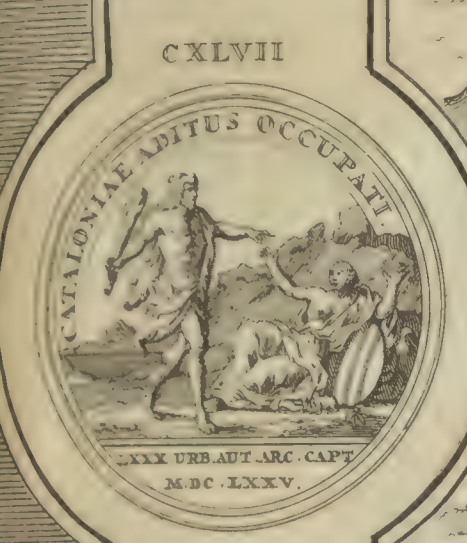
le Roy en triomphateur. POUR AVOIR SUBVINGE VNE SECONDE FOIS LA FRanche COMTE, ET REVNI VNE PROVINCE ENTIERE A LA FRANCE.

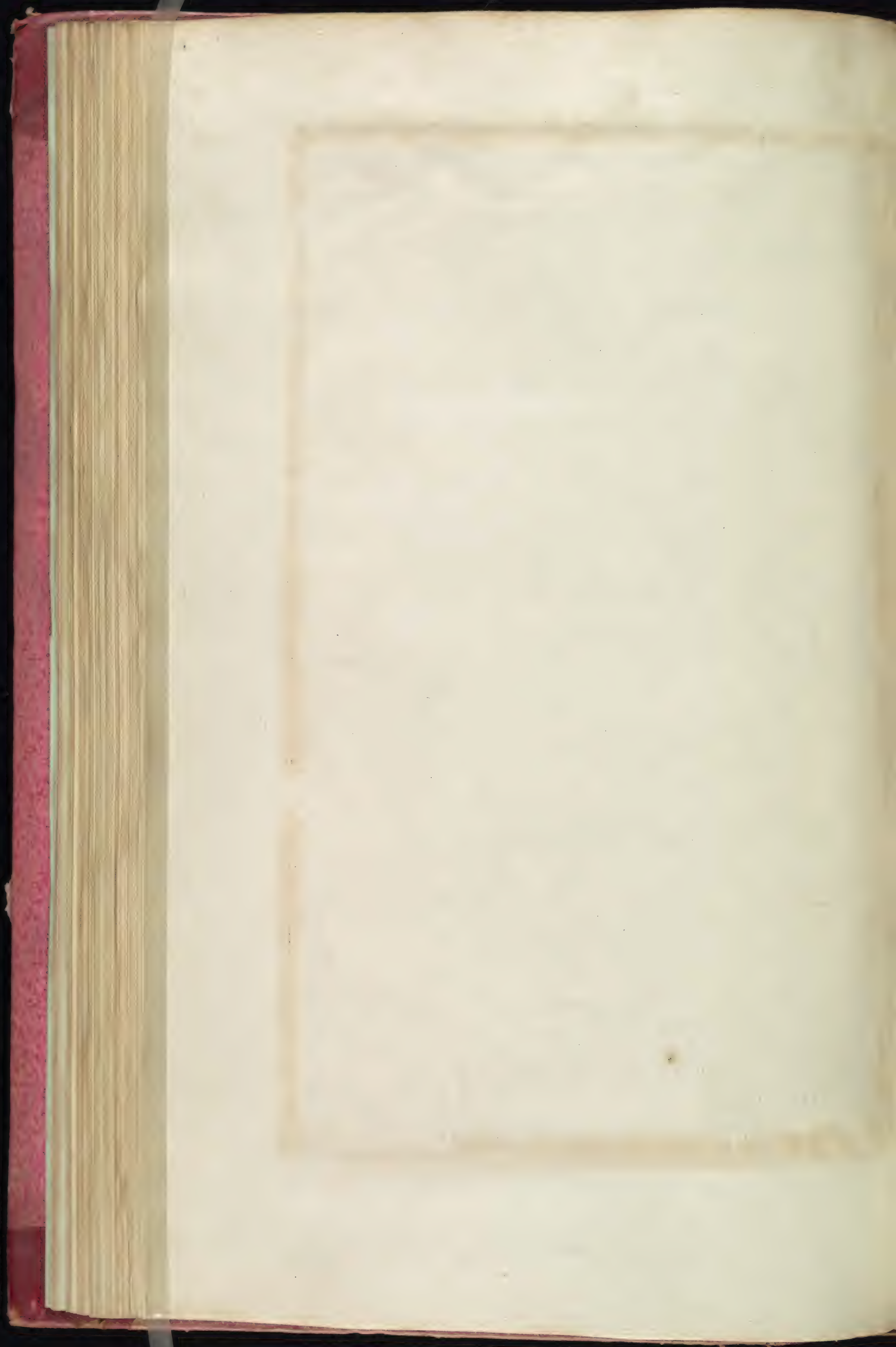


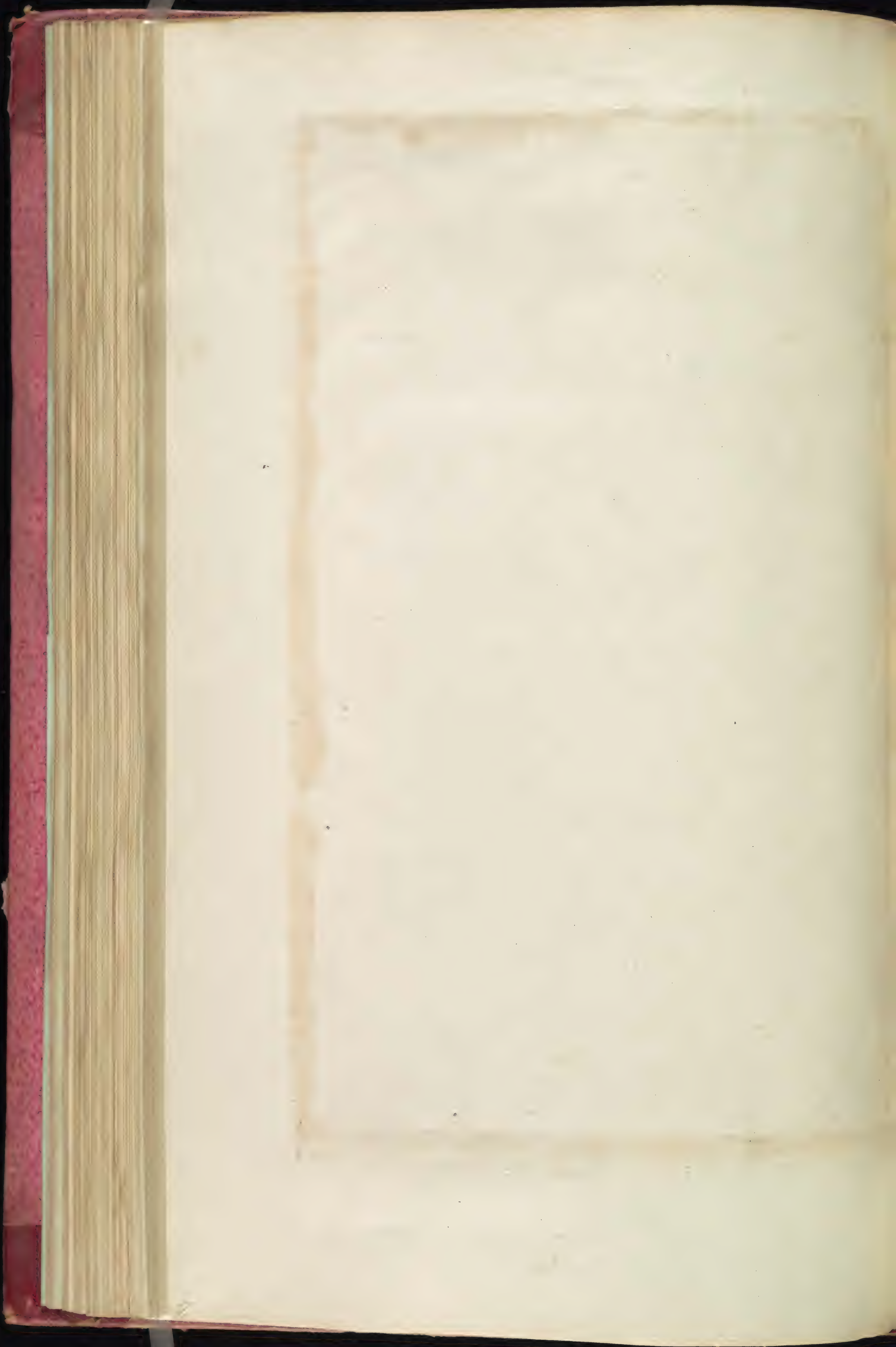
Rien n'est difficile A LA VALEVR FRANÇOISE. la Victoire est a ses gages, et porte la foudre pour elle. le Rhin qui arrose Besancon n'est estonne.



MEDAILLES DE LOUIS XIV







MEDAILLES DE LOUIS XIV.

PLAN D'AIRE



PLAN DE VAL LENCENNES

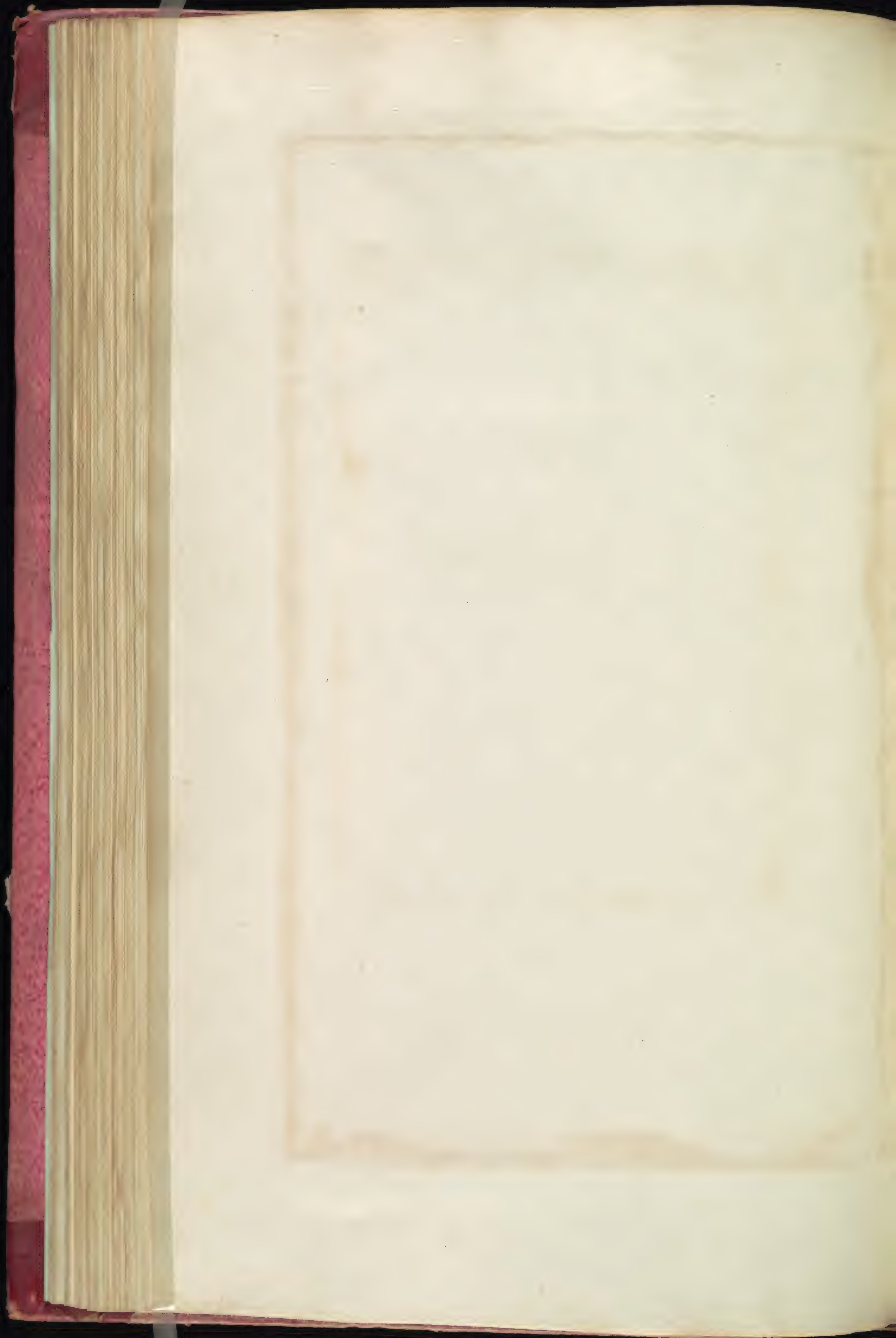


PLAN DE CAMBRAY



PLAN DE ST OMER







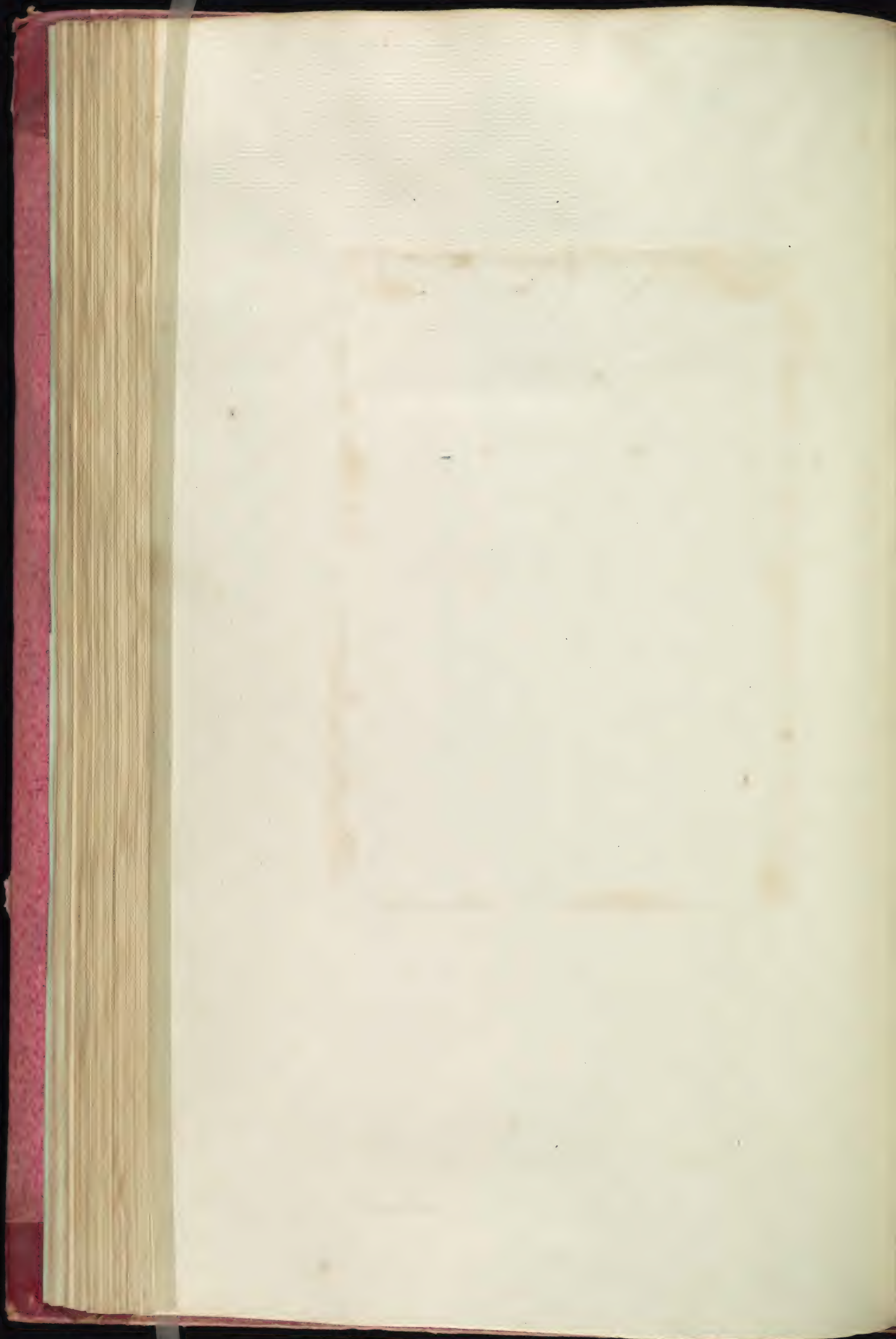
LOVIS D'AVPHIN FILS DE LOVIS LE GRAND, et de Marie Therese, Infante d'Espagne. Naquit a Fontainebleau le 1. Novembre 1661. fit sa premiere campagne l'an 1688. et prit Philipsbourg, Spire, Mayence, et soumit tout le Palatinat en moins de Deux Mois. sa Deuse est l'Etoile du Matin, qui SEULE ENTRE TOVS LES ASTRES, BRILLE EN PRESENCE DV SOLEIL.



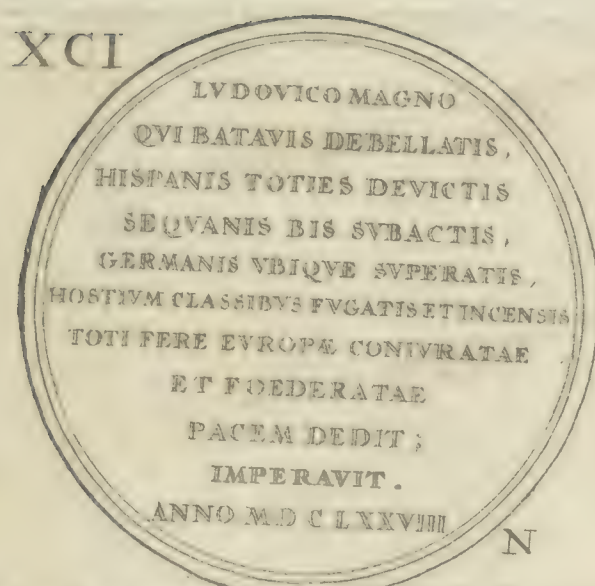
PHILIPPE DE FRANCE, Fils de Louis XIII. et d'Anne Infante d'Espagne, frere Unique de Louis le Grand Naquit a S. Germain en Laye le 23 sept. 1640. il porta d'abord le titre de Duc d'Anjou, et depuis d'Orleans en 1661. a toujours suivi le Roy son Frere en toutes ses conquêtes, donna la fameuse Bataille de salet, fit plusieurs sieges avec succès, et porte pour Deuse une Bombe avec des mots latins qui signifient qu'APRES LA FOUDRE DES DIEUX IL N'EST RIEN DE SI TERRIBLE QUE LUY.



LOVIS DE BOVRBON Duc d'Enguien et depuis Prince de Conde s'est rendu celebre par un grand nombre de fameuses campagnes. il Gagna les Batailles de Rocroy, de Fribourg, de Norlingue, de Lens, et de Senef. prit dans l'Allemagne et dans les Pays bas un grand nombre de villes, sa medaille represente, un Arc de triomphe sous lequel il a passe, ainsi que la Victoire qui le couronne, et tournant la teste il voit. M. le Duc - aujourd'hui Prince de Conde son fils qui le suit, et qui imite M. le Duc de Bourbon a Marcher sur les pas de son Ayeul. qui leur a fraye le chemin pour aller a la Gloire.



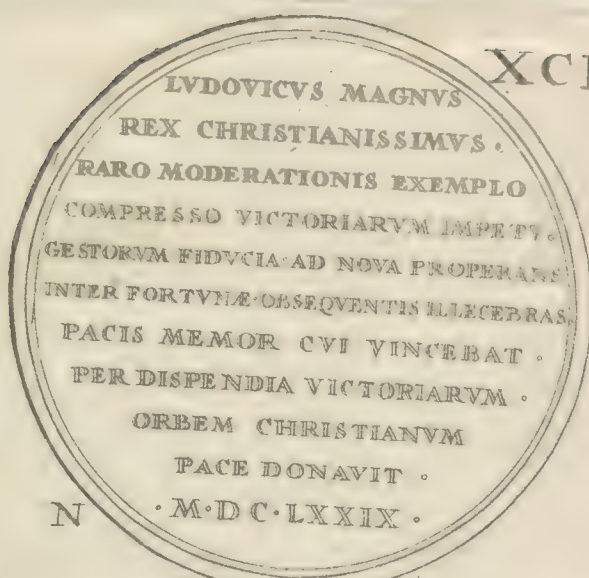
XCI



N

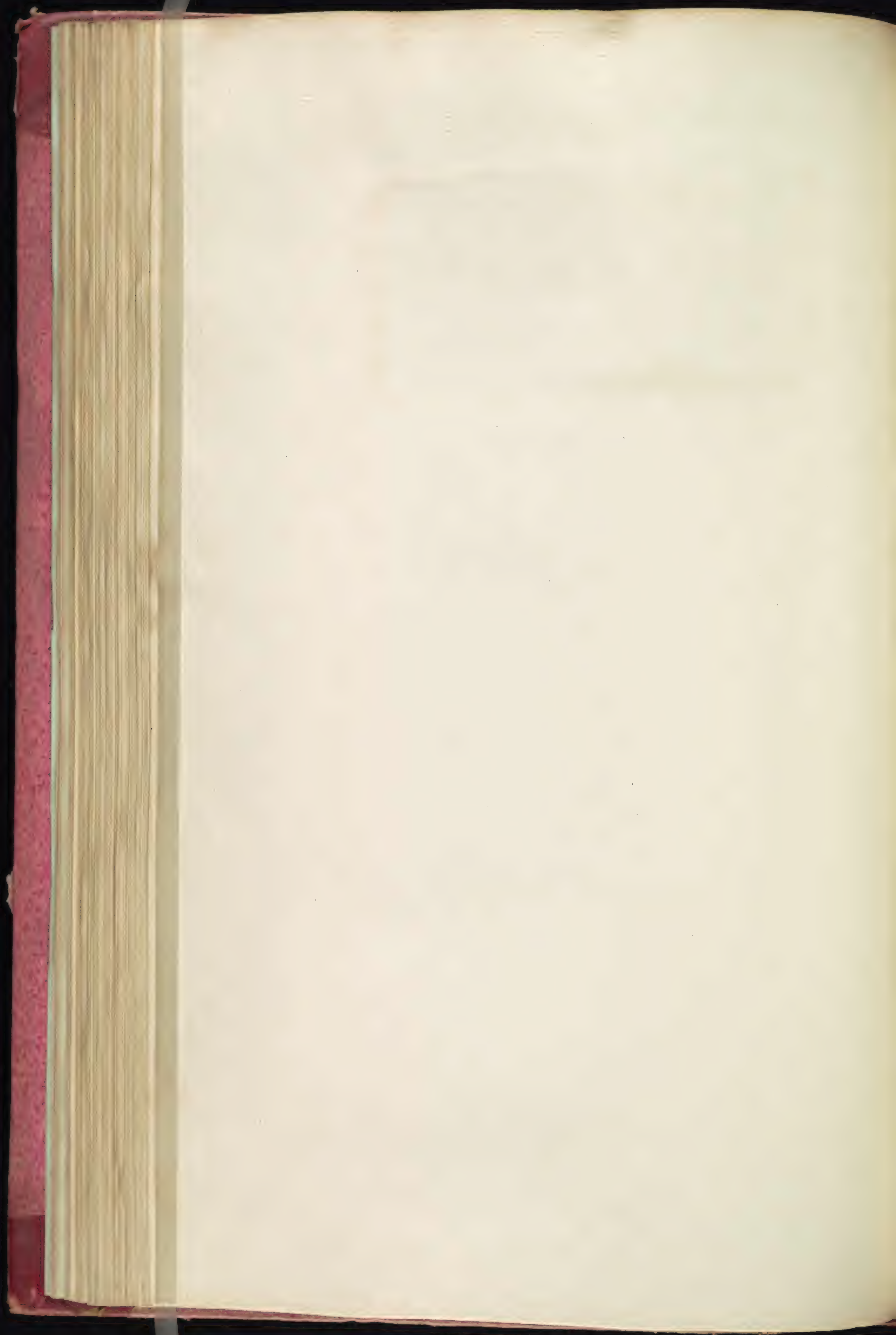
Louis le Grand, qui apres avoir defait les Bataves, vaincu plu-
 sieurs fois les Espagnols, soumis deux fois la Franche comte, battu en di-
 vers endroits les Allemans, chassé & brûlé les Flottes des Ennemis,
 donna la Paix à toute l'Europe, conjuré contre luy, et obligé de l'ac-
 cepter aux conditions qu'il voulut, 1678.

XCII



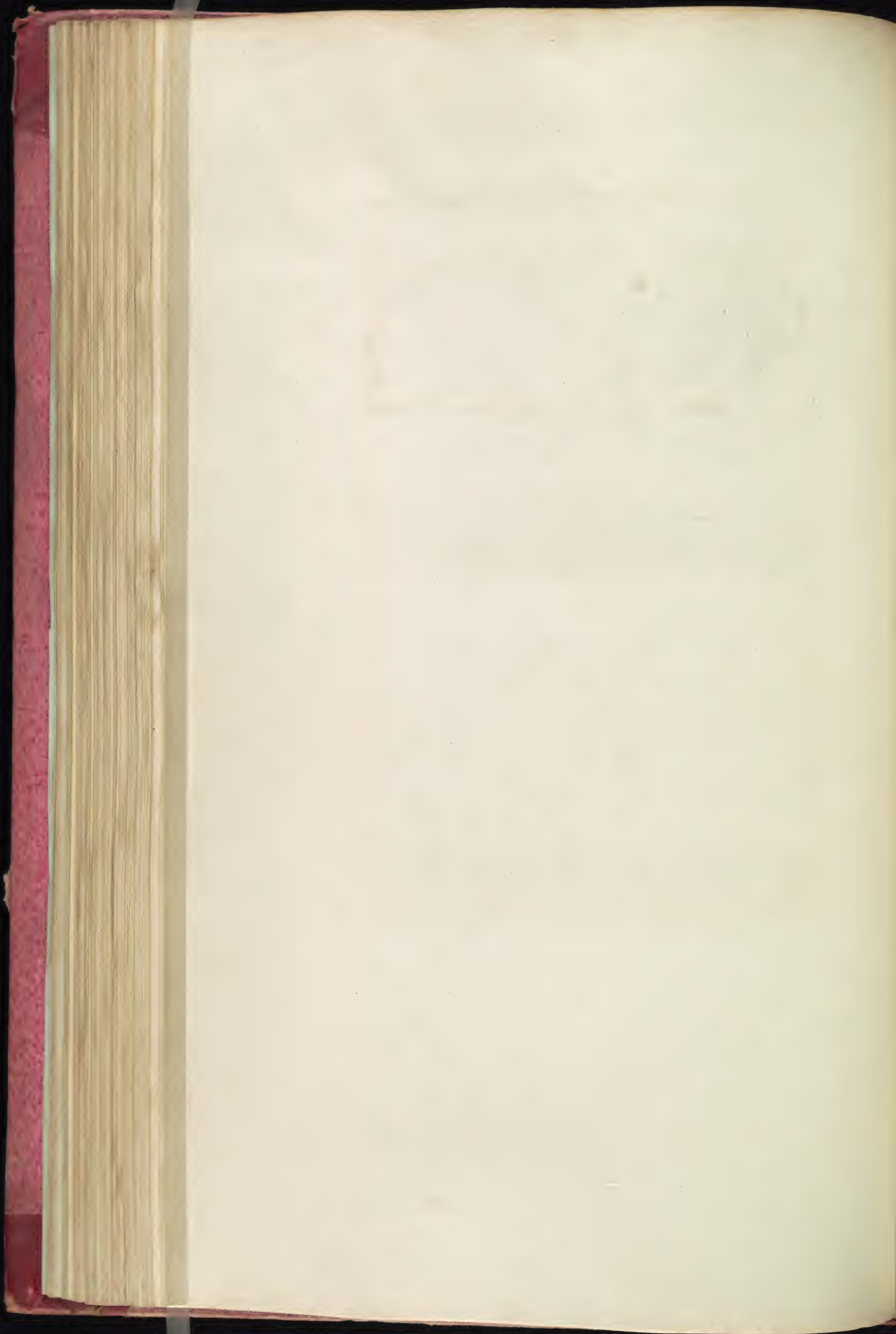
N

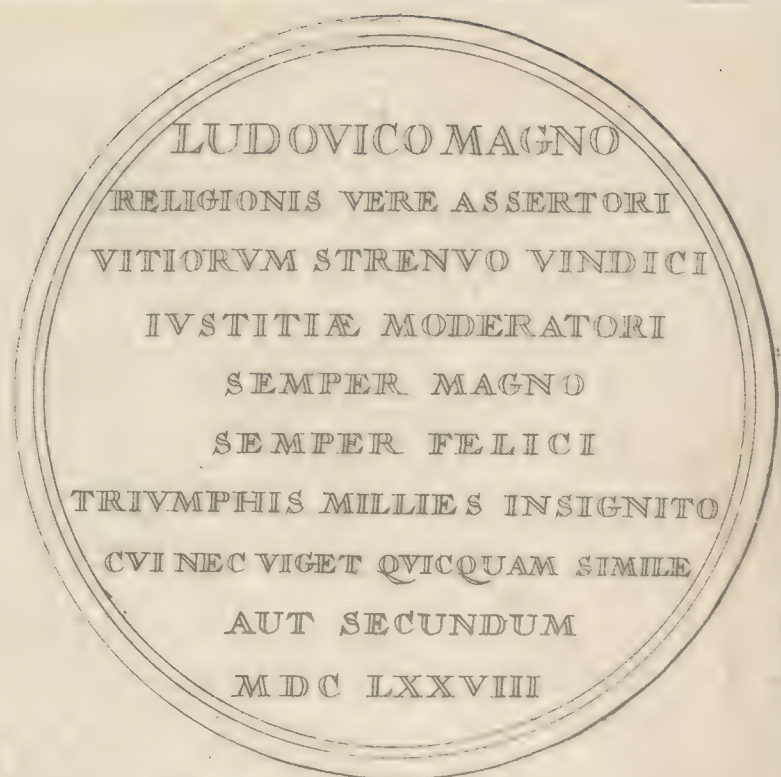
Louis le Grand par un rare Exemple de moderation, arrestant
 le cours de ses Victoires, qui luy ouvroyent un large chemin à de nou-
 velles conquestes, et qui sembloient luy ouvrir d'ailleurs la Fortune à ses
 gages, apres tant de succez fit voir, qu'il n'avoit vaincu que pour donner
 la Paix au Monde chrestien, puisqu'il luy sacrifia tous les avantages de
 ses Victoires l'an 1679.



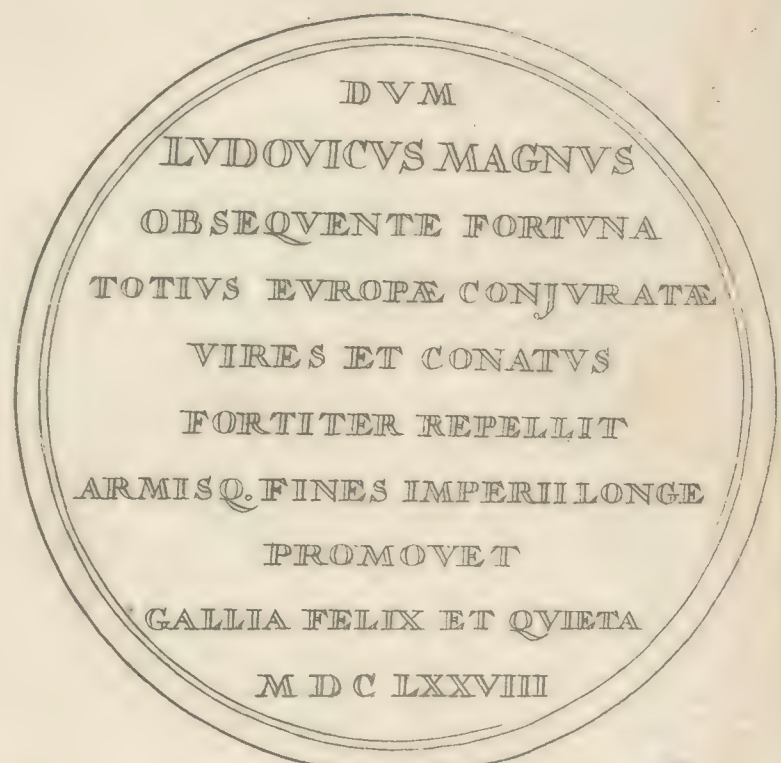
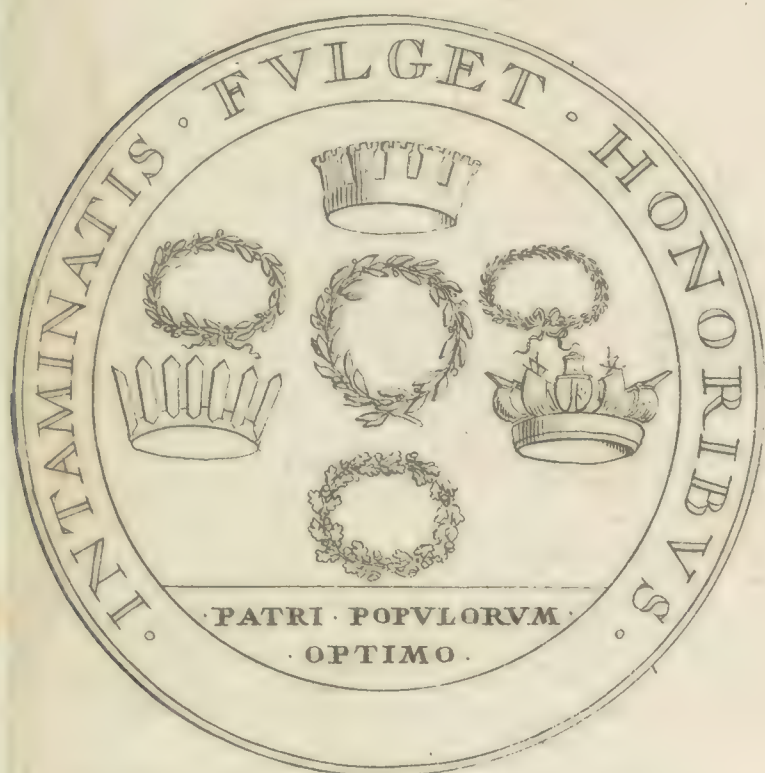


La légende de cette Médaille frappée en Hollande pour la Paix de Nimègue n'a pas été fidèlement traduite par ce bey qui a augmenté l'insigne Métallique de R. l'abbé Bast, puis qu'au lieu de marquer que c'est PAR LA VERTU DU S. DIEU, c'est à dire du R. oy QUE LE MONDE A REÇU LA PAIX, il a mis que c'est par leurs seules vertus que la paix a été donnée, mais le soleil qui brille sur l'image de la paix condamne de mauvais sens le traducteur.

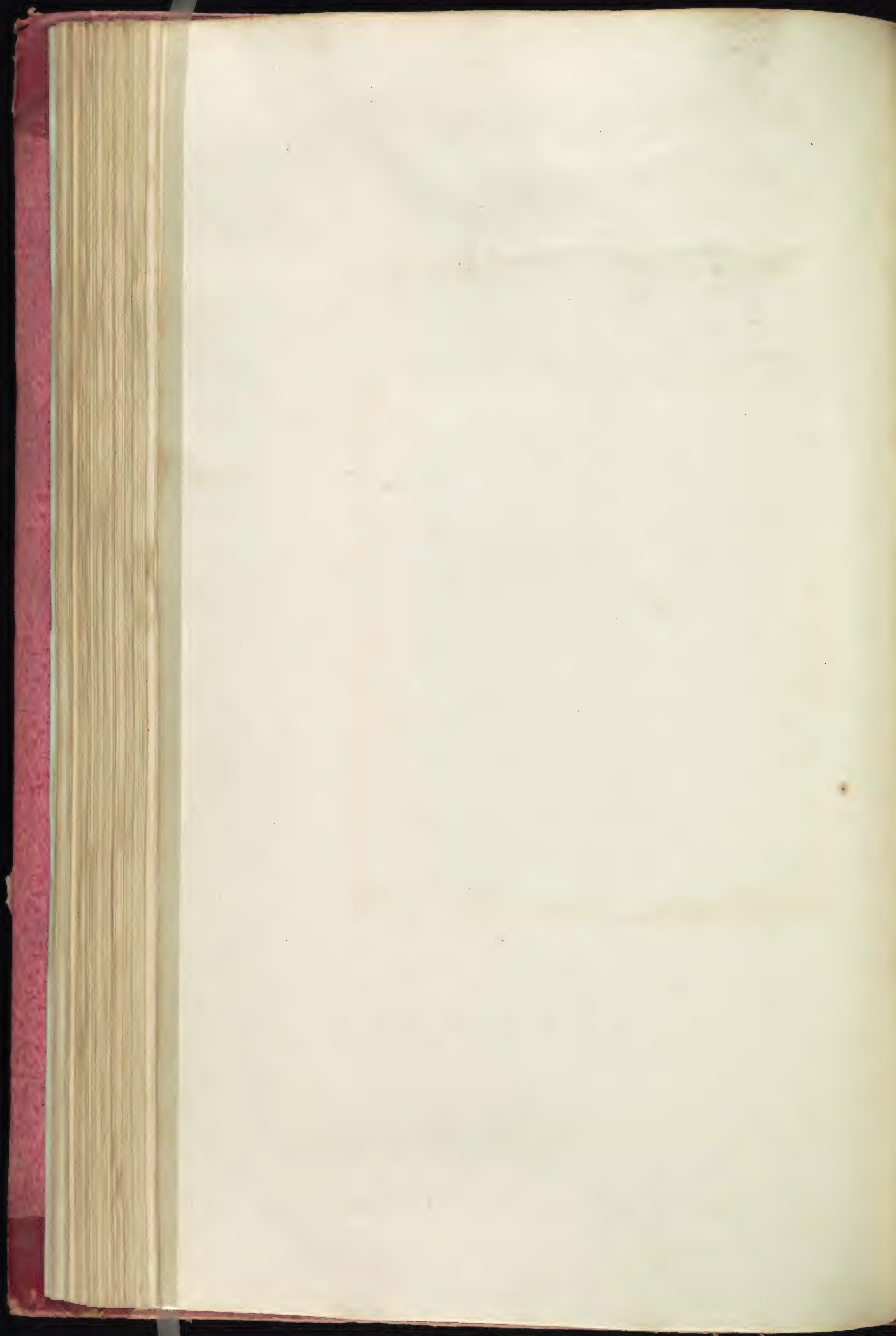




M^r le President de la Proustiere, qui avne parfaite connoissance des Medailles est l'Autheur de celles cy qui ont este gravees en Argent, et monteste communiquees par M^r l'Abbe Bisot qui nous a done l'Histoire Metallique de Hollande il fut connoitre par l'une des faces de cette Medaille QUE TOUTE LA TERRE EST REMPLIE DE LA GLOIRE DU ROY, ET QU'IL EST L'OBJET DE L'ADMIRATION DE TOUTES LES NATIONS, il a Consacre l'autre A LOUIS LE GRAND, VERITABLE DEFENSEUR DE LA RELIGION, ENNEMI DE CLARE DES VICES, MODERATEVR DE LA JUSTICE, TOUSJOURS GRAND, TOUSJOURS HEUREUX, ILLUSTRE PAR MILLE TRIUMPHES, ENFIN QVI NA RIEN DE SEMBLABLE A LUY, NY RIEN QUI EN APPROCHE.



cet amas de Couronnes dont les anciens recompenserent la vertu de leurs Braves, et de leurs Triomphateurs sont icy attribuees ala sagesse, ala Valeur, et ala Clemence de LOUIS LE GRAND PERE DES PEUPLES, QUI N'A JAMAIS SOUILLE D'AUCUNE TACHE D'INJUSTICE CES MARQUES D'HONNEUR. PUISQUE MALGRE LES EFFORTS DE TOUTES LES FORCES DE LEUROPE CONJUREES CONTRE LUY, AYANT OBLIGE LA FORTUNE DE LE SUIVRE DANS TOUS SES DESSEINS, IL ESTEND PAR SES ARMES, LES LIMITES DE SON EMPIRE, ET REND LA FRANCE HEUREUSE, PAISIBLE, ET GLORIEUSE, SOUS SON REGNE.



XLVI

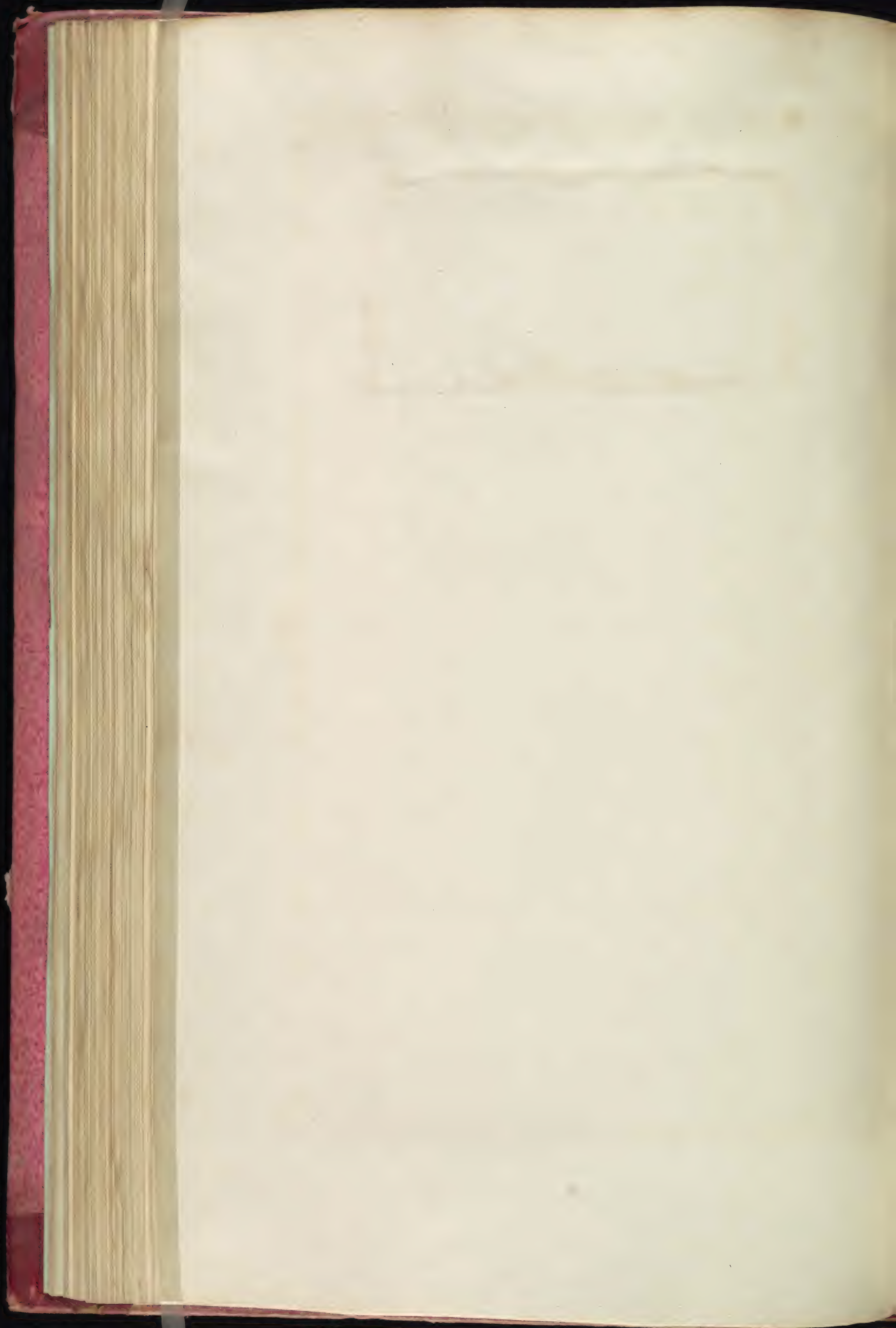


LA PREVOYANCE, ET LA VITESSE, avec laquelle le Roy forma le siege de Gand rendirent celebre la campagne de 1678. La vitesse a pour symbole les ailes, une fleche, et on s'able a marquer les heures, la Prevoyance tout ce qui est necessaire a former une entreprise.

XLVII



LA PRISE DE GAND ROMPIT LES ESPERANCES DES ENNEMIS. ET LEVR OSTA LES MOYENS DE SECOVRIR LEVRS AUTRES PLACES. Le Parc est lancee enue deuse de la Ville de Gand, le Lion l'Armourie de la Flan dre.



MEDAILLES DE LOUIS XIV.

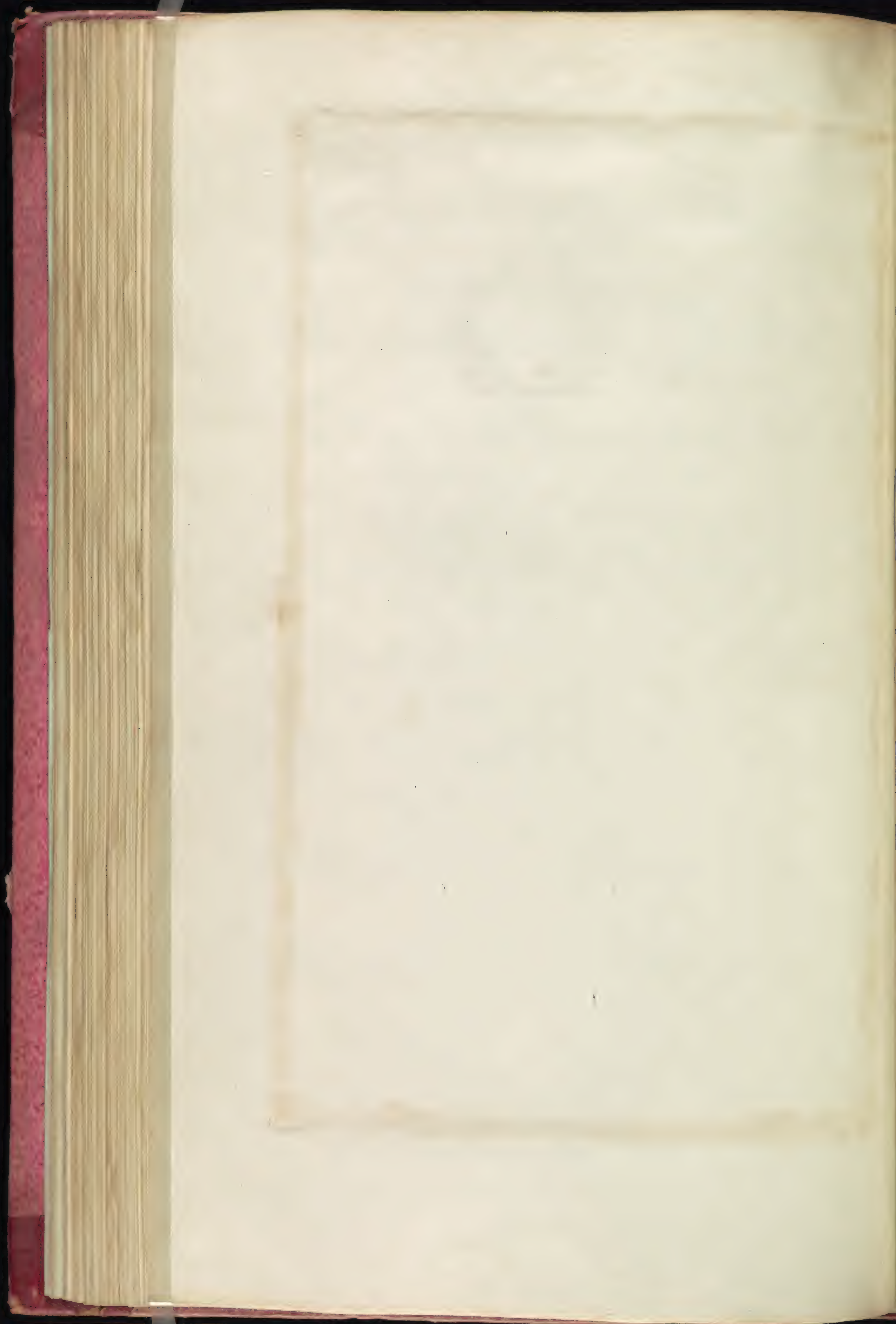
PLAN DE GAND

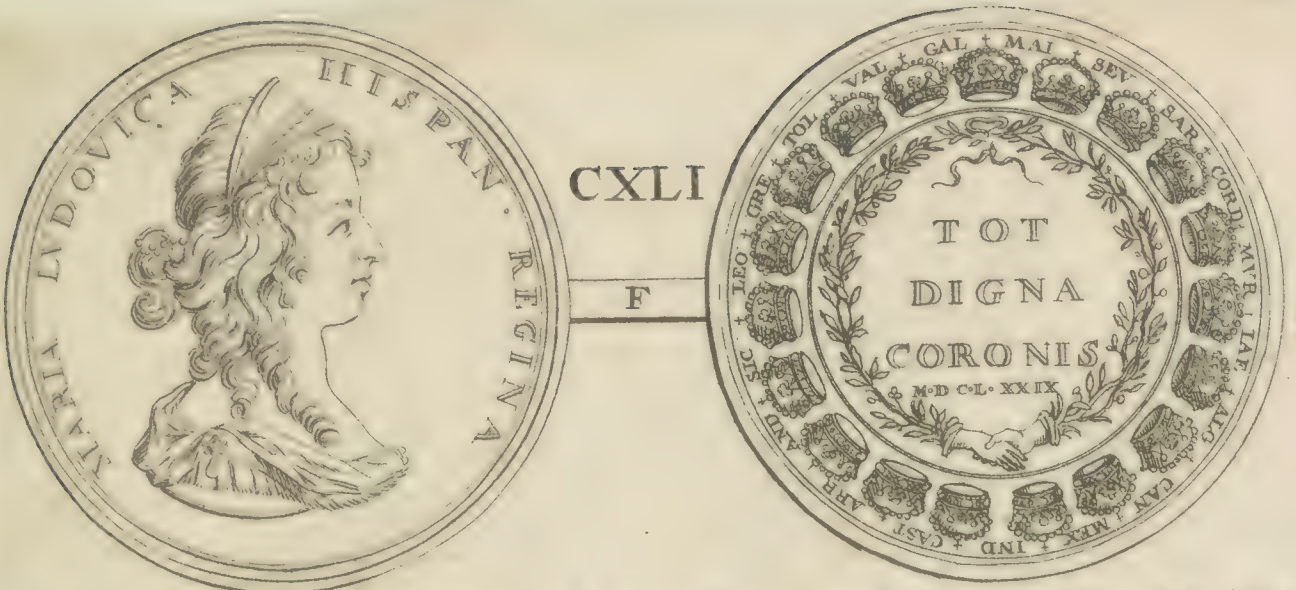
PLAN DU FORT DE KEHL

PLAN DE NIMEGUE

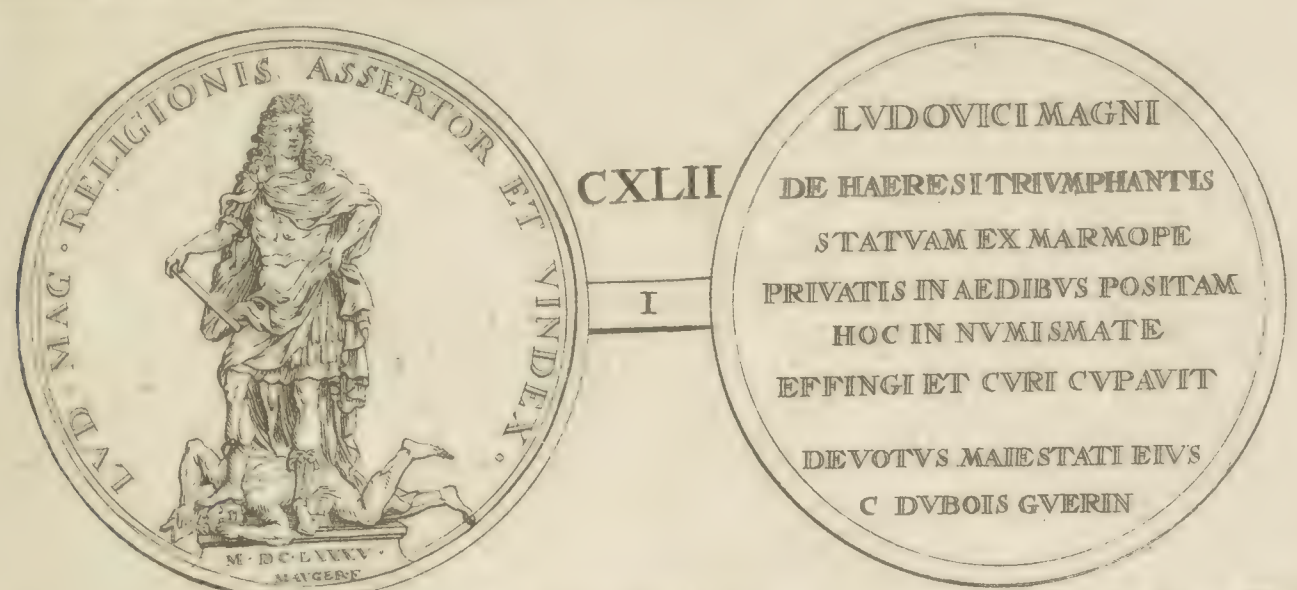
PLAN DE TOULON



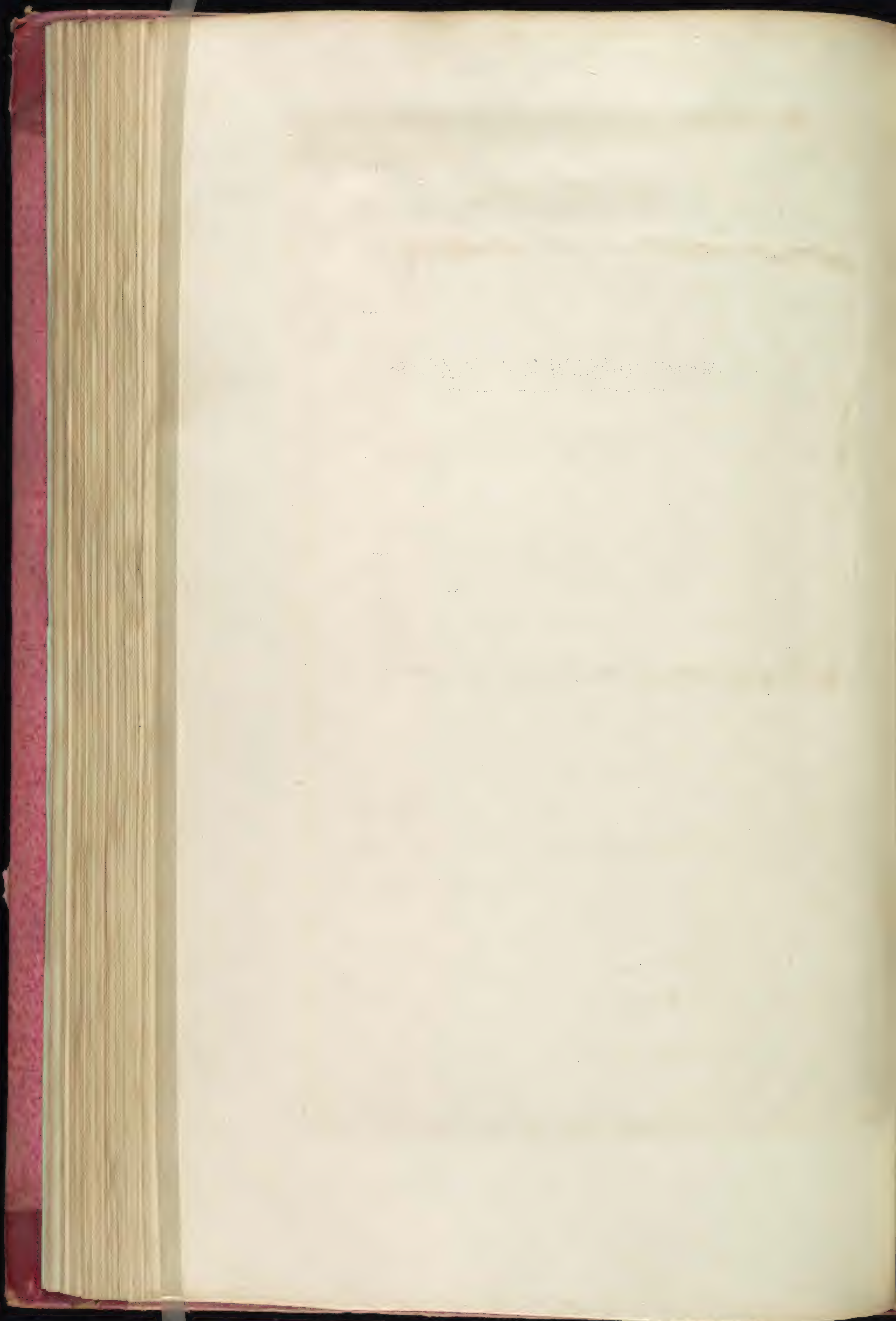


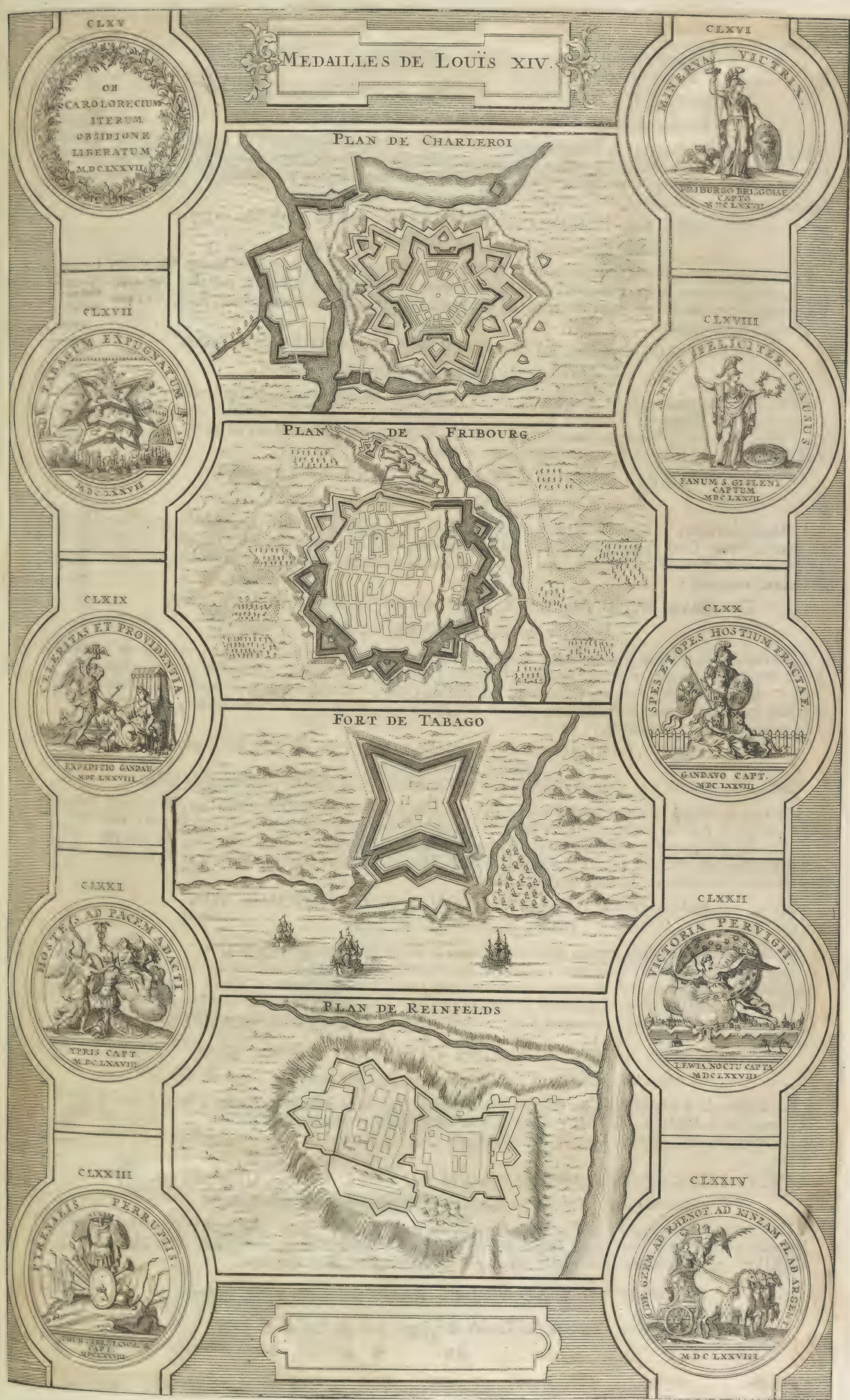


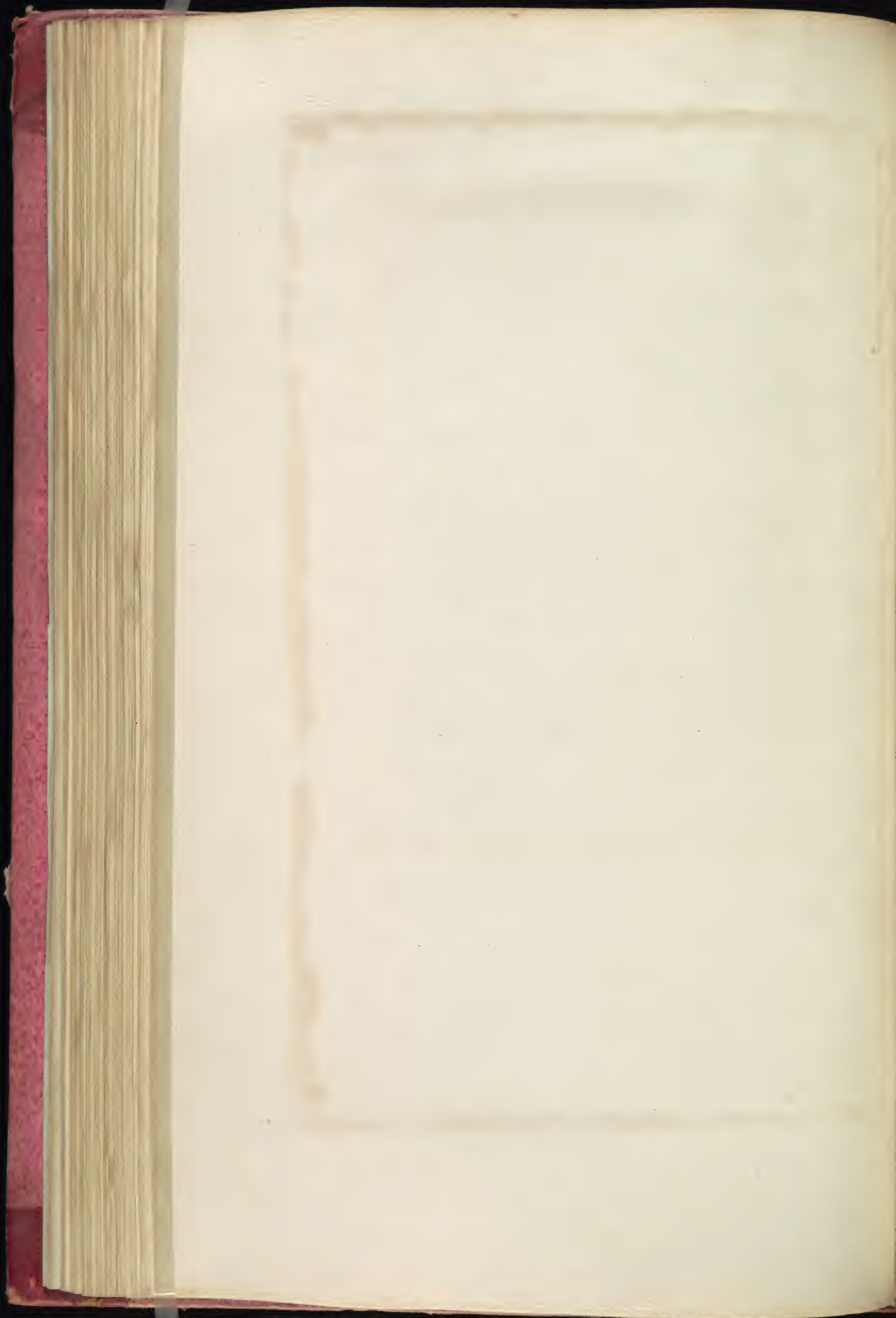
Marie Louise d'Orleans fille de Monsieur, Philippe de France frere unique du Roy, et de Madame Henriette Anne Princesse d'Angleterre fut mariée a Charles 2 Roy d'Espagne l'an 1679. PRINCESSE DIGNE D'AUTANT DE COURONNES que cette Monarchie se vante d'avoir de Royaumes.



M^r du Bois guerin pour marquer son Zèle et son attachement au service du Roy, a voulu que l'Image de ce M. marque fut comme le Genie tutelaire de sa Maison ou il a élevé cette statue en marbre, du Roy DEFENSEUR ET PROTECTEUR DE LA RELIGION, et pour en perpetuer le souvenir, il a fait frapper cette Medaille en le Roy seul aux pieds l'Herésie.







MEDAILLES FRAPPEES EN HOLLANDE

27.



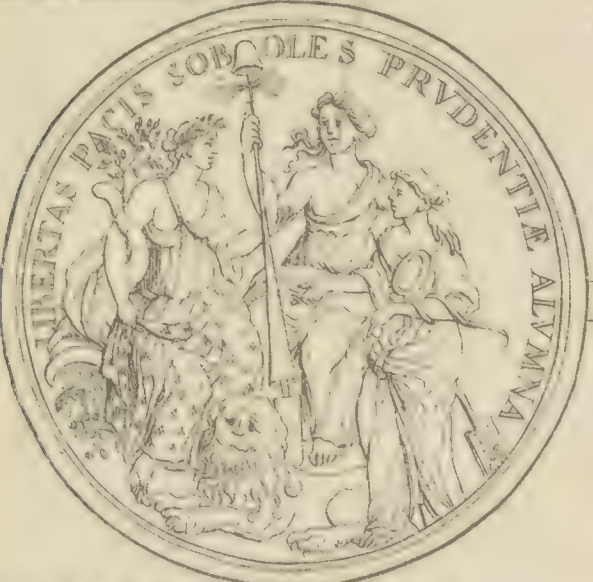
CX



le Francois, avec la Hollande Jurent la Paix sur un autel, en se donnant les mains, dans un serpent plié en rond, symbole d'alliance, et d'immortalité, un oeil ouvert au dessus, symbole de la Providence.

LA FRANCE ET LA HOLLANDE EN PAIX, PAR LA MEDIATION DE L'ANGLETERRE.

la Paix sur le Globe du Monde, tout Mars, et la Guerre enchaînez, des amours luy portent les armes de France, et de Hollande par le moyen de celles d'Angleterre, et Mercure vient s'offrir à la Paix, pour renouveler le commerce et l'abondance.



CXI

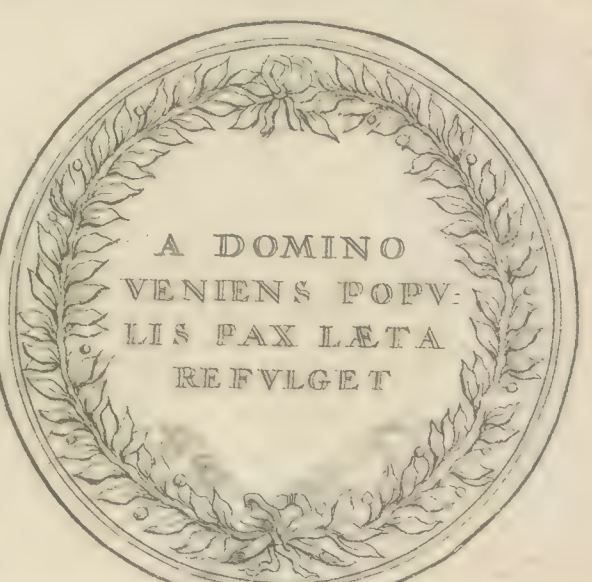


la Liberté de la Hollande, s'appuie sur la Prudence, et est soutenue de la Paix. LA LIBERTÉ FILLE DE LA PAIX, EST NOURRIE PAR LA PROVIDENCE.

la Ville de Nimègue, au dessus de laquelle sont les armoiries de France, et des Provinces unies, liés ensemble. Le Soleil, Symbole de la Paix, QUI AVOIT FINI AV RHIN, PEUT RENAISSRE AV VALL.

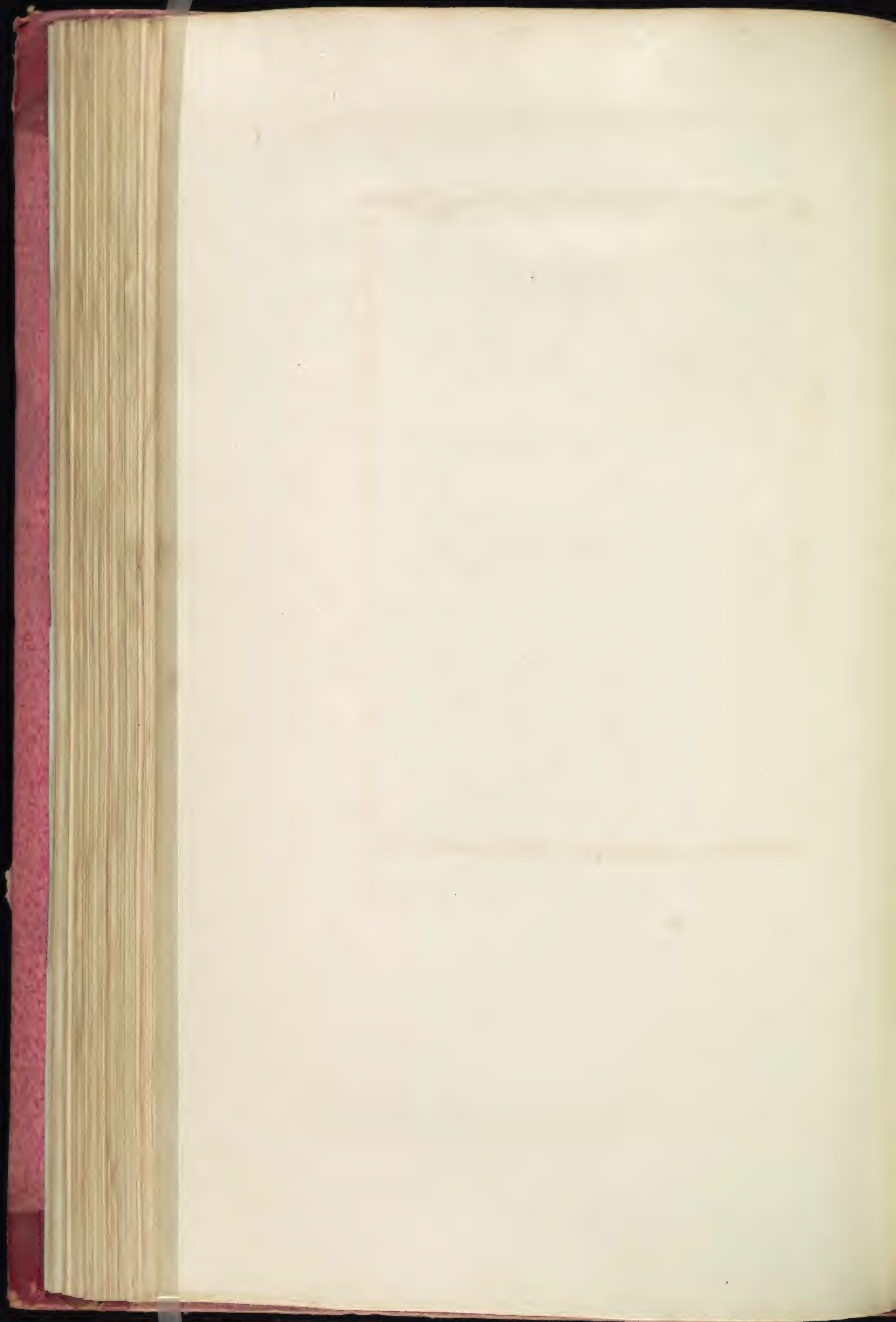


CXII



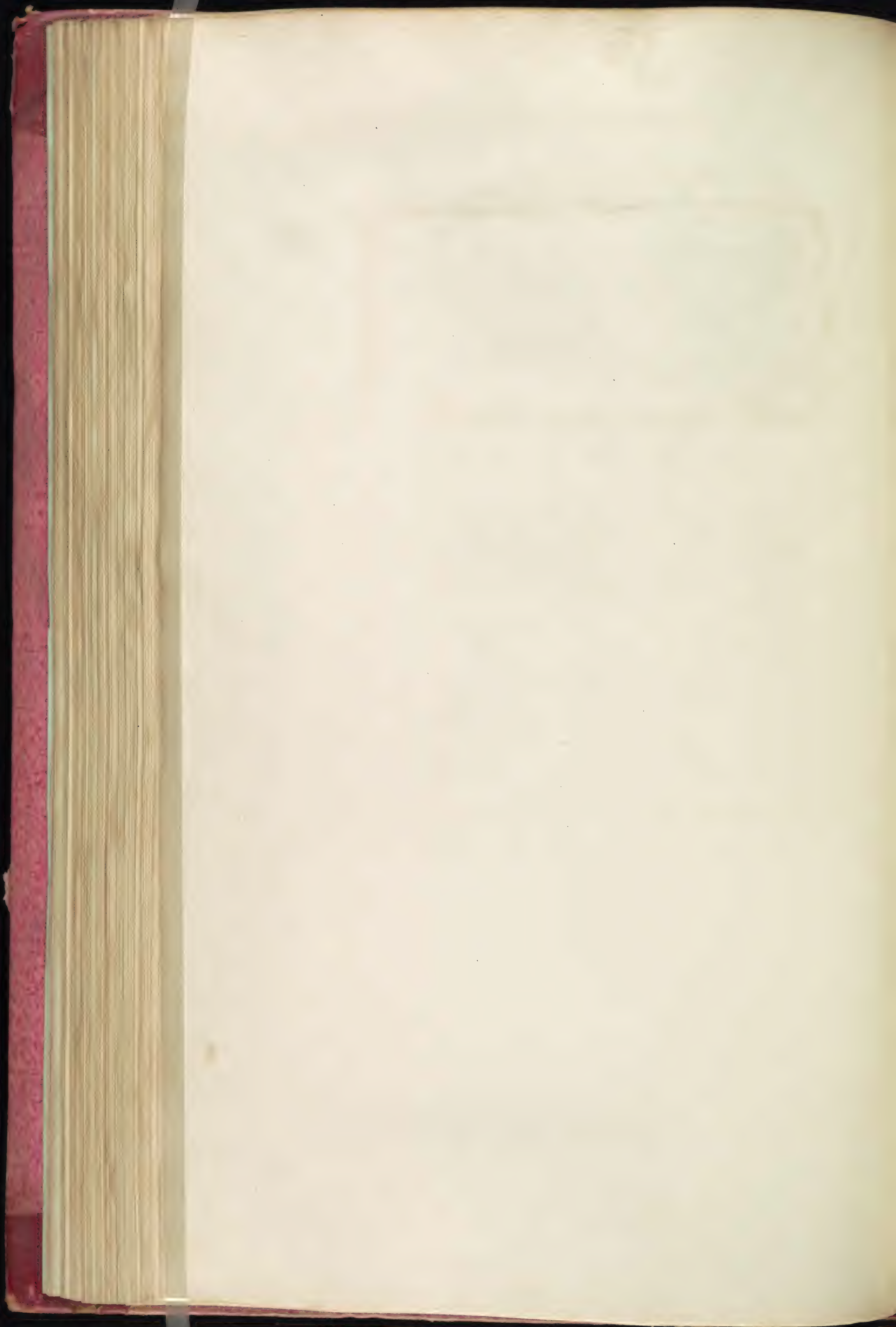
Une Tige de Lys, entrelassee avec les sept Fleches des Provinces unies, par une couronne d'olivier. QUI LES SEPARERA. Legendes LA FRANCE, ET LE LYON HOLLANDOIS, JOIGNENT LEURS LYS, ET LEURS FLECHES.

LA PAIX QUI VIEN DE DIEV, APPORTE LA JOYE AV PEUPLE.





*Le Roy Victorieux rendit seul au Monde la Paix l'an 1679, comme le fruit de ses Victoires Elle sort ainsi de ses mains
comme un present du Ciel qu'il fait a la terre par pure Generosite*





la Paix brule des armées, et la Victoire tenant un pied sur un chien fidèle, gardien des maisons, attache des Bombarde à un Palmier et les consacre A LA MEMOIRE DU DEFENSEUR DE SES AL-
LIEZ, POUR AVOIR VAINCV TROIS TOIS LES ALLEMANS,
ET LES HOLLANDOIS, ET POUR AVOIR RE STABLI LES
SVEDOIS.



LE ROY EN TEMPS DE PAIX ENTREPRIT DE GRANDS
BAS TIMENS, comme l'Alleyon bastie sur la Mer durant
le calme.



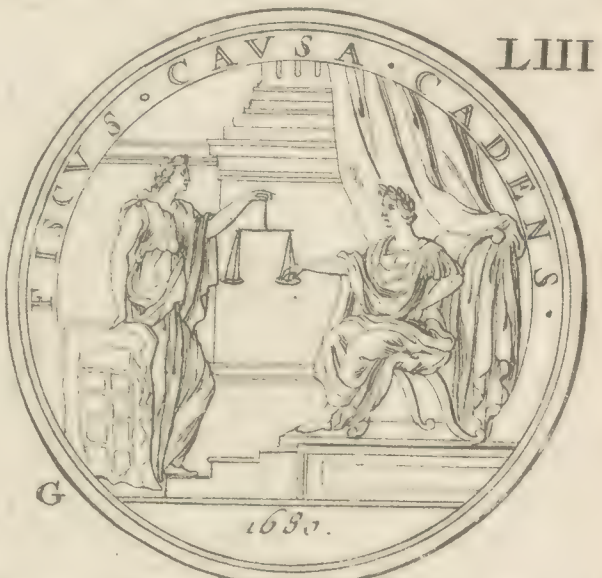
LA SVRETE DE LA FRANCE, depend de la vigilance
du Roy, qui par les soins Infatigables qu'il se donne nous fait
avoir un parfait repos, même au temps des plus grandes
guerres.



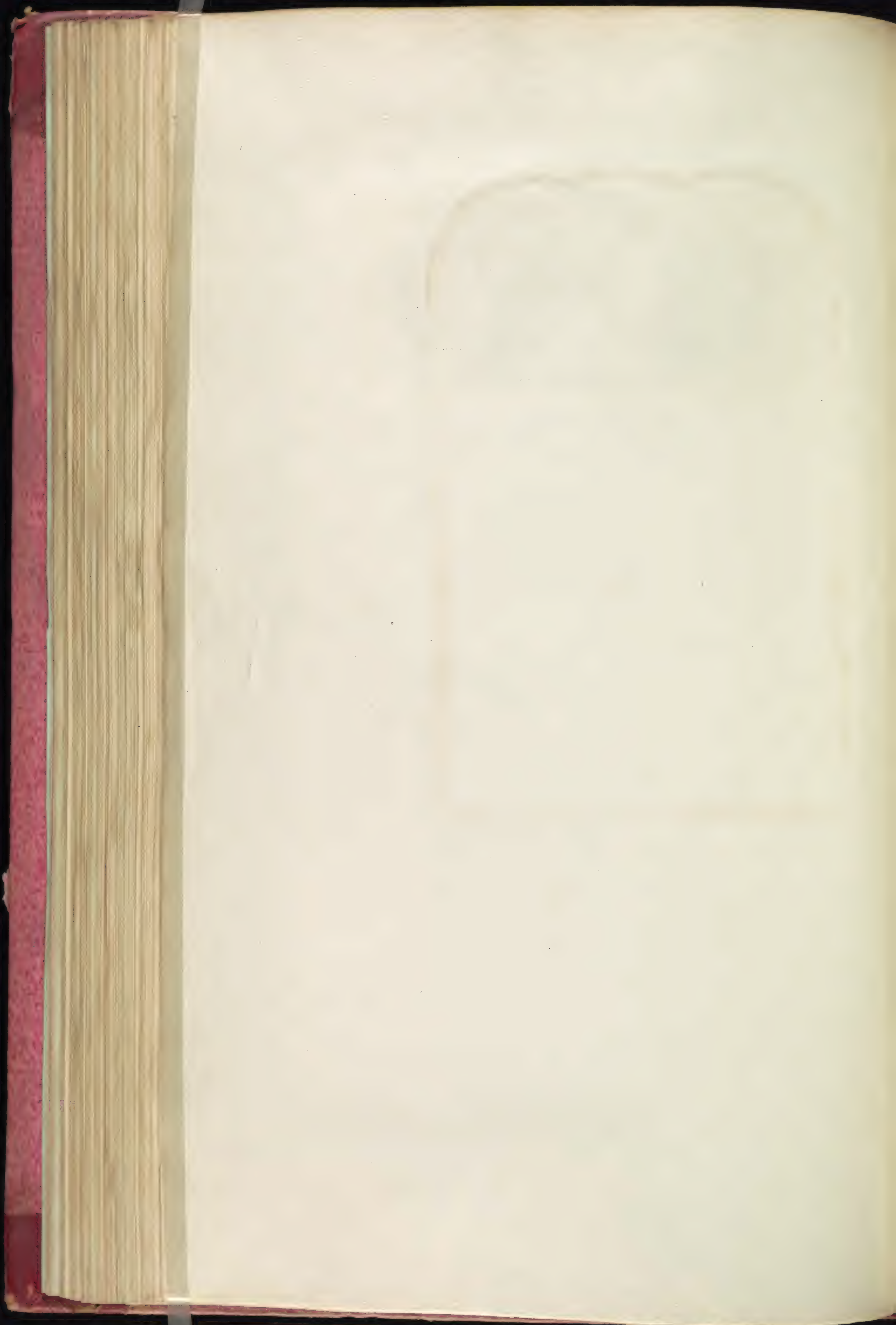
DIX VILLES DE L'ALSACE, CEDEES AV ROY EN
TOVTE SOUVERAINETE. L'Alsace rend hommage a la
France et reçoit d'elle les fleurs de Lys, les armoiries des dix
villes font le tour de la Medaille.



la Victoire presente au Roy le Globe du Monde, sur lequel il
met une couronne d'olivier. Symbole de Paix. la Legendre dit
AV PACIFICATEVR DU MONDE.

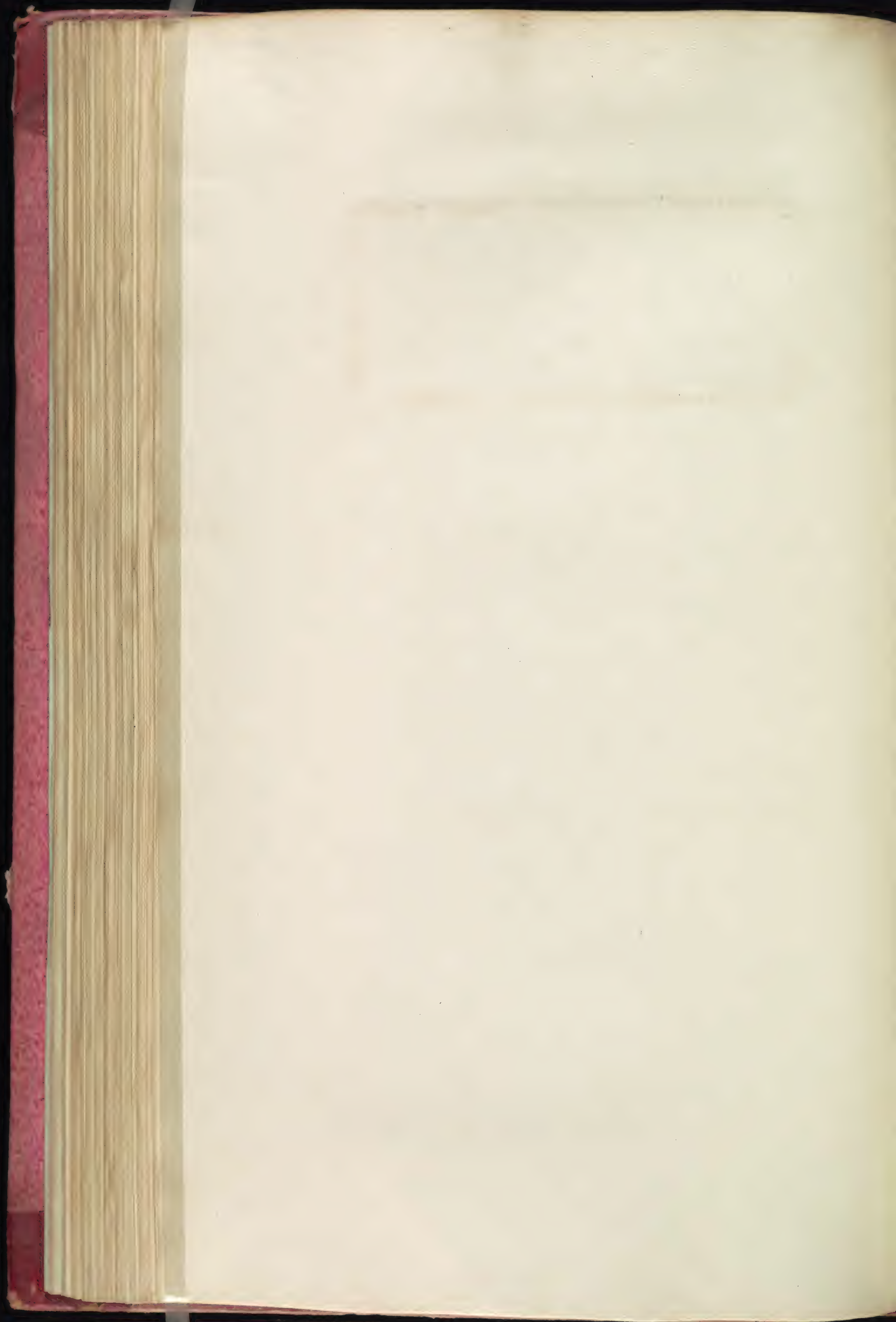


L'Affaire des Maisons basties sur les anciens fosses de la
Ville ayant esté portee au conseil les voix furent partagees, et
le Roy pouvant decider en sa faueur, donna sa voix en faueur
des particuliers, ET PERDIT AINSY SA CAVSE par son seul suffrage.



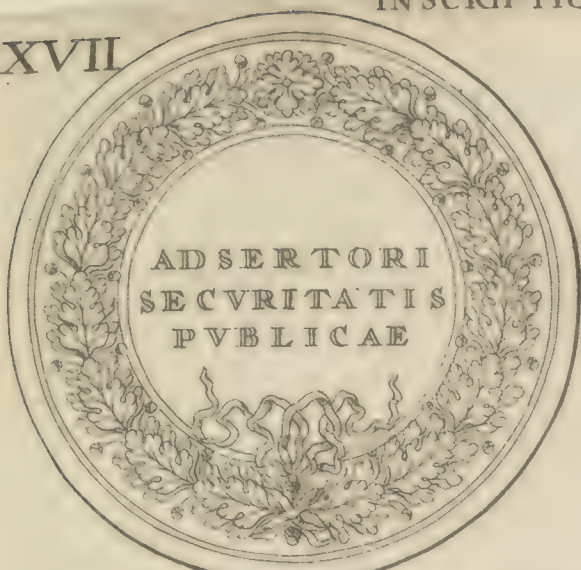


Cette Medaille apprend que la reduction de la Ville de Strasbourg s'est faite par les voies de la Justice plutôt que par celles des Armes .



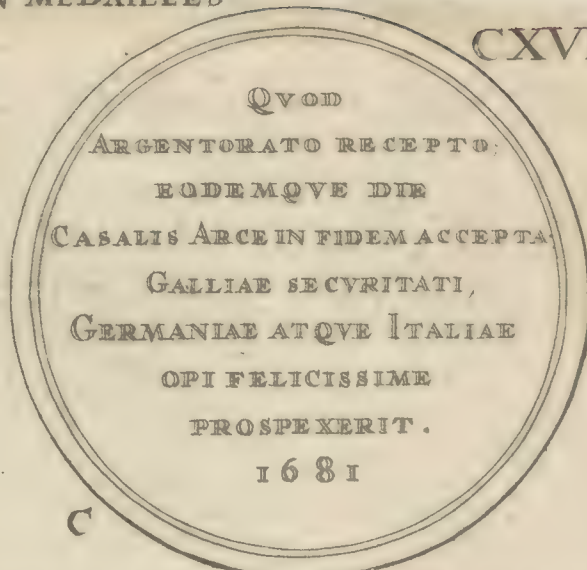
INSCRIPTIONS EN MEDAILLES

CXVII



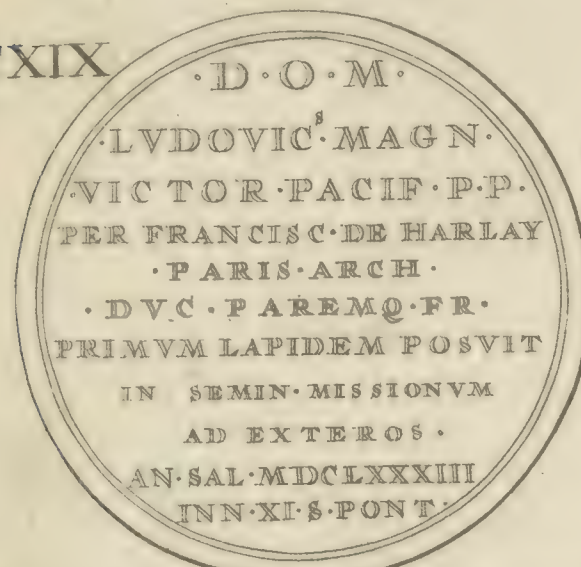
A LA VTHEVR DE LA SVRETE PVBLIQUE
la couronne de Branches de chesne, pour ceux dont la Force,
et le courage assureroient le repos, et la Felicite, des Peuples.

CXVIII



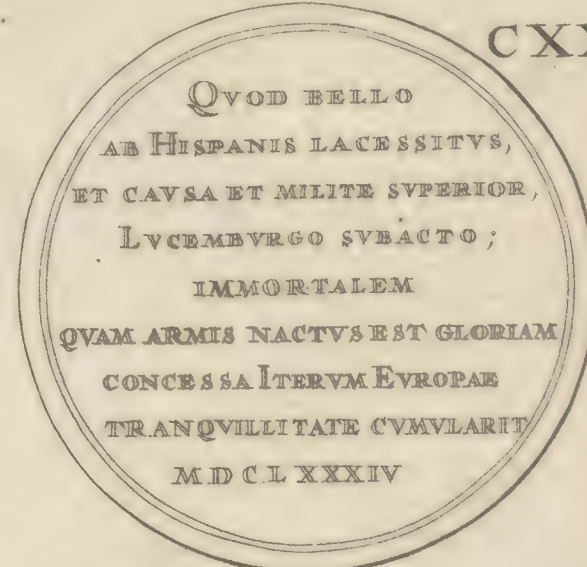
Pour avoir assure en mesme temps le repos de la France,
de l'Allemagne, et de l'Italie, en recevant en un mesme jour
les villes de Strasbourg, et de Casal. 1681.

CXIX



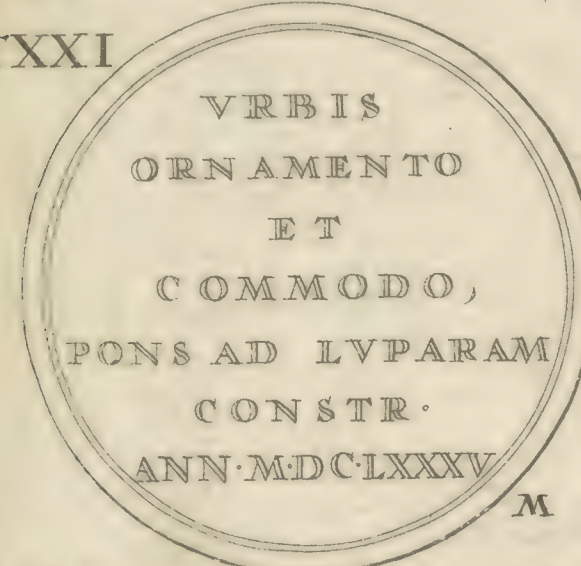
Medaille pour la Premiere Pierre de l'Eglise du Seminaire des
missions etrangeres, posee par Monseigneur Archeueq. de Paris,
François de Harlay, Duc et Pair de France, au nom du Roy Louis
le Grand, victorieux et Paifique Pere de la Patrie l'an 1683, sous
le Pontificat d'Innocent XI. ce seminaire est a Paris.

CXX



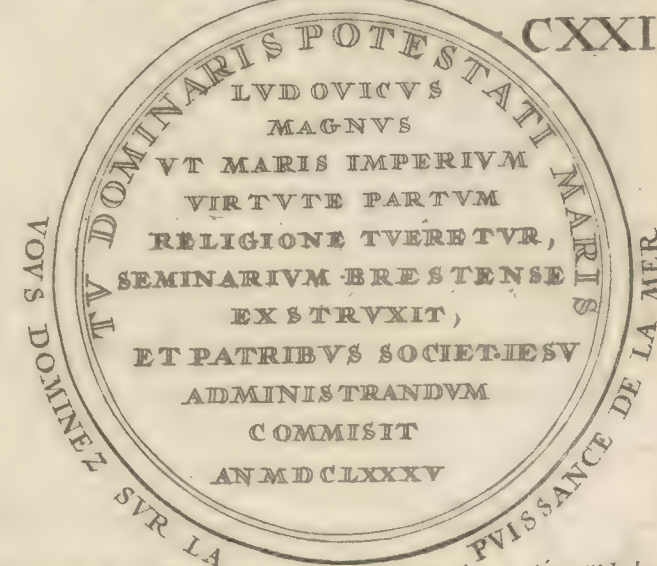
Medaille a l'honneur du Roy, qui apres la declaration de la Guer
re faite par les Espagnols, et la Prise de Luxembourg poutant se
servir avantageusem. de ses forces, et de ses droits, donna une se
conde fois la Paix a l'Europe, et ne saquit pas moins de gloire par
cette paix, quil s'en estoit acquis par ses armes victorieuses.

CXXI

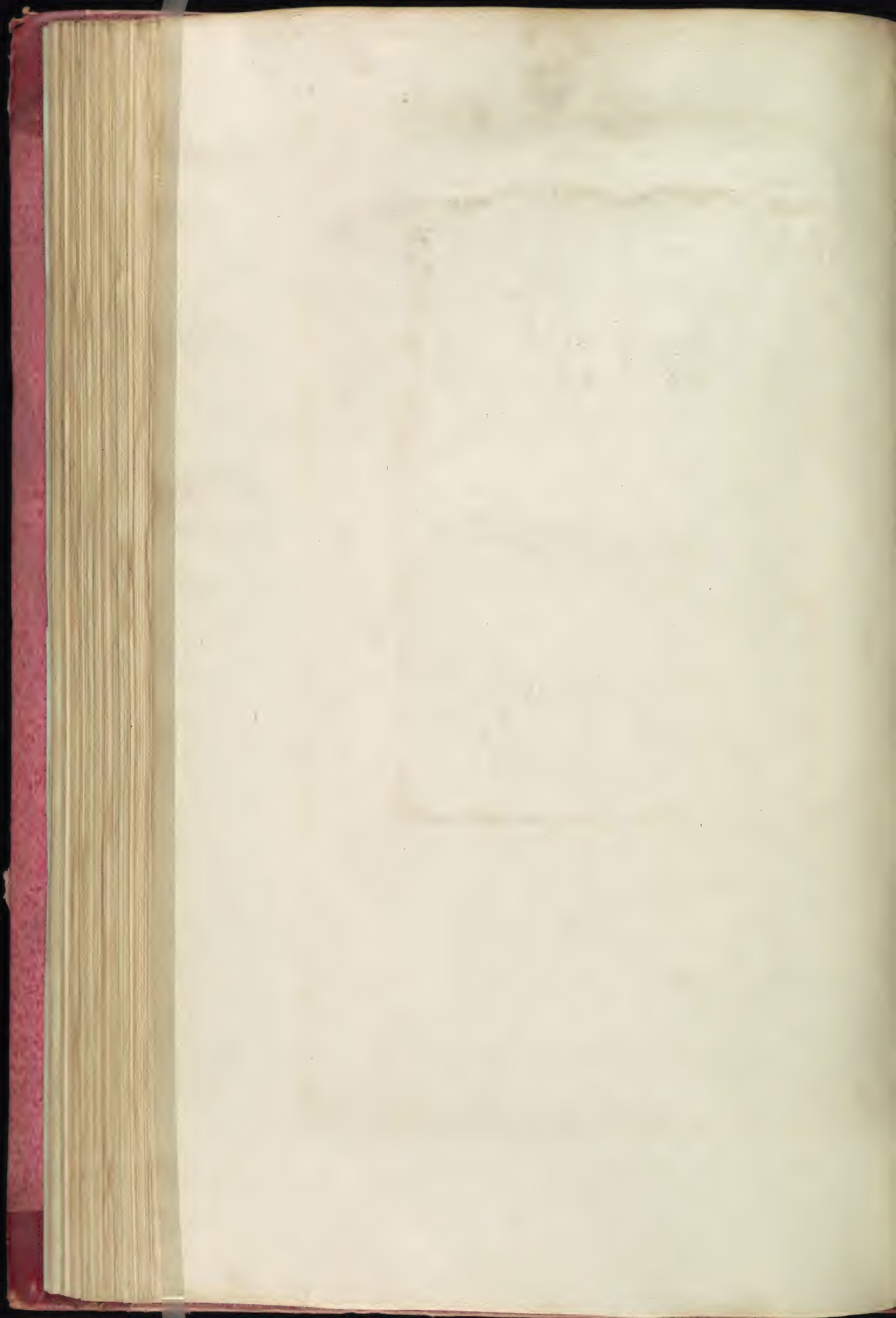


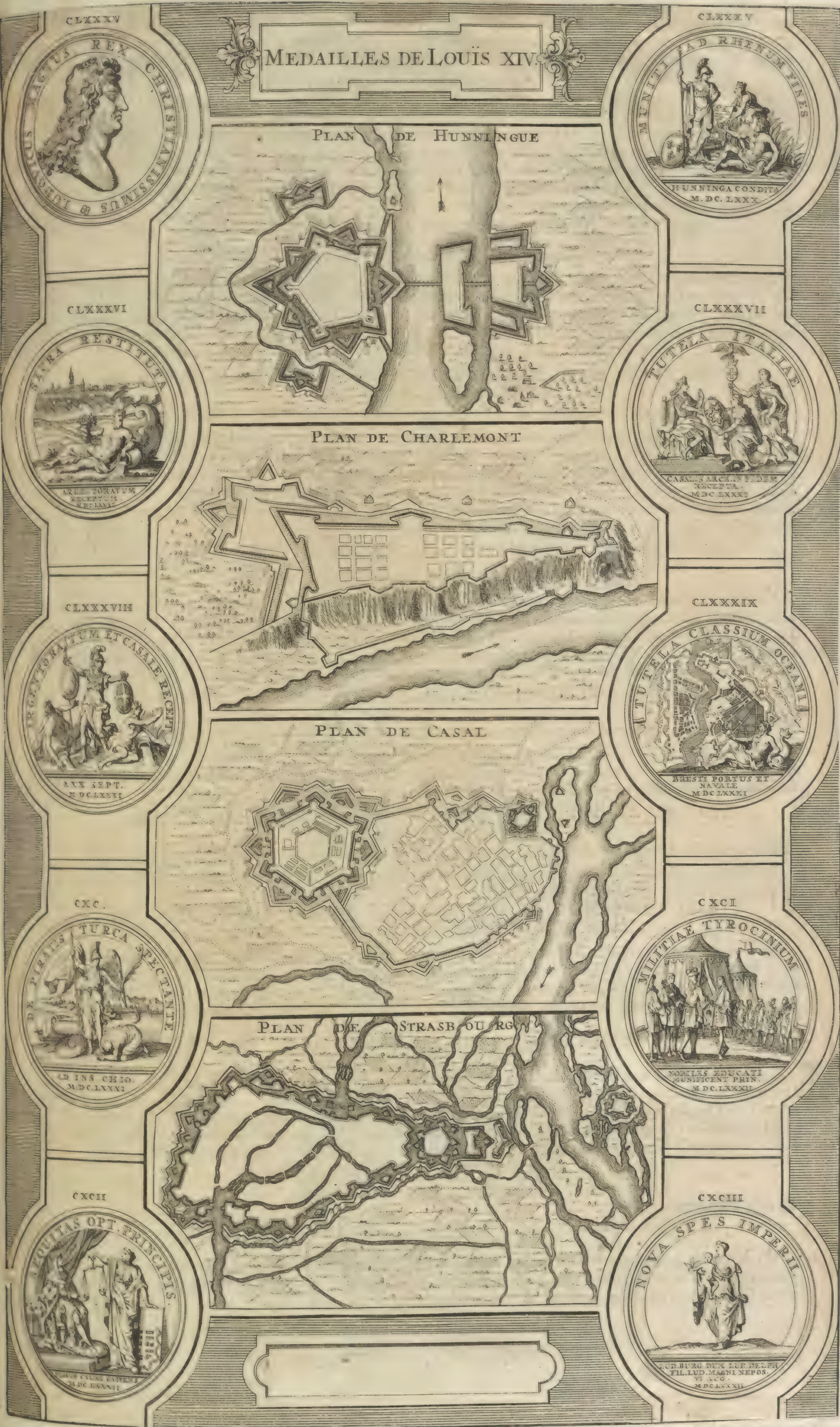
Medaille pour la premiere Pierre du Pont Royal Basti au
pres du Louvre, pour l'ornement et commodite de la Ville de
Paris. 1685.

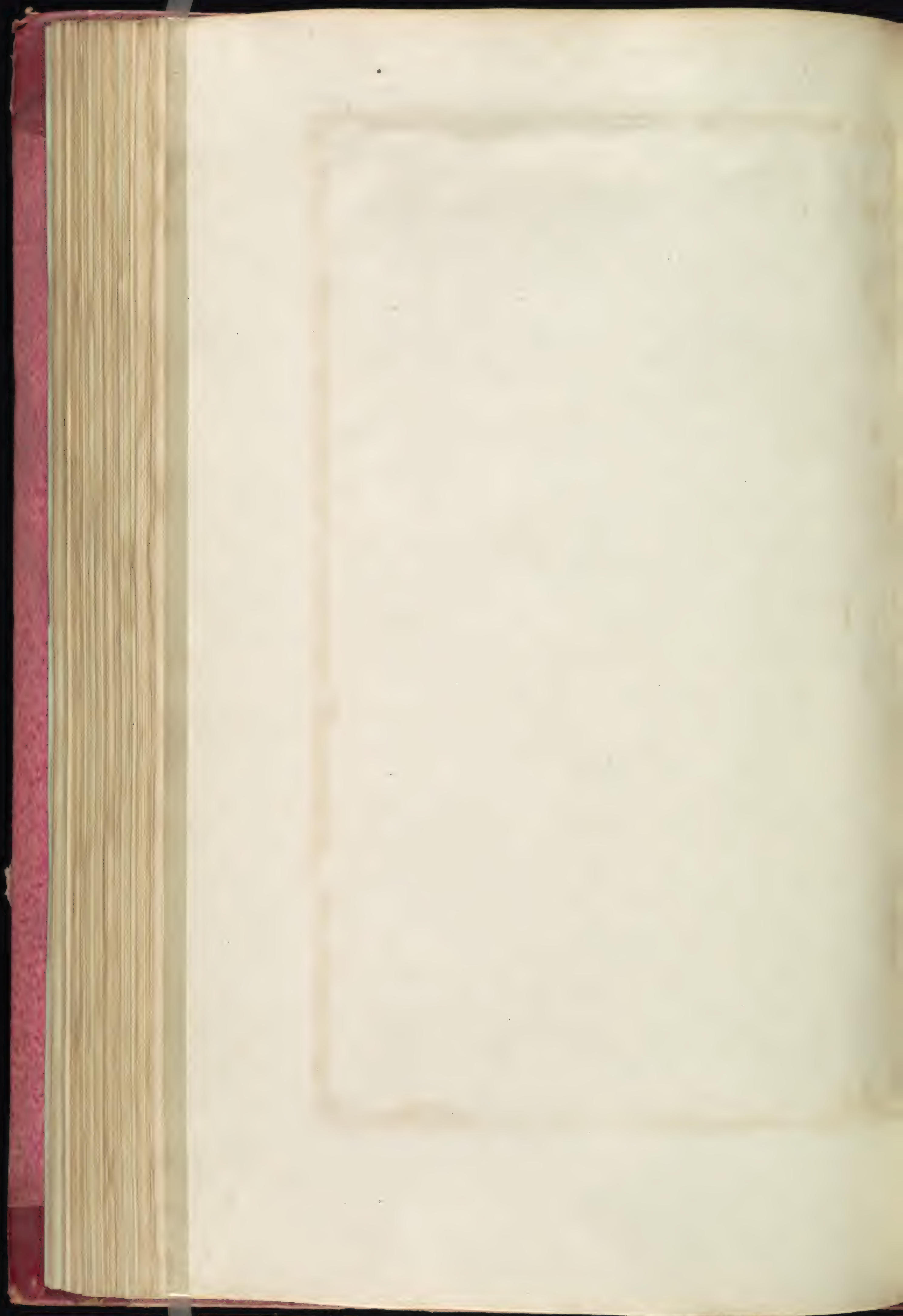
CXXII



Louis le Grand, pour conserver par la Religion l'Emp. de la Mer
quil a acquis par sa valeur, a fonde le Seminaire de Brest et en
a confie le soin aux Peres de la Compagnie de Jesus. 1685.

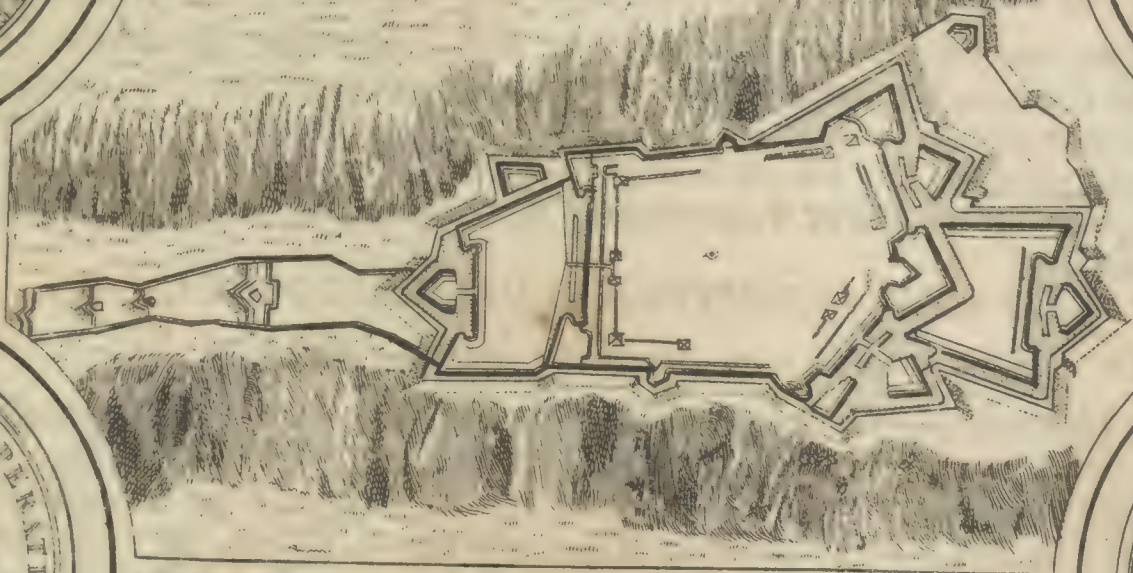






MEDAILLES DE LOUIS XIV.

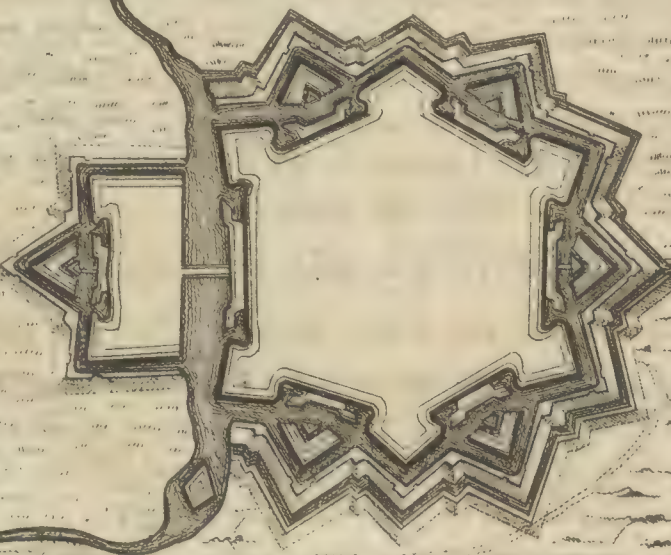
PLAN DE MONT ROYAL



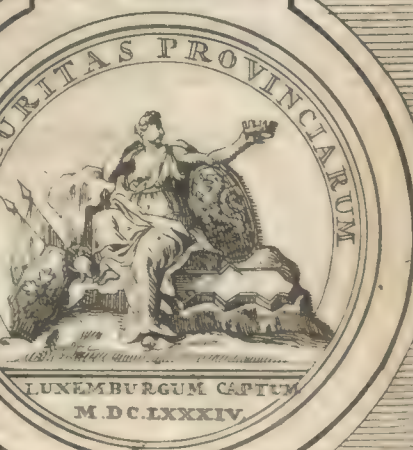
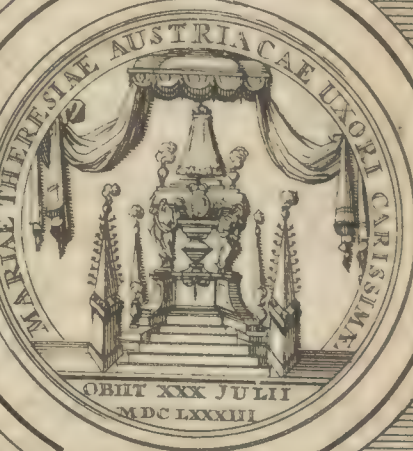
PLAN DE COURTRAI

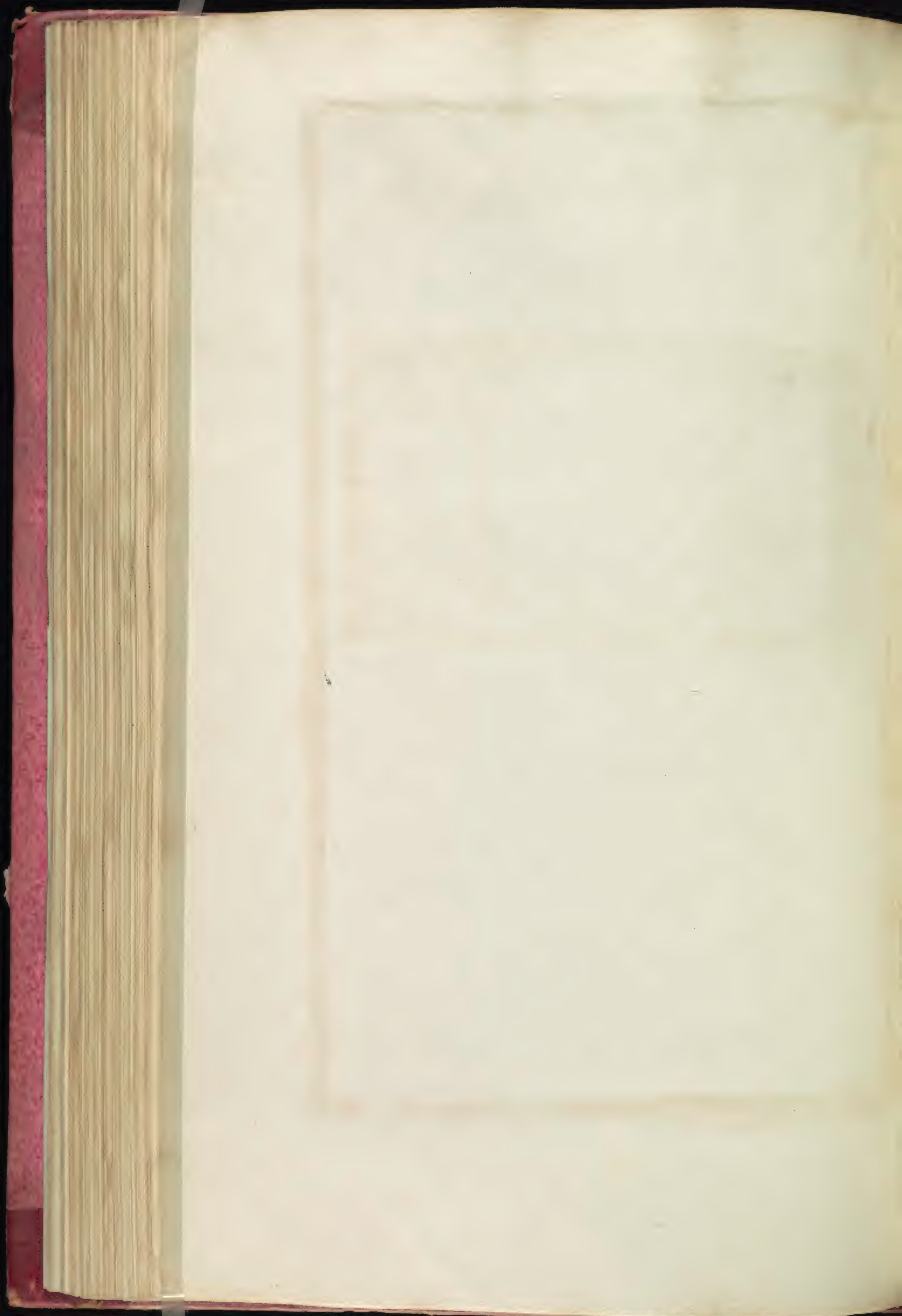


PLAN DE SARLOUIS

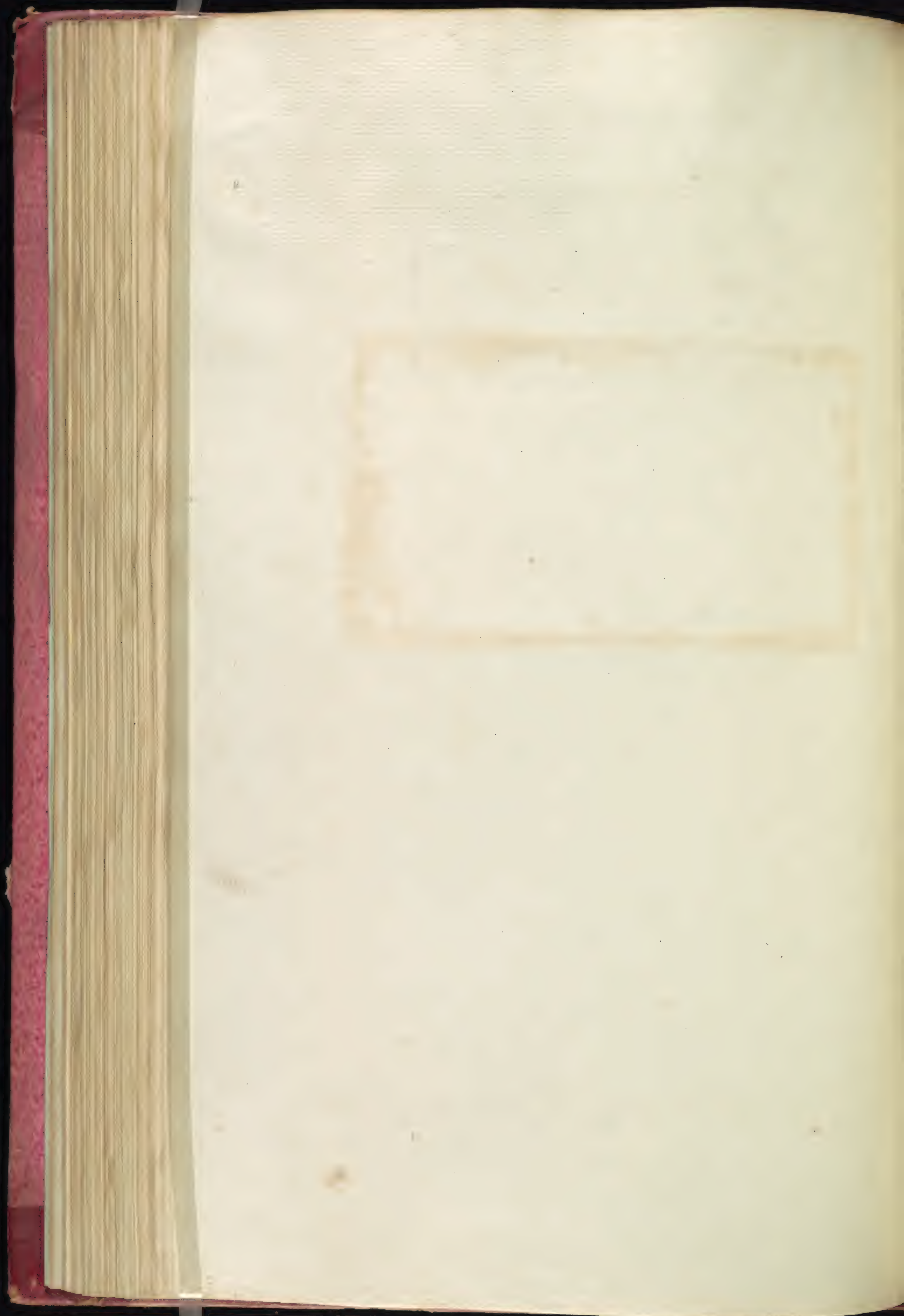


PLAN DE LUXEMBOURG







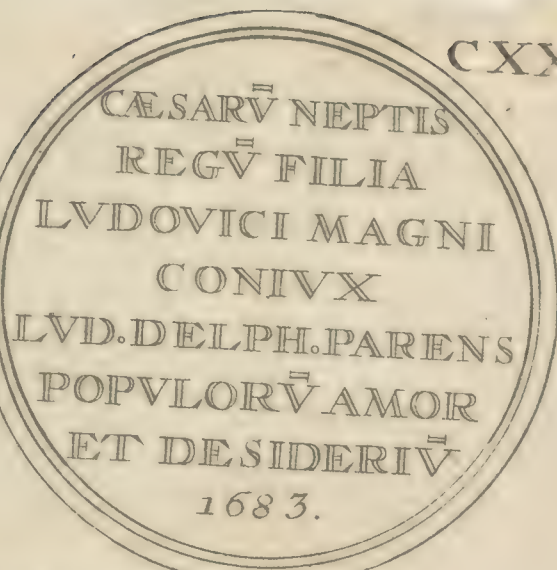


CXXIII

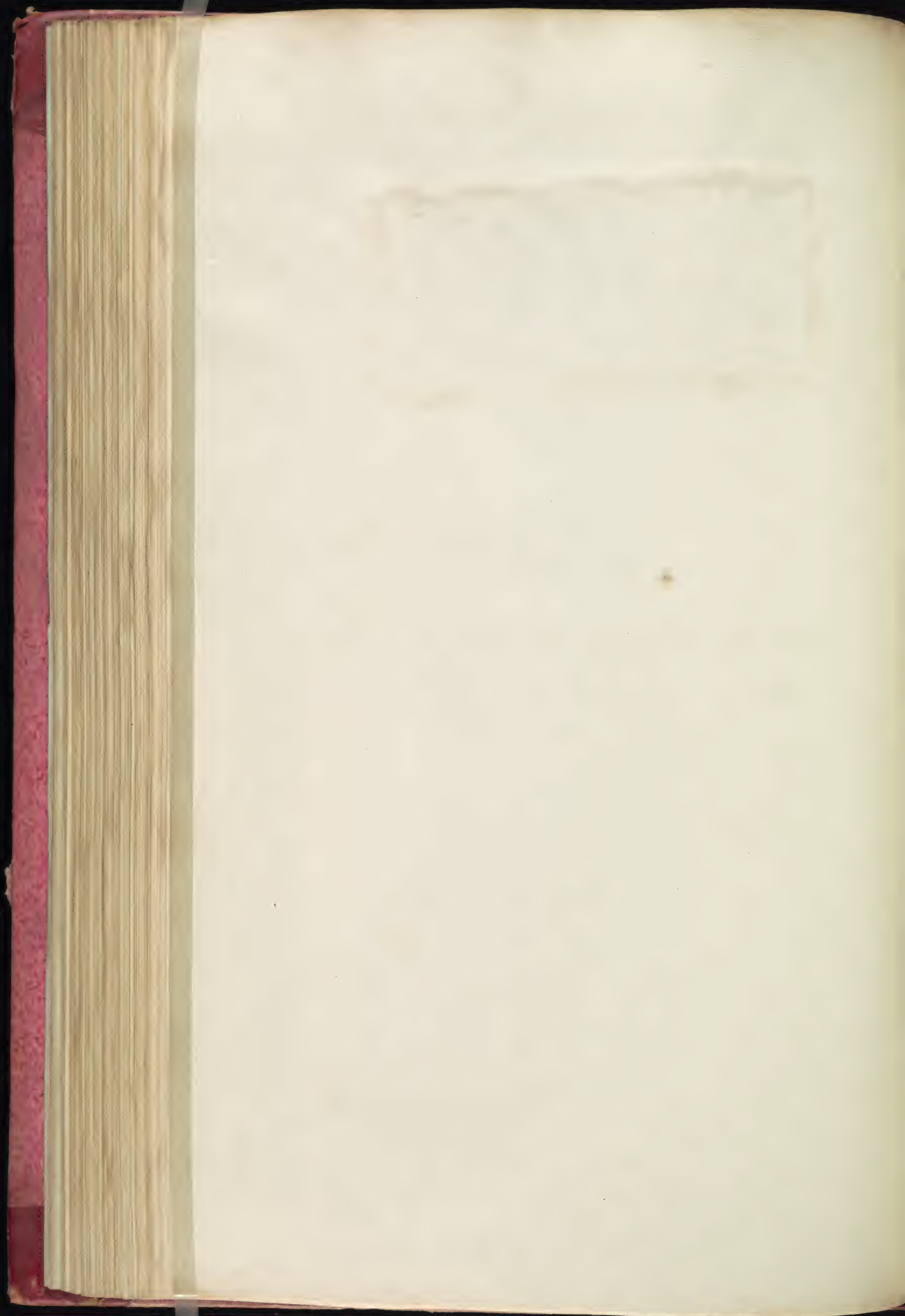


C

CXXIV

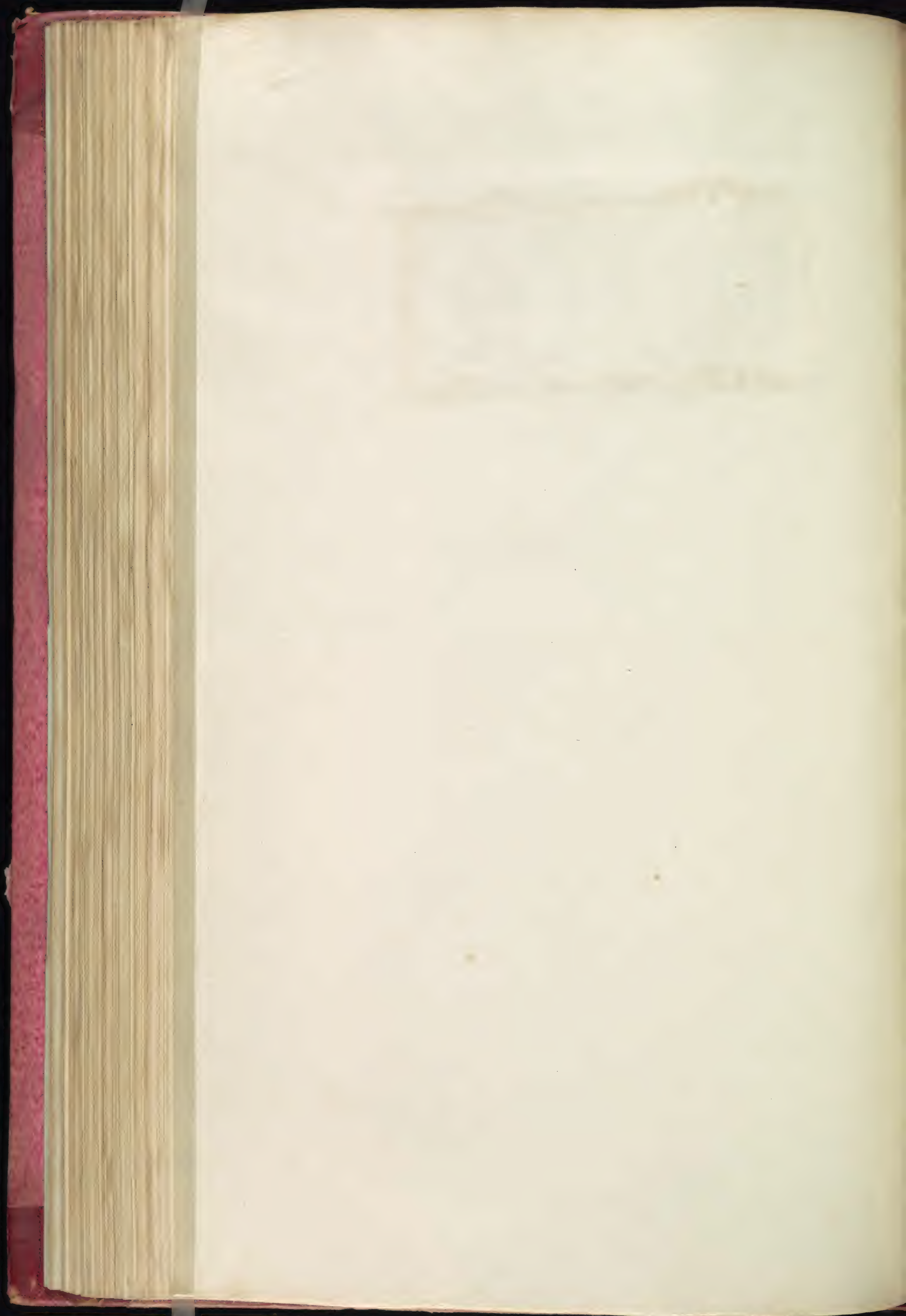


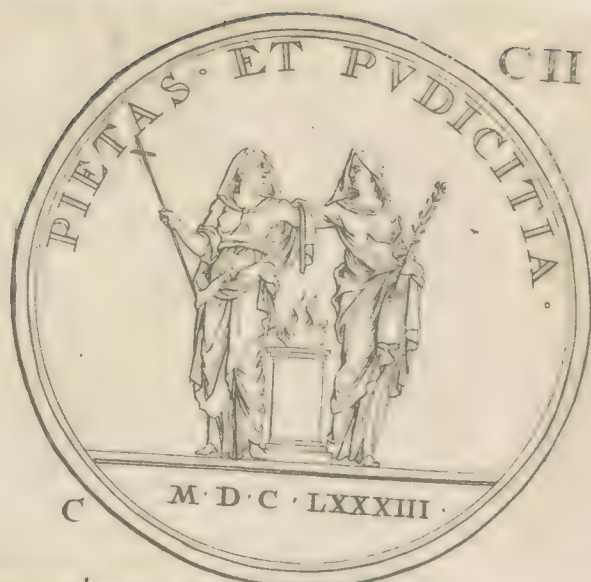
*La Reine étant morte le 30. Juillet, 1683. on fit cette Médaille pour conserver la mémoire de cette Illustre Princesse PETITE
FILLE DES EMPEREURS FILLE DES ROIS, ESPOUSE DE LOUIS LE GRAND MERE DE MON-
SEIGNEUR LE DAUPHIN, L'AMOUR ET LE DESIR DE SES PEUPLES*



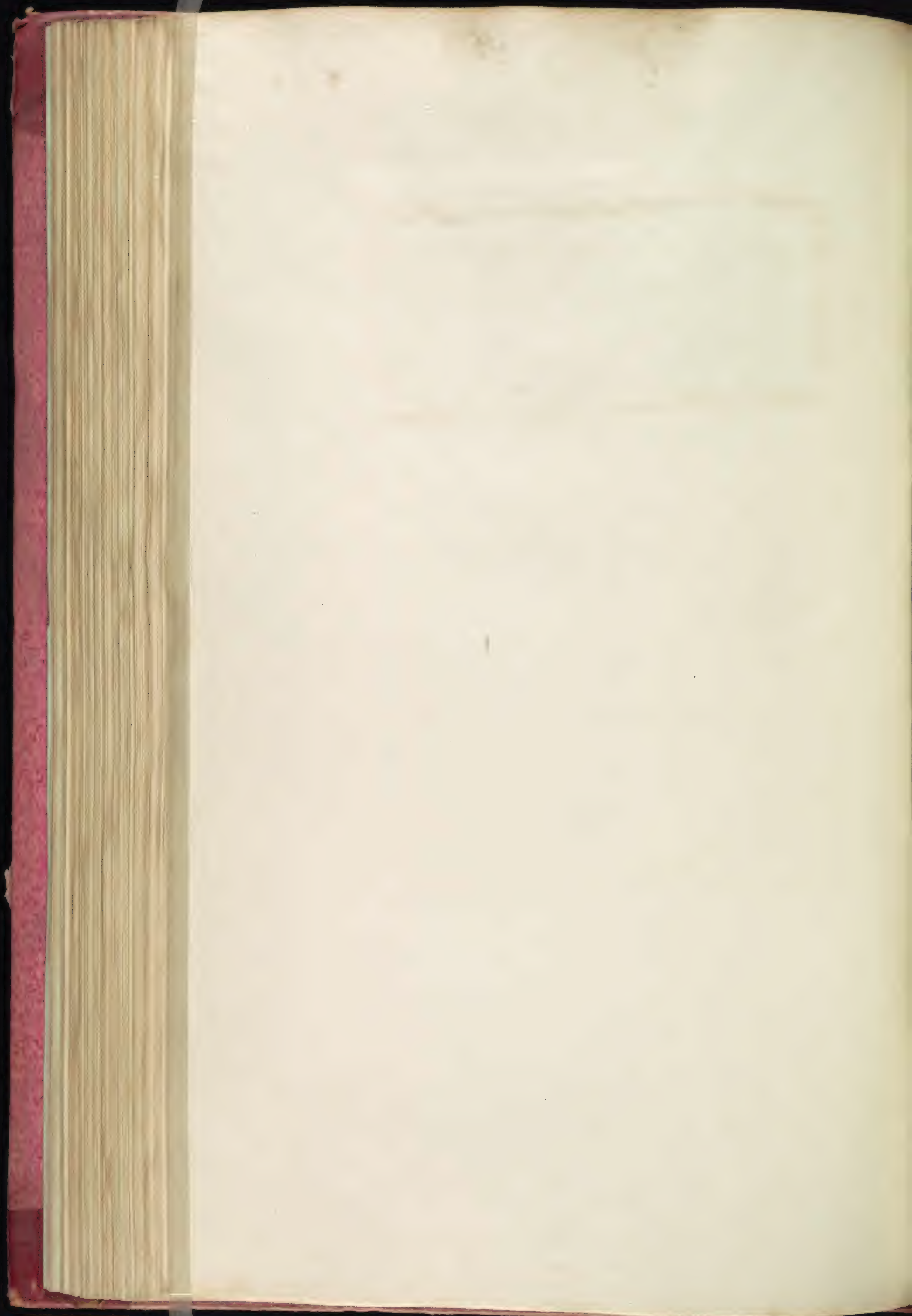


*le Roy Compare' a Hercule dont ila Surpasse' les Travaux, et fait avec moins de Peine
des Actions plus Glorieuses.*





la Mort de la Reine MARIE THERESE, arrivée le 30 Juillet 1783, causa beaucoup de douleur au Roy, et pour conserver la
 Mémoire d'une Reine si vertueuse, on voulut que ce Monument public apprit à la Postérité, quelle avoit esté un Exemple de PIÉTÉ, ET
 DE PVDEVIR, qui sont les deux vertus qui font la Gloire du Sexe.





La Prudence qui enchaîne la fortune Enseignejcy qu'il faut se servir de l'occasion favorable que présente la Paix pour assurer les Conquestes que l'on a faites.

La Paix faite a Nimègue entre les Couronnes et les Estats, dont les Armoiries sont attachée a deux Palmiers.

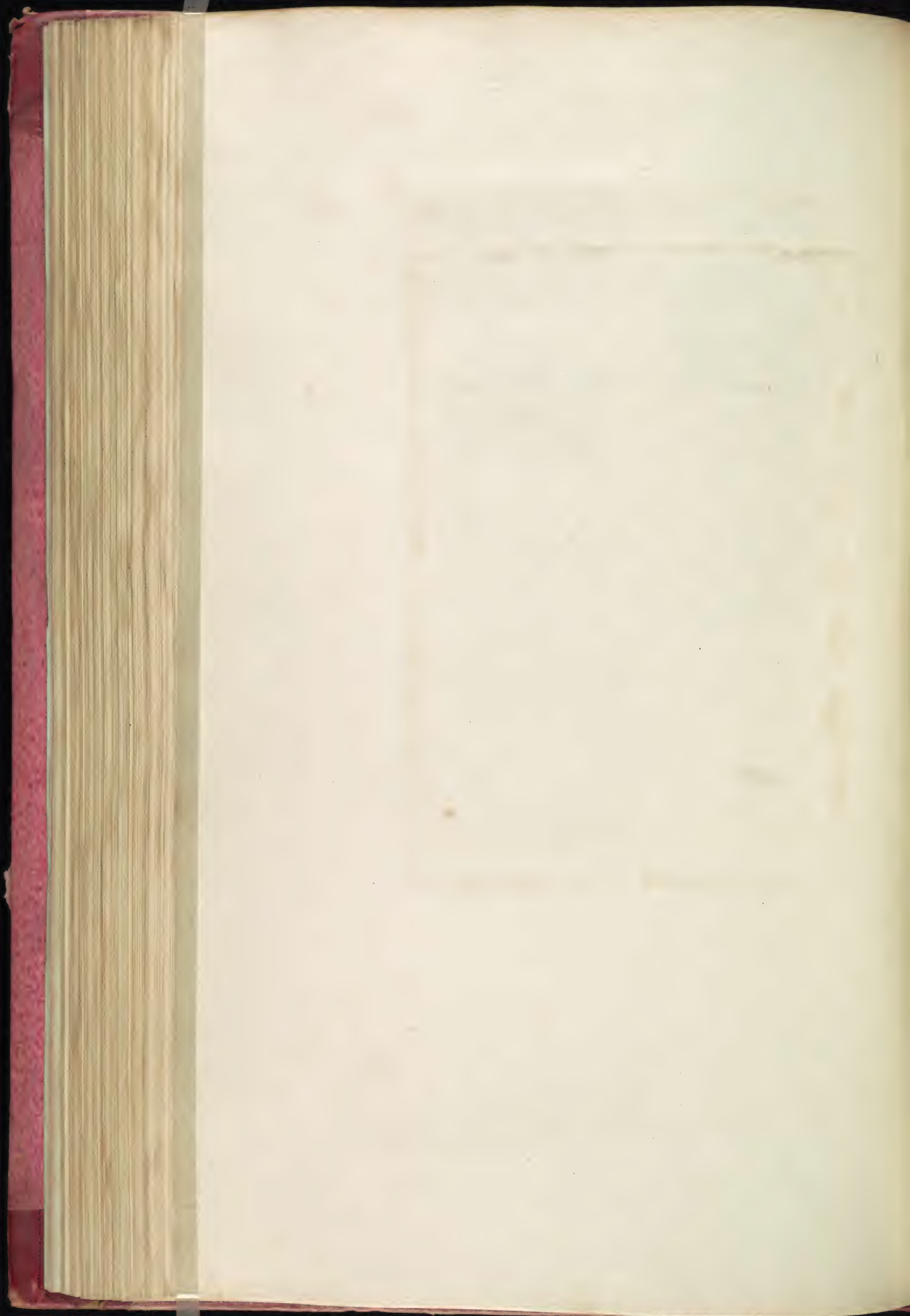


La Paix qui vient du Ciel assure le Repos des Peuples enchaînant la Guerre et l'Envie.

La Hollande reconnoit par cette Medaille que la Trêve pour vingt ans accordée par le Roy, assure la Religion figurée par un Autel et la Liberté représentée par un cheval qui n'a ny selle ny bride, et que c'est ainsi quelle sort delivree d'un double joug.



Les Hollandois reconnoissent par cette Medaille que pour faire la Paix il faut prudemment se servir de la Protection du Roy, de leur argent, et de leurs Forées. c'est la Prudence qui sur une Enclume a l'ombre d'un bouclier d'une Epée et d'une branche d'aranger transforme une Palme en Caducée.



LXXXIV



la Prise de la Ville de Luxembourg, l'an 1684. OSTE AVX ALLEMANS, LE SEVL PASSAGE QVILÉVR RESTOIT, TOVR POUVOIR ENTRER DANS LA FRANCE: la Sureté des Provinces est représentée dans la médaille assise appuyée sur un Bouclier, et tenant une couronne murale.



L'Ambassade des ALGERIENS ENVOYEZ AVX PIEDS DV ROY l'an 1684 sur le fruit de LA GVERRE, FAITE PAR MER A CES PIRATES.

LXXXVI



LA TREVE DE XXANS.



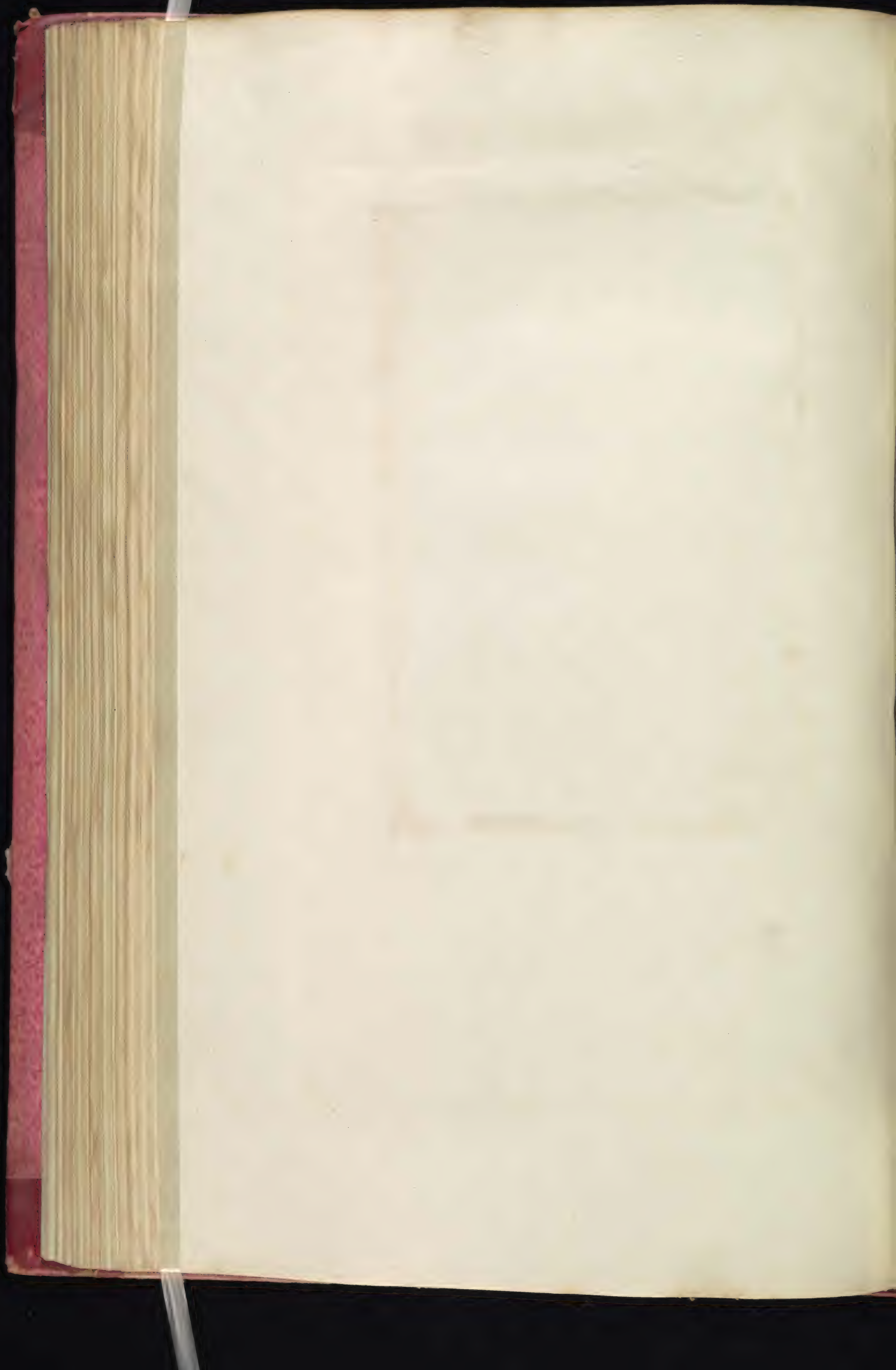
LXXXVII

cette Treve fut signée le 30. Aoust 1684. a Ratisbonne entre la France et l'Espagne, et cinq Jours apres entre la France et l'Empire, l'Echange des ratifications fut fait peu de temps apres. en l'une des medailles la valeur est assise sur des armes, a l'ombre d'un olivier, en l'autre c'est la Victoire qui tient le Monde sous un de ses pieds, le caducée en une main et la couronne de Laurier en l'autre, la Légende dit, QVELLE A FAIT CESSER LA GVERRE, ET QVELLE A ORDONNE LE REPOS.

XVIII



CHOISISSEZ, ou la Paix ou la Guerre, representez par l'olivier, et la Branche d'olivier, le rideau semé de fleur de Lys; fait voir quel est le bras qui presente l'un, ou l'autre. frappée en Hollande.

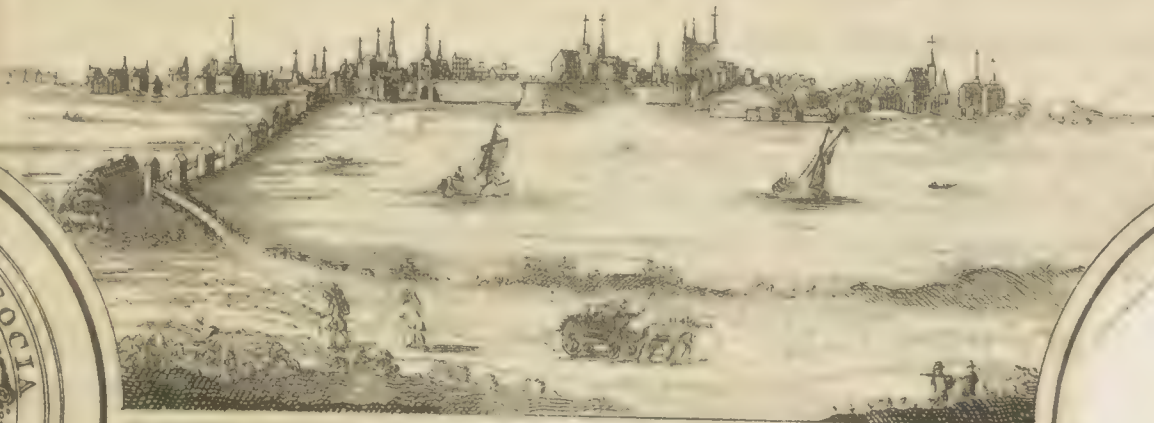


MEDAILLES DE LOUIS XIV

ALGER



NANTES

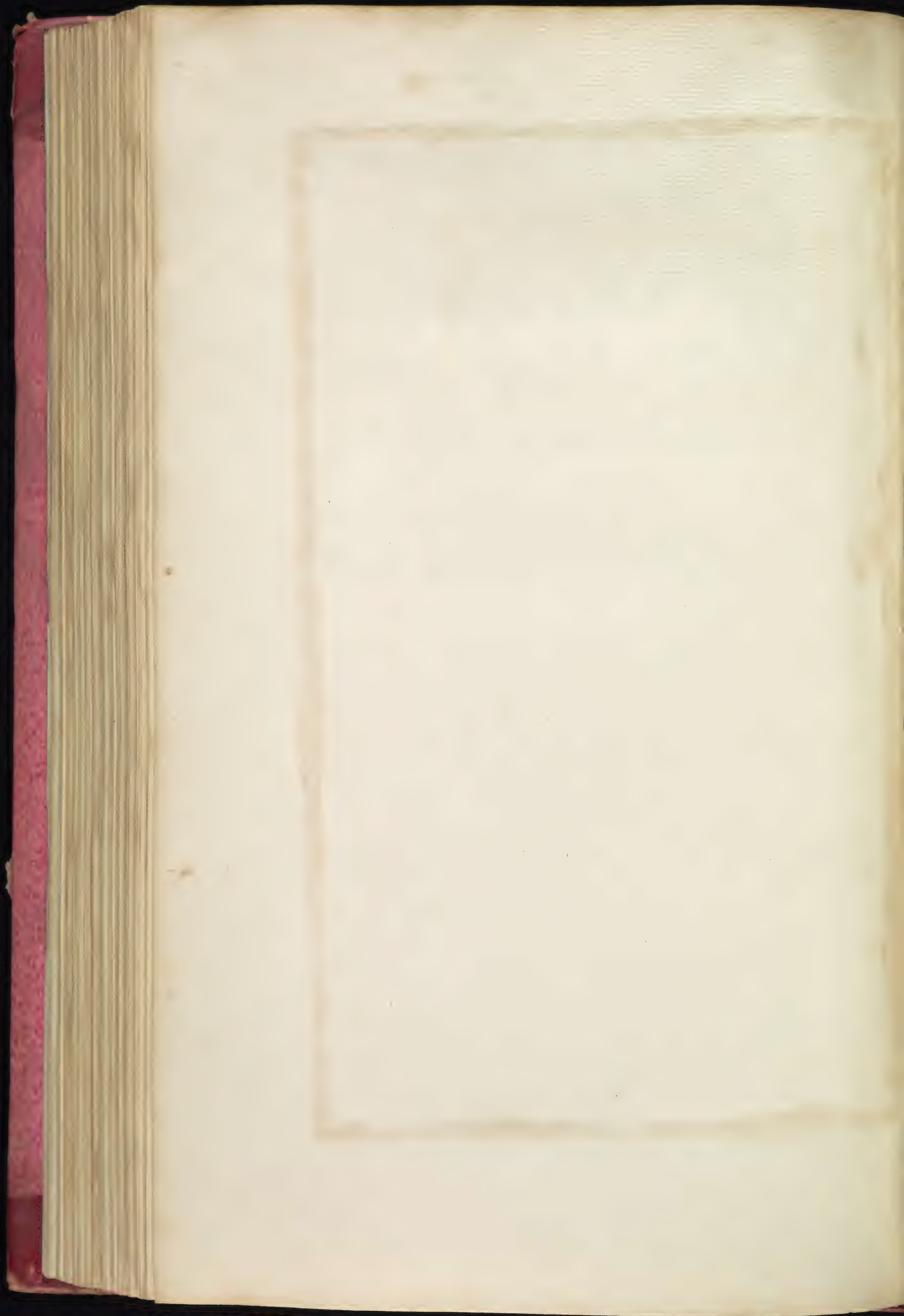


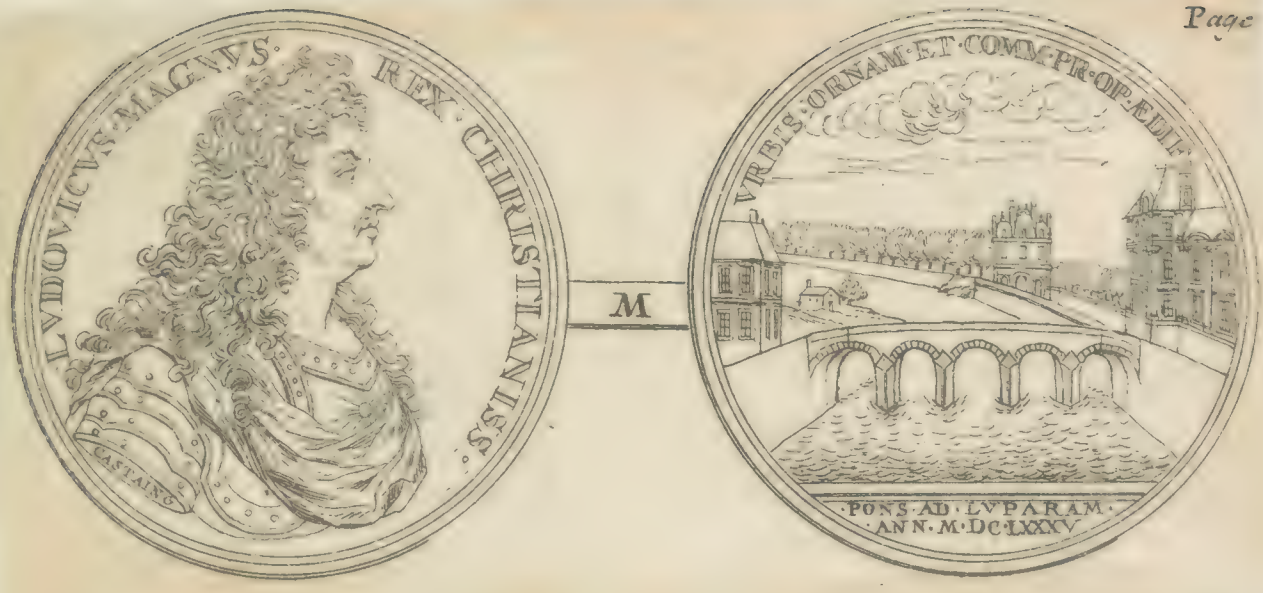
Destruction du Temple de
Charenton.

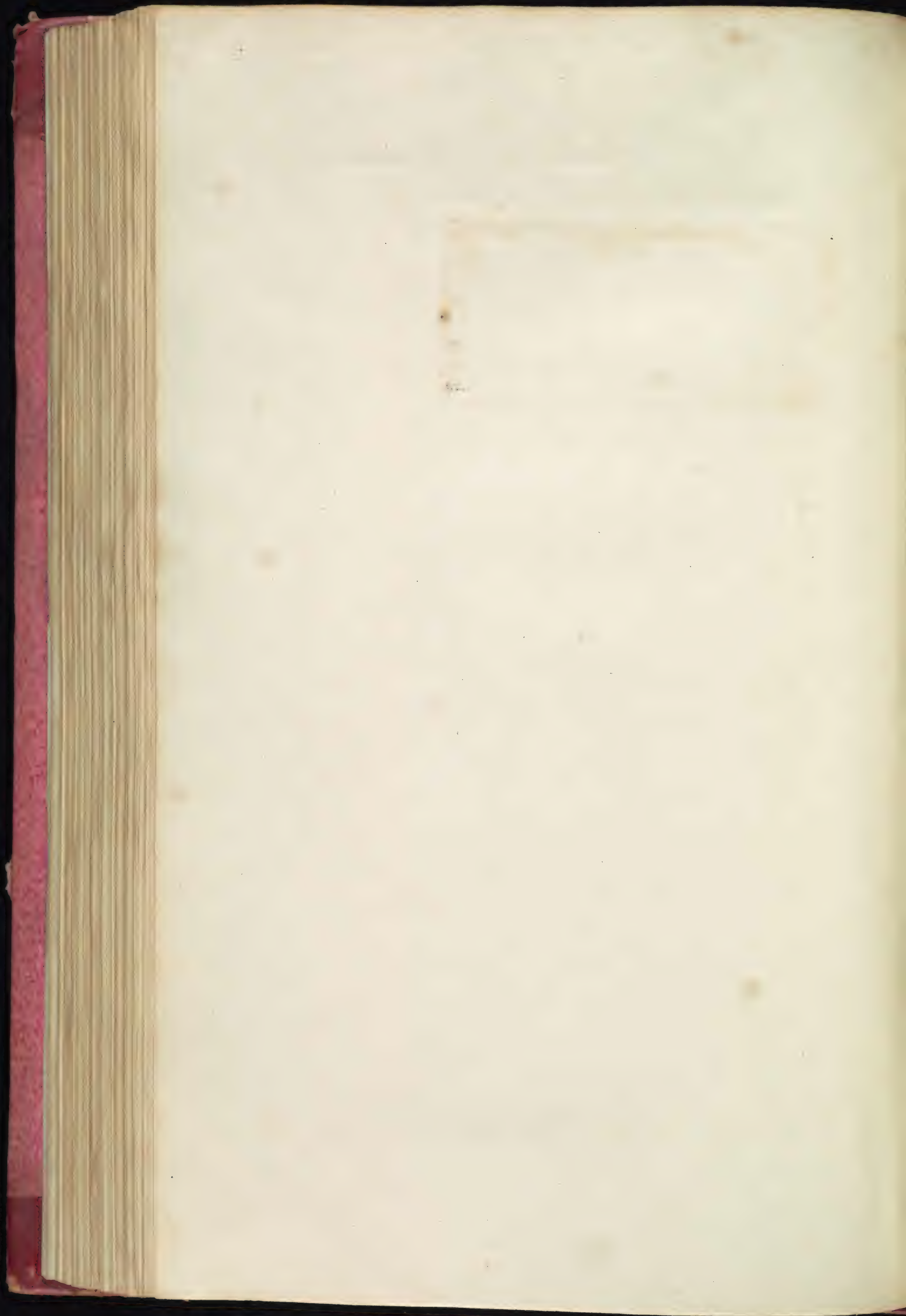


PONT ROYAL









LXXII

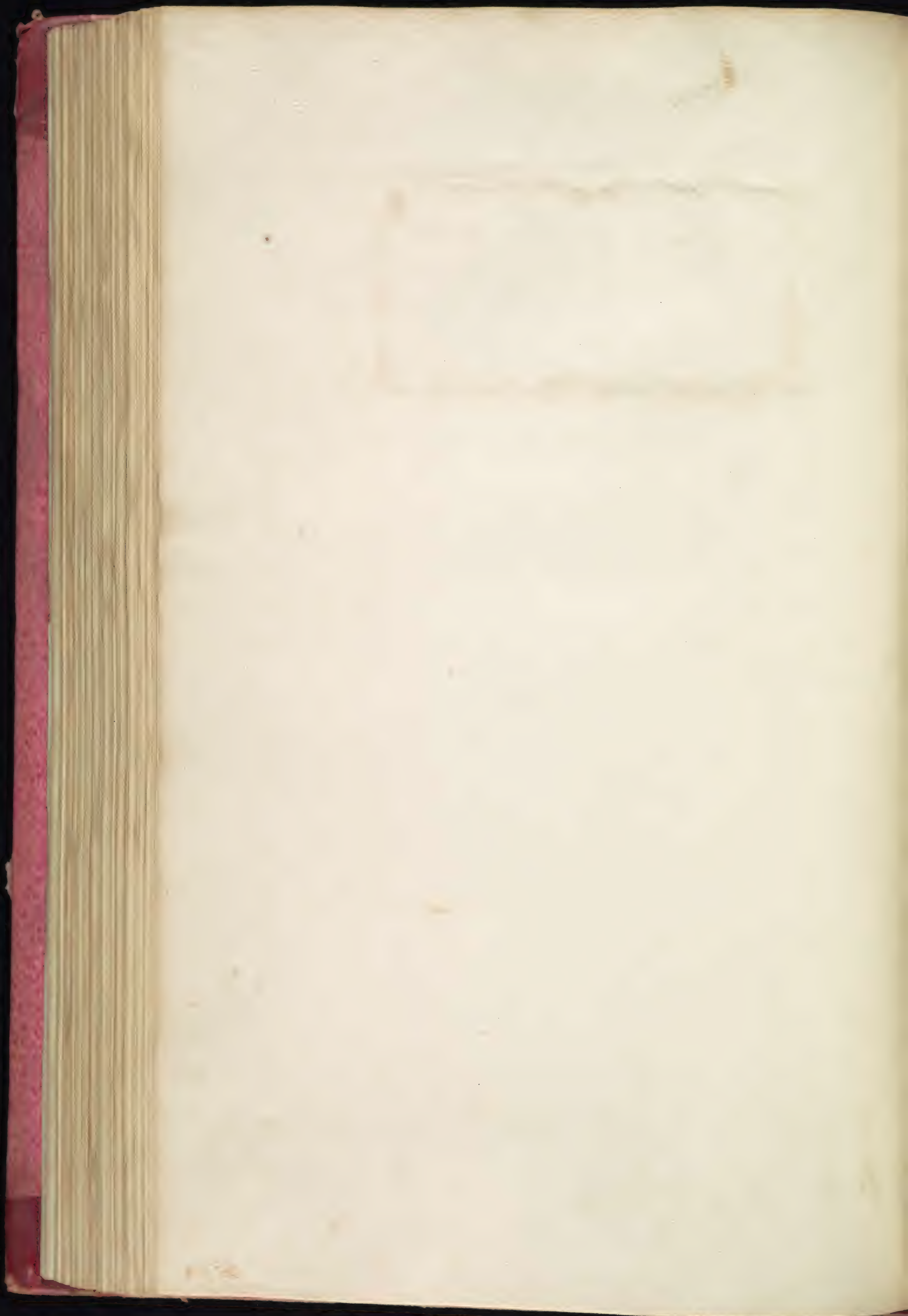


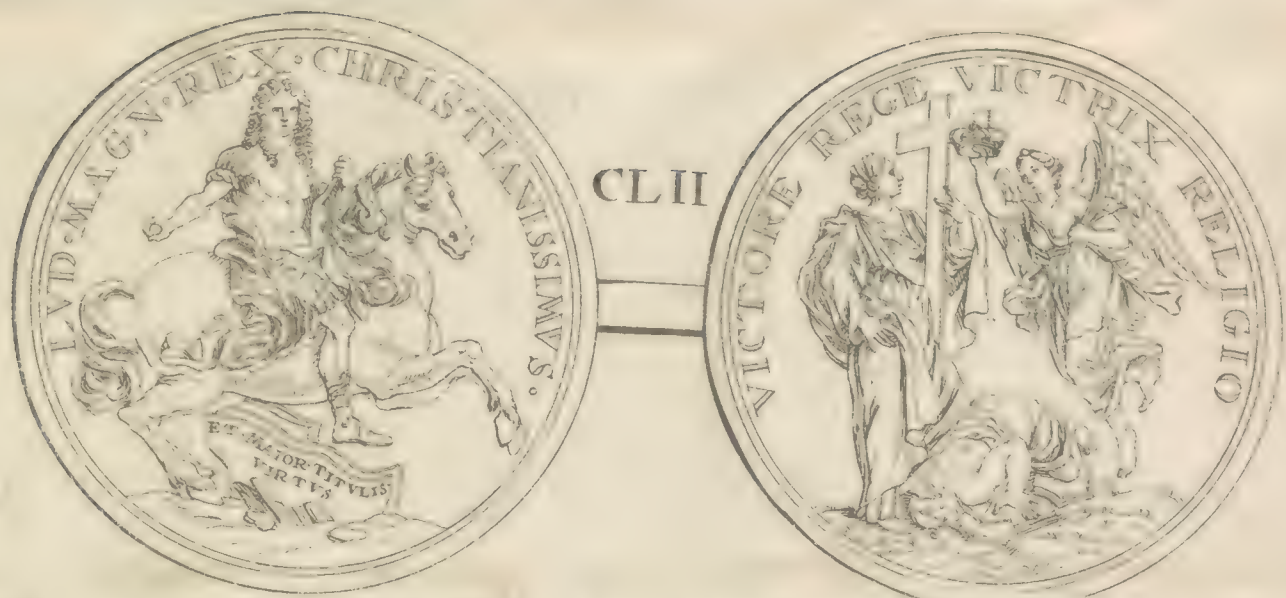
LXXIII



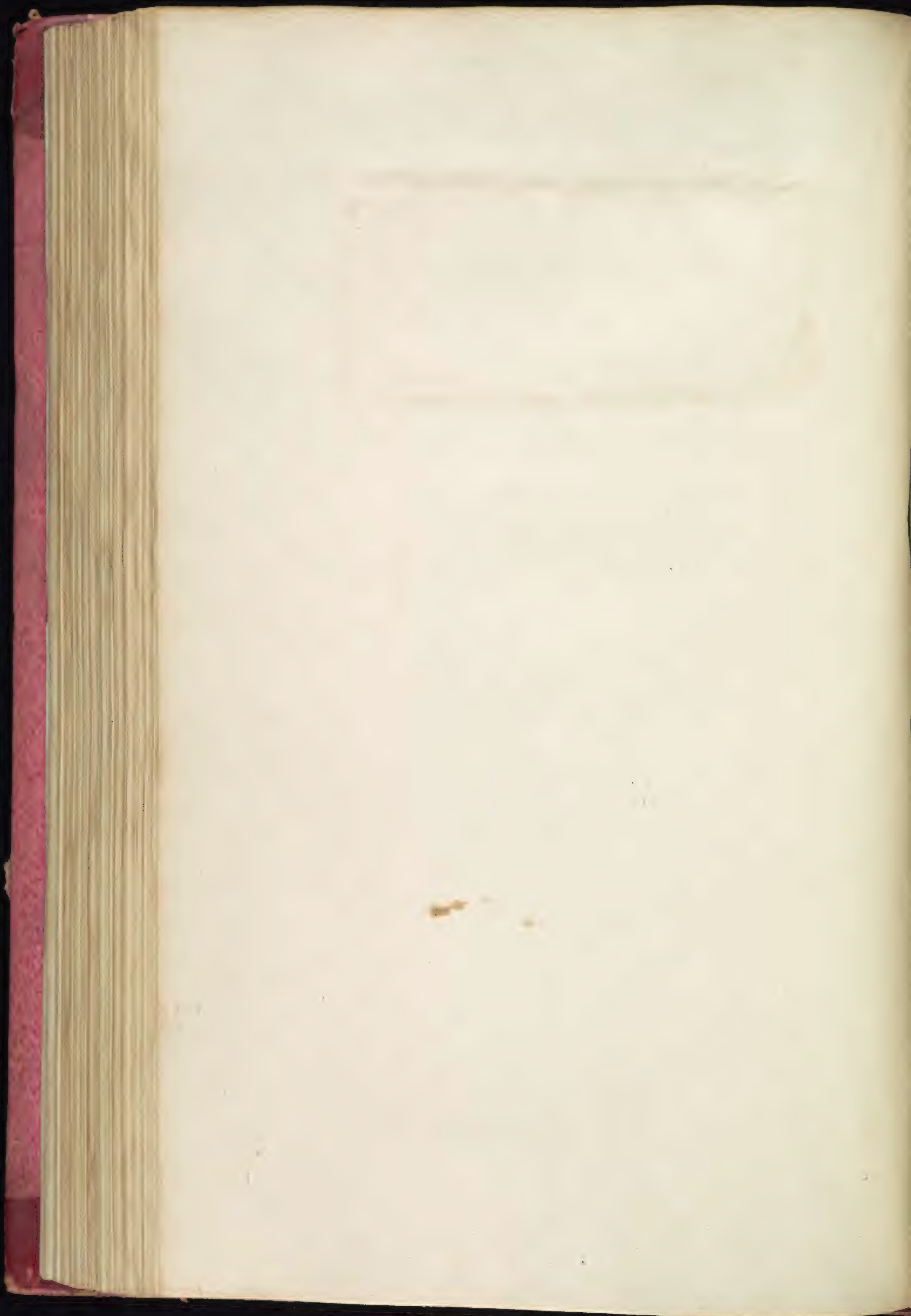
ce Jupiter qui menage de sa Foudre une Ville situee sur le
bord de la mer: est l'Image du Roy qui CHASTIE LA VIL:
LE DE GENES, EN LANCANT SES FOUDRES CON:
TRE LES ORGUEILLEUX.

LE DOGE DE GENES APPELLE a Paris, pour
faire satisfaction au Roy. 1685.





La Ville de Rome a consacré ce Monument au zèle DU ROY TRÈS CHRETIEN LOUIS LE GRAND, PLUS GRAND ENCOR PAR SA VERTU QUE PAR LE RANG QU'IL TIENT et la Victoire qui élève la Couronne Royale au dessus de la Croix que tient la Religion et qui a l'herésie sous ses pieds, assure que PENDANT QUE LE ROY SERA VICTORIEUX, LA RELIGION TRIOMPHERA



LXXIII

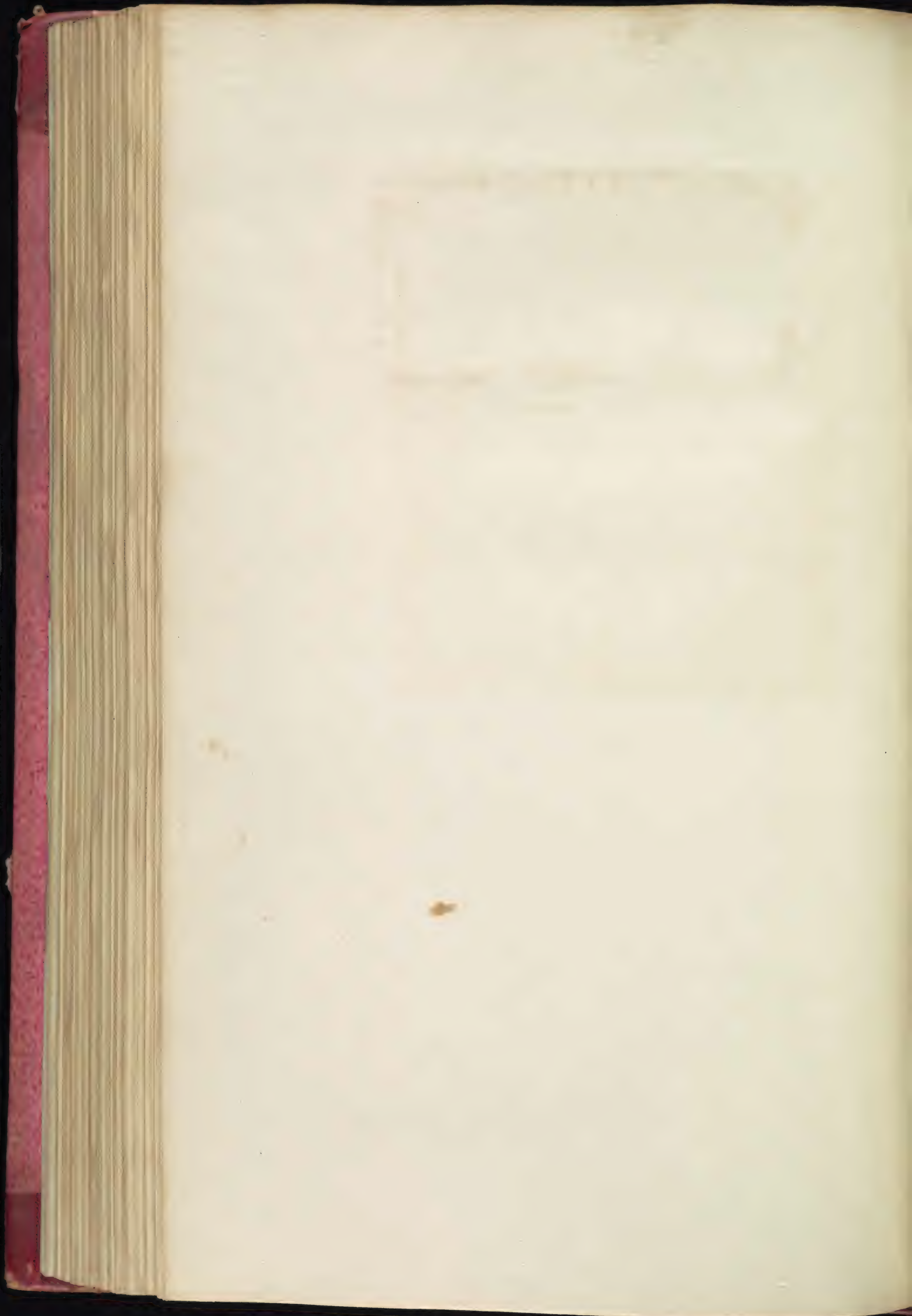


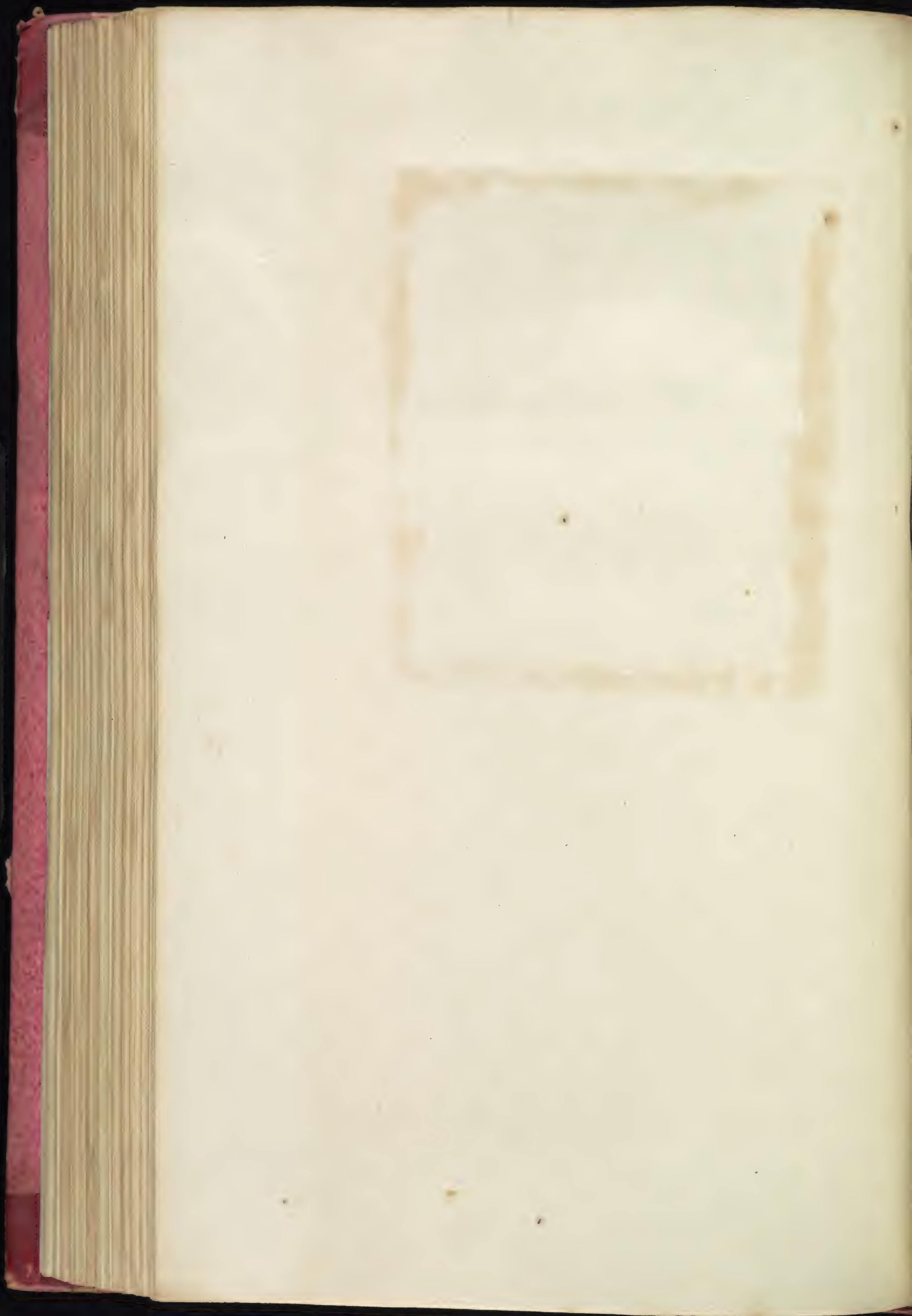
LXXV



GENES SOVMISE, OV LE DOGE ACCOMPA :
GNE DE QVATRE SENATEVRS, POVR FAIRE AV
ROY LES SOVMISSIENS DE SA REPVBLIQVE .

la Religion Couronne le Roy. POVR AVOIR REYNI
A L'EGLISE DEVX MILLIONS DE CALVINISTES







Les Allemands reconnoissent par cette Médaille que la prise de Bude n'est pas moins un effet de la suspension d'armes du Roy qui donna lieu aux Impériaux de poursuivre leurs conquêtes, que des armes victorieuses de l'Empereur le Soleil et ces mots LE MAR RESTE POUR LEUR DONNER LOISIR DE VINCRE, fait allusion à Josue et au Roy, et il finit l'ère LEOPOLDI ARMIS FAT ARMISTITIO LUDOVICI BUDA CAPTA. par les armes de Leopold, et la suspension des armes de Louis



CXXXIV



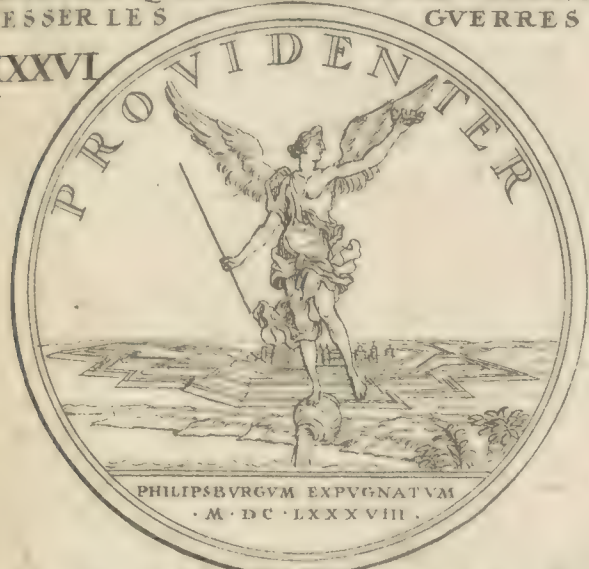
Le Sieur Bertinet fit ce Medaillon pour la Paix et le proposa par
Prise a celui qui feroit le plus Beau sonnet a la Gloire du Roy. il
represente le soleil qui dissipe les Brouillars et chasse les oiseaux
de nuit et les Monstres et la legende tiree du Ps. 45. dit VENEZ
ET VOYEZ LES OVVRAGES DV SEIGNEVR, ET LES
PRODIGNES QVIL A FAITS SVR LA TERRE, IL A FAIT
CESSER LES GVERRES.

CXXXV



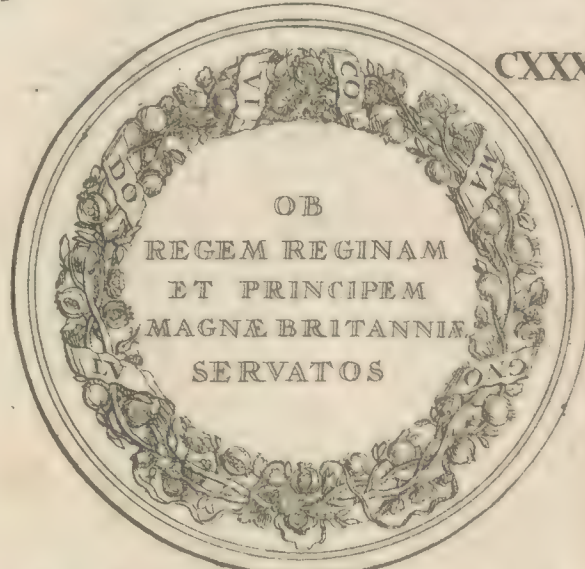
LA LIBERALITE RECOMPENSE LES
ARTS, et represente les Bienfaits du Roy
repandus sur les personnes les plus habiles dans
les Beaux Arts.

CXXXVI



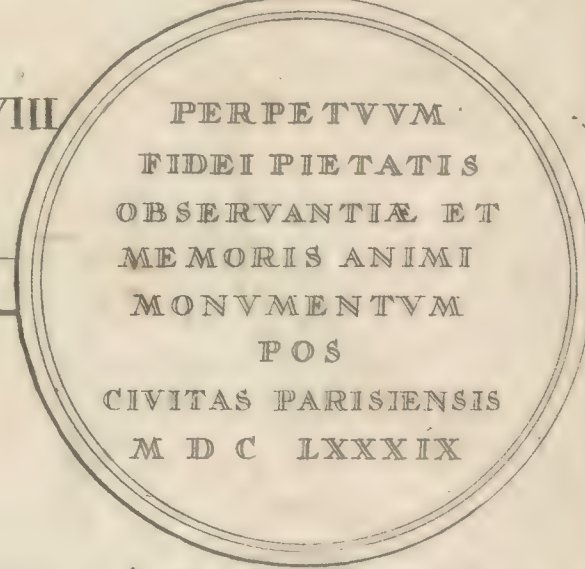
c'est le Plan de Philipsbourg Pris par l'Armee du Roy
commandee par Monseig^r. la Victoire qui tient un pied sur
l'orne du Rhin, et une couronne murale, marque cette con-
queste si Glorieuse a Monseigneur. et le temps fait voir
que c'est SAGEMENT que l'on s'est rendu Maistre de
cette Place si importante a l'Estat de nos affaires en
Allemagne.

CXXXVII



une couronne de Grenades et de Roses offerte A
LOVIS LE GRAND, PROTECTEUR DV ROY, ET DE
LA REINE D'ANGLETERRE, ET DV PRINCE DE
GALES, QVIL A CONSERVEZ contre les mauvais
desseins de leurs Ennemis.

CXXXVIII



La Ville de Paris pour temoigner sa reconnoissance de l'honneur que luy fit le Roy l'an 1687. de visiter
l'Hôtel de ville et d'y Disner, servi par les Magistrats, luy a fait dresser une statue de Bronze. comme VN
MONVMENT ETERNEL DE SA FIDELITE, DE SON RESPECT, DE SA PIETE, ET DE SA RECONNOIS-
SANCE. c'est le sujet de cette Medaille.

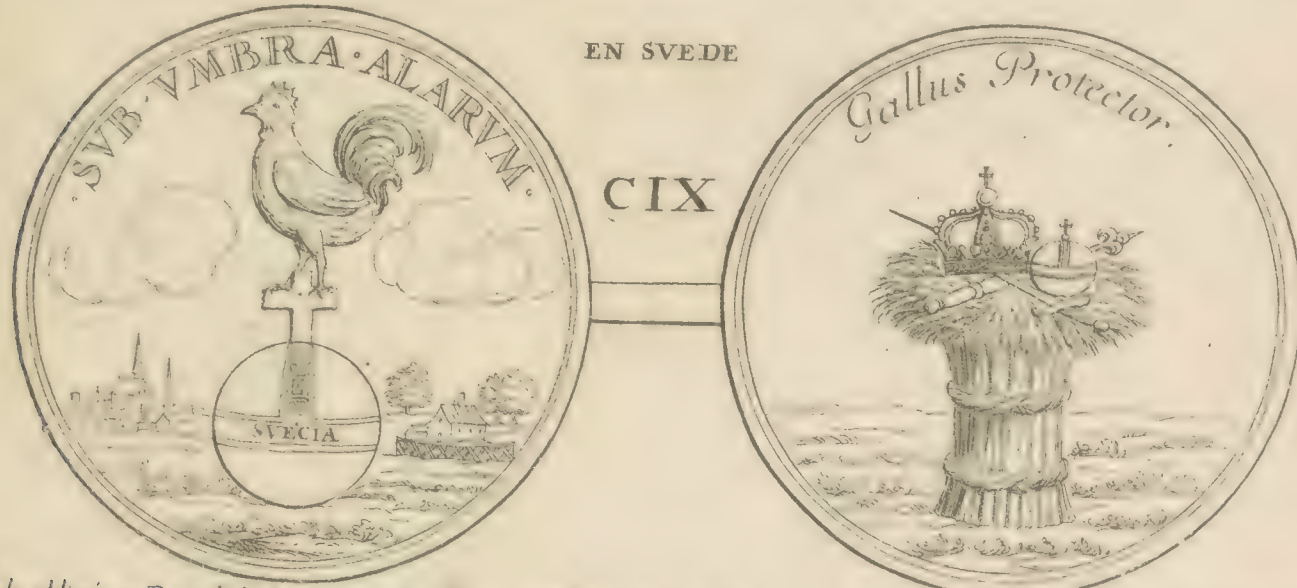
MEDAILLES FRAPEES DANS LES PAYS ETRANGERS



ROMA pour reconnoître par un monument public, ce que le Roy a fait en faveur de l'Eglise, et cette médaille, où le Prince combat d'un côté pour les Intérêts de la Religion, tandis que de l'autre il foule aux pieds l'hérésie, et achève d'éteindre ce monstre dans ses États. les erreurs se dissipent à la présence de la vérité, le culte du S. Sacrement de l'Eucharistie est rétabli dans plusieurs Villes, et ce Soleil ne laisse plus de te-



cette Médaille fut frappée en Hollande, à l'occasion de la Trêve de 20 ans entre la France, et l'Espagne, quelque temps après la Paix de Nimègue, LOUIS LE GRAND y est appelé PACIFICATEUR DU MONDE. et la Paix tenant d'une main un Rameau d'olivier, et de l'autre une corne d'Abondance, avec le Soleil qui dissipe des nuages par ses rayons, fait dire à toute l'Europe, que CEST LUY SEUL QUI NOUS DONNE LA PAIX.



la Suède obligée au Roy, de la Restitution des Places qu'elle avoit perdues dans les dernières guerres, voulut rendre publique sa reconnaissance par cette Médaille, où le coq perché sur le Globe du Monde, représente le Roy qui le tient SOUS L'OMBRE DE SES AILES, comme il est appelé LE PROTECTEUR dans le revers, où la Gerbe est le Symbole de la Suède, le Sceptre la Couronne, et l'Espée, de l'autorité Royale.



Namur represente par la Meuse et la Sambre avec une Inscription qui marque sa prise sous les yeux de cent mille Espagnols, Anglois, Allemans, et Hollandois dont on voit les Drapeaux la Victoire en apporte au Roy la Couronne et la Palme.



Namur pris par le Roy le 30. de Juin 1692. a la vûe du Prince d'Orange et du Duc de Baviere
suivis de cent mille Hommes. le mot est que **LA VICTOIRE PREND PLAISIR A AVOIR**
BEAUCOUP DE TEMOINS.



PRISE DE NAMUR

Page 33



A Louis le Grand qui a pris par la force, de ses Armes, et conserve en mesme temps la ville de Namur, les Magistrats et le peuple pour temoigner leur reconnoissance envers un Prince si bon et si genereux ont consacré ce monument 1692.



MEDAILLES DE LOUIS XIV

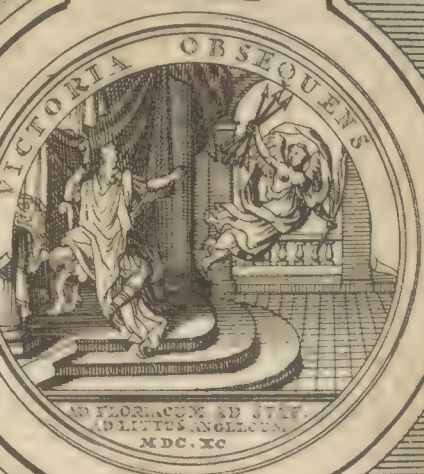
PLAN DE MARSEILLE



PLAN DE CAMPREDON



PLAN DE TURIN





Louis le Grand Roy des François toujours Heureux toujours Auguste Pere de la Patrie par la Victoire remportée sur Mer
 AUPRES DE BEVESEN OU LES ANGLOIS ET HOLLANDOIS VNIS ENSEMBLE FURENT BATTUS et la plupart
 de leurs vaisseaux brulez ou coulez a fond SASSURA L'EMPIRE DE LA MER l'an 1690.





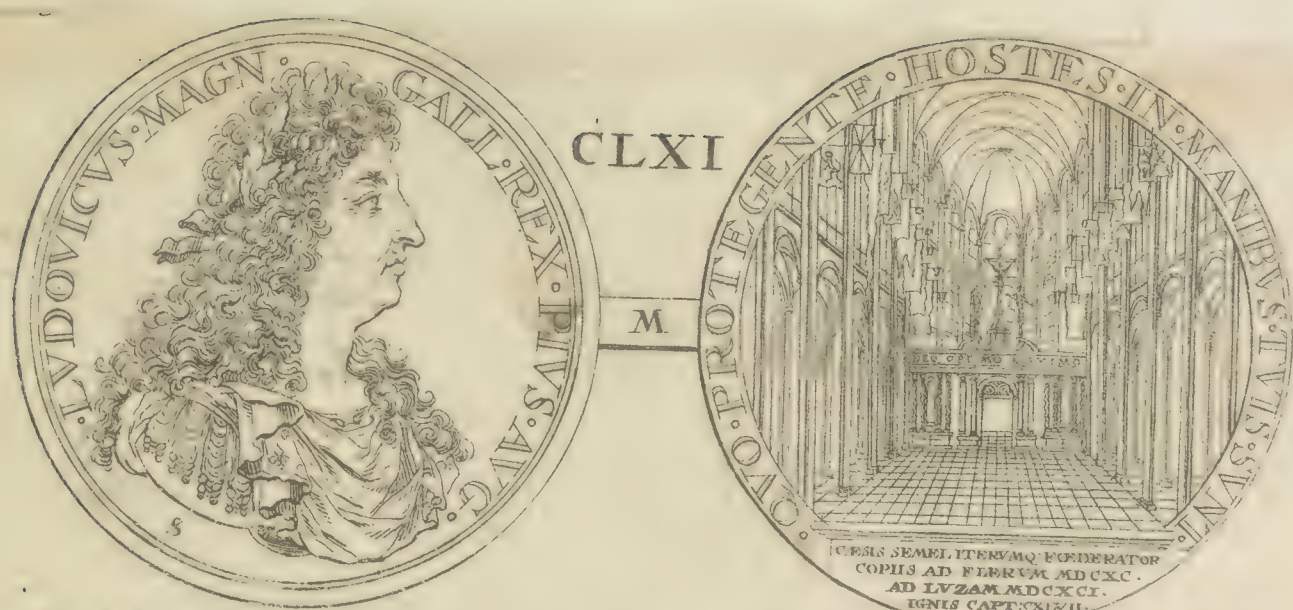
Lors le Grand Louis le Vainqueur donne la Chasse aux Anglois et aux Hollandois, le 30 Juillet l'an 1690. et Neptune par
 l'ordre de l'orgueil commande a ces peuples conjurez DE FUIR ET DE CEDER AV ROY L'EMPIRE DE LA MER







LOUIS LE GRAND ROY TRES CHRESTIEN TOUSJOURS HEUREUX, TOUSJOURS VICTORIEUX, ET SUR MER
ET SUR TERRE remporte trois grandes Victoires en 1690. L'une a Flerus le 1. Juillet, l'autre a Staffard en piedmont le 18
Aoust, et la troisieme sur Mer le 30. Juillet.



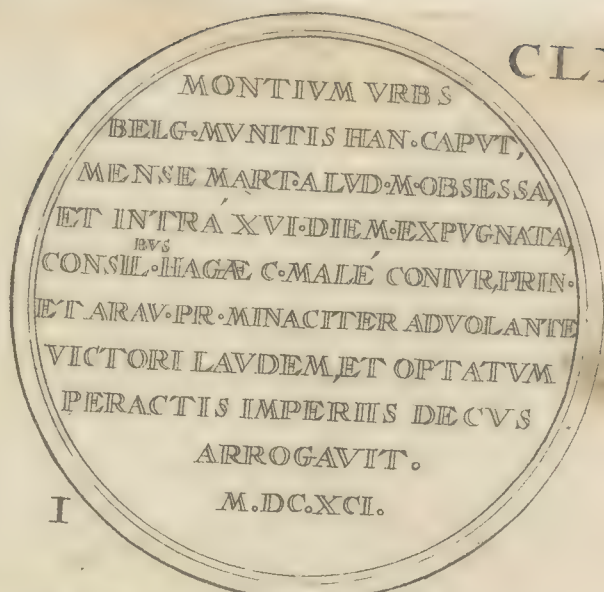
Louis le Grand Roy de France Pieux Auguste consacre ADIEU TRES BON ET TRES GRAND, A LA FAVEUR DU
 QUEL IL AVAINCU SES ENNEMIS ET LES TROUPES DES ALIEZ A FLERS ET A LEUSE les
 drapeaux qu'il leur a enlevés de CLXI. Drapeaux, Estendars, Cornettes, et Pavillons, et les a fait elever dans l'Eglise de N.D. de
 Paris l'an 1691. les mots de la Legende tirez du 34. de la Genese furent dits par le grand Prestre Melchisedech a Abraham Victorieux avec sa
 seule maison de cinq Rois confederes, et l'abbé Bizez auteur de la Medaille les a appliquez au Roy et a M. l'Archeveque de Paris



CLIX



CLX



cent. Médaille représente la ville de Mons en Hainaut et la coste de Nice et de Villefranche prises l'an 1697. et la Legende tirée des paroles d'Isaïe de qui le Roy a estendu ses mains sur les Monts et qu'il a jetté le pont sur plusieurs Royaumes. et l'Exergue, que ce sont les produits de la Campagne. elle est de M^r. le Præsident de la Provestrie.

La Ville de Mons capitale du Hainaut assiégée au mois de mars et prise en 16 jours par Louis le Grand tandis que les Princes ligués délibèrent à la Haye et le Prince d'Orange y arrivant pour secourir ligue, la fit prendre à ses yeux, et honora de sa présence le triomphe du R. et cette Inscription est de M^{le} le Président de la Province.





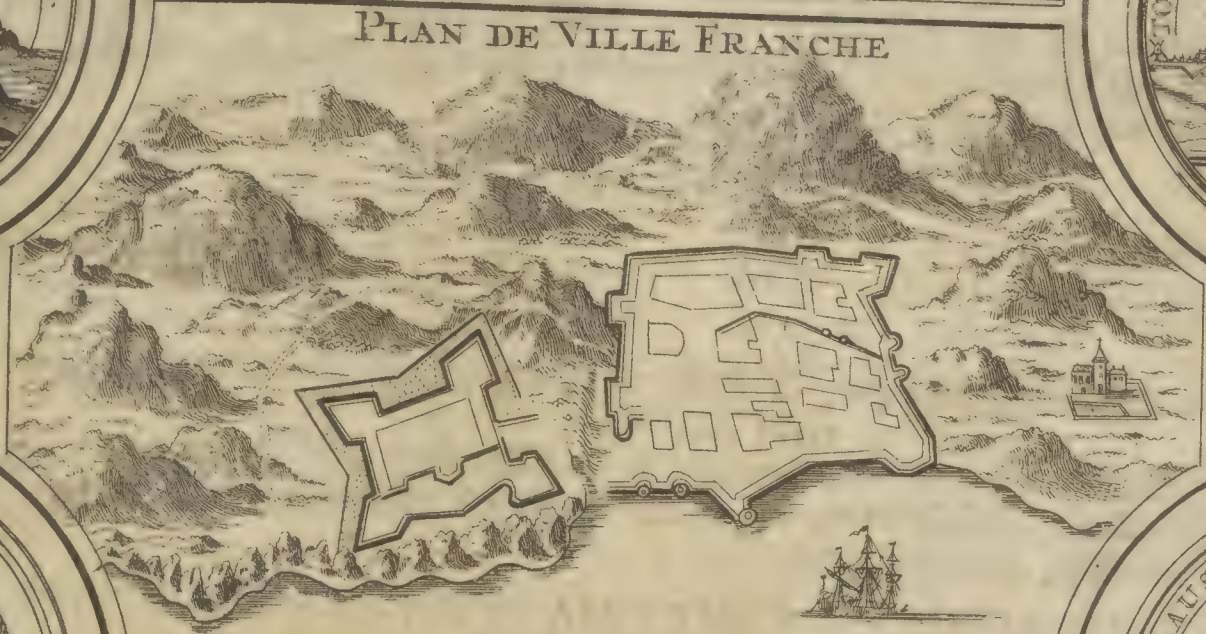
On voit dans cette Médaille d'une main sur sa massue, et tient de l'autre un Bouclier aux Armes de la Ville de Mons. La Légende, TOTA EUROPA SPECTANTE ET ADVERSANTE; et l'Exergue, MONTES HANNONIE EXPUGNATE. M. DC. XCI. signifie, la Ville de Mons en Hainaut prise aux yeux de l'Europe ligée contre la France. 1691.



*La Ville de Mons presente les clefs au Roy et la Victoire, publie en faisant allusion au nom de cette Ville, et a l'attentat des Gants
qu'ils ont euez foudroyez et leurs montagnes renuersees le 9. Avril 1691.*

MEDAILLES DE LOUIS XIV.

PLAN DE VILLE FRANCHE



PLAN DE NICE

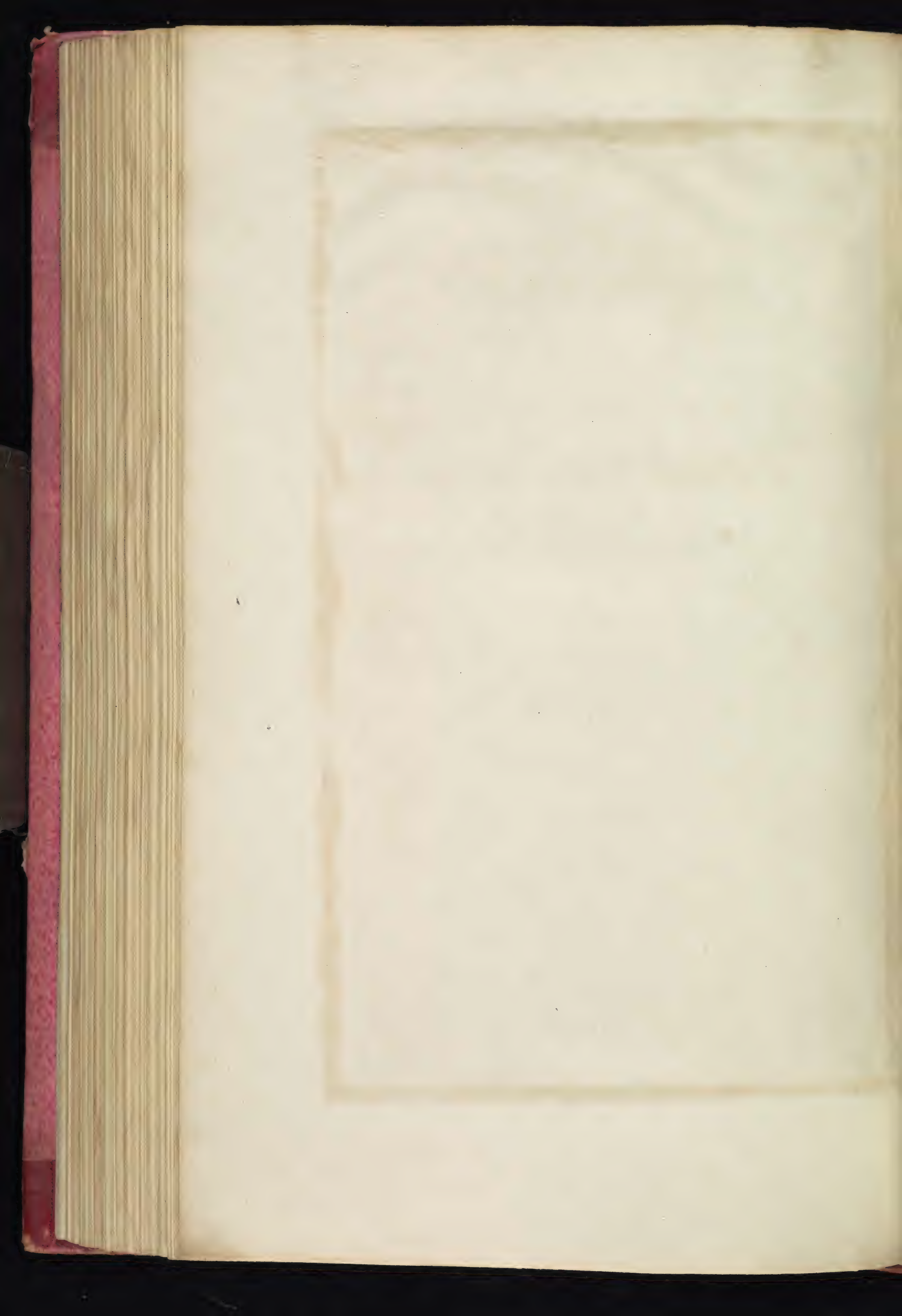


PLAN DE MONS



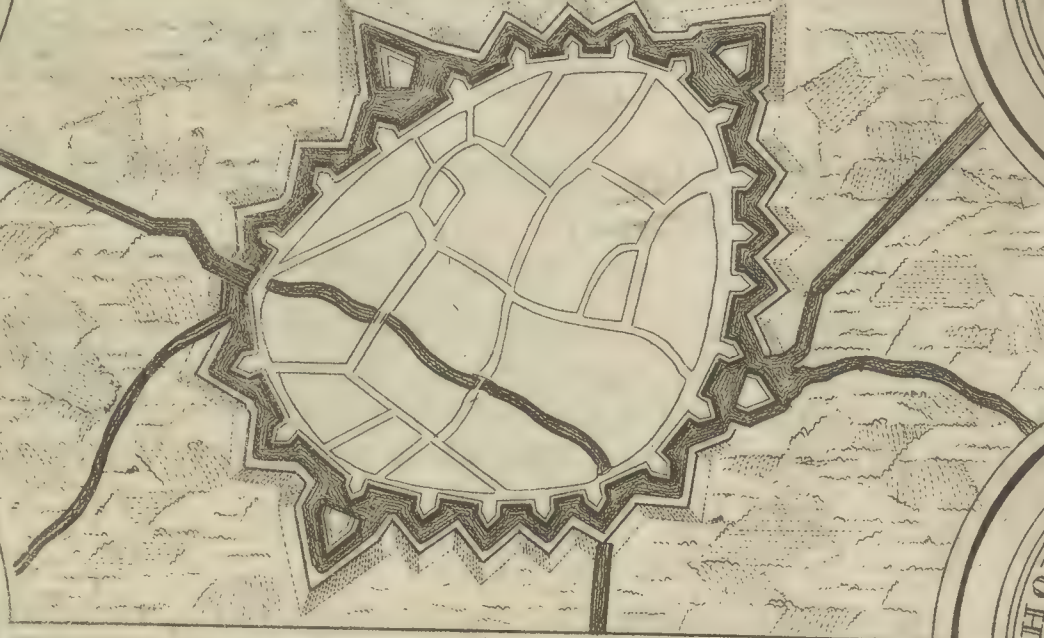
PLAN DE NAMUR



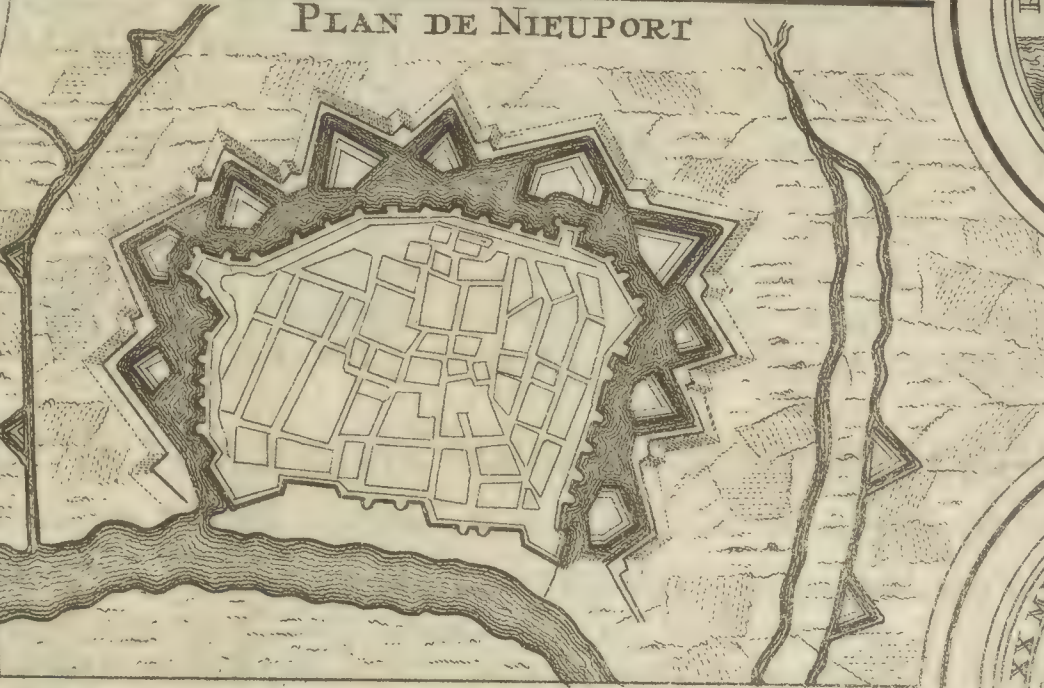


MEDAILLES DE LOUIS XIV.

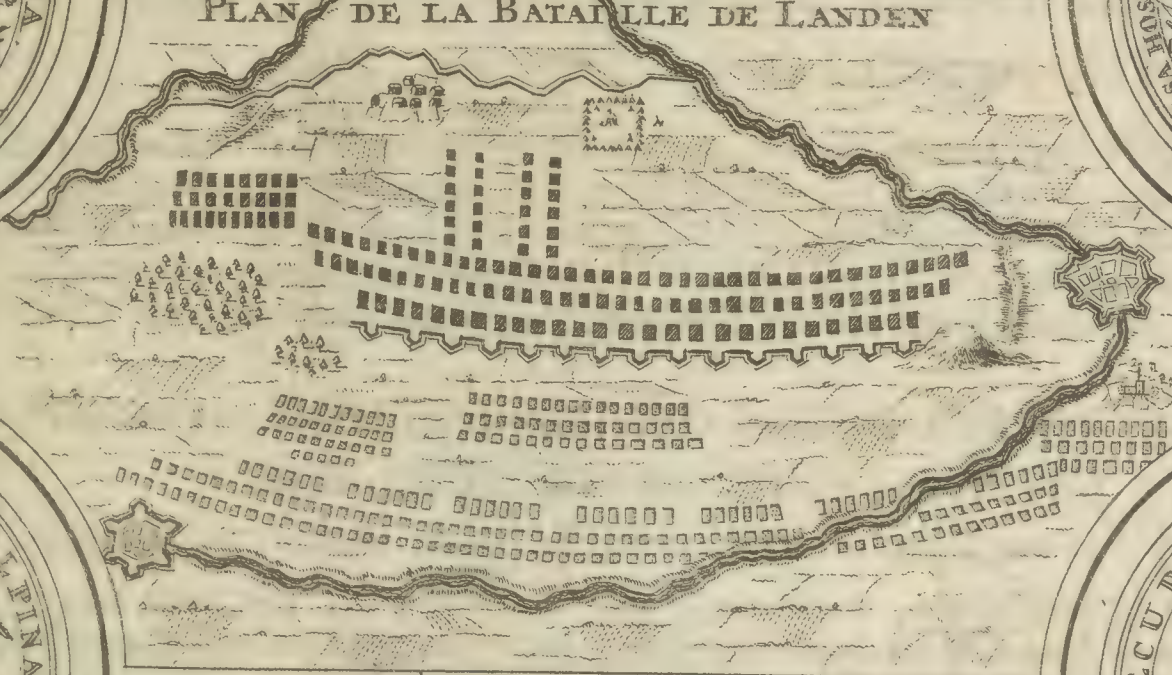
PLAN DE FURNES



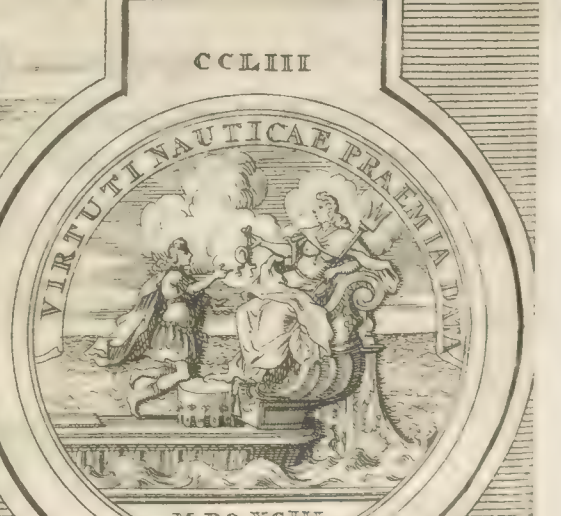
PLAN DE NIEUPORT



PLAN DE LA BATAILLE DE LANDEN



PLAN DE S^t MALO



MEDAILLES DE LOUIS XIV.

PLAN DE PALAMOS



PLAN DE DIEPPE



PLAN DU HAVRE DE GRACE



PLAN DE DIXMUDE



CCLV



CCLVII



CCLIX



CCLXI



CCLXIII



CCLIV



CCLVI



CCLVIII



CCLX



CCLXII



MEDAILLES DE LOUIS XIV.

PLAN D'ATH.



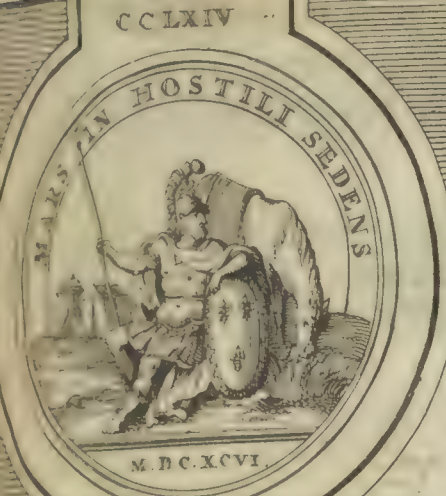
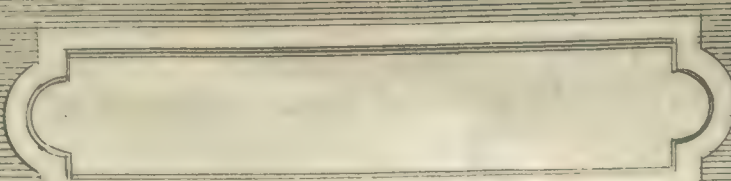
PLAN DE BARCELONE

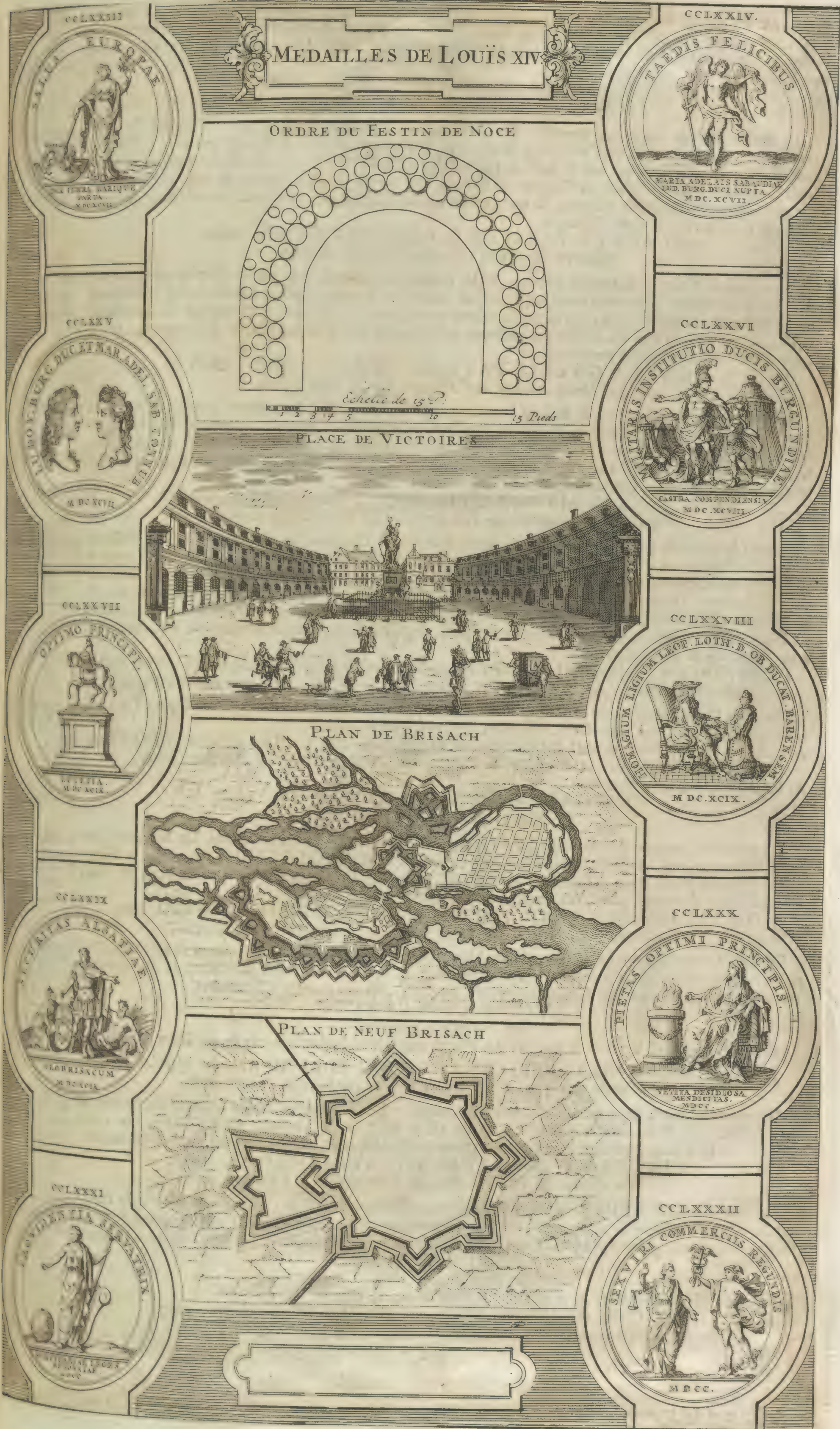


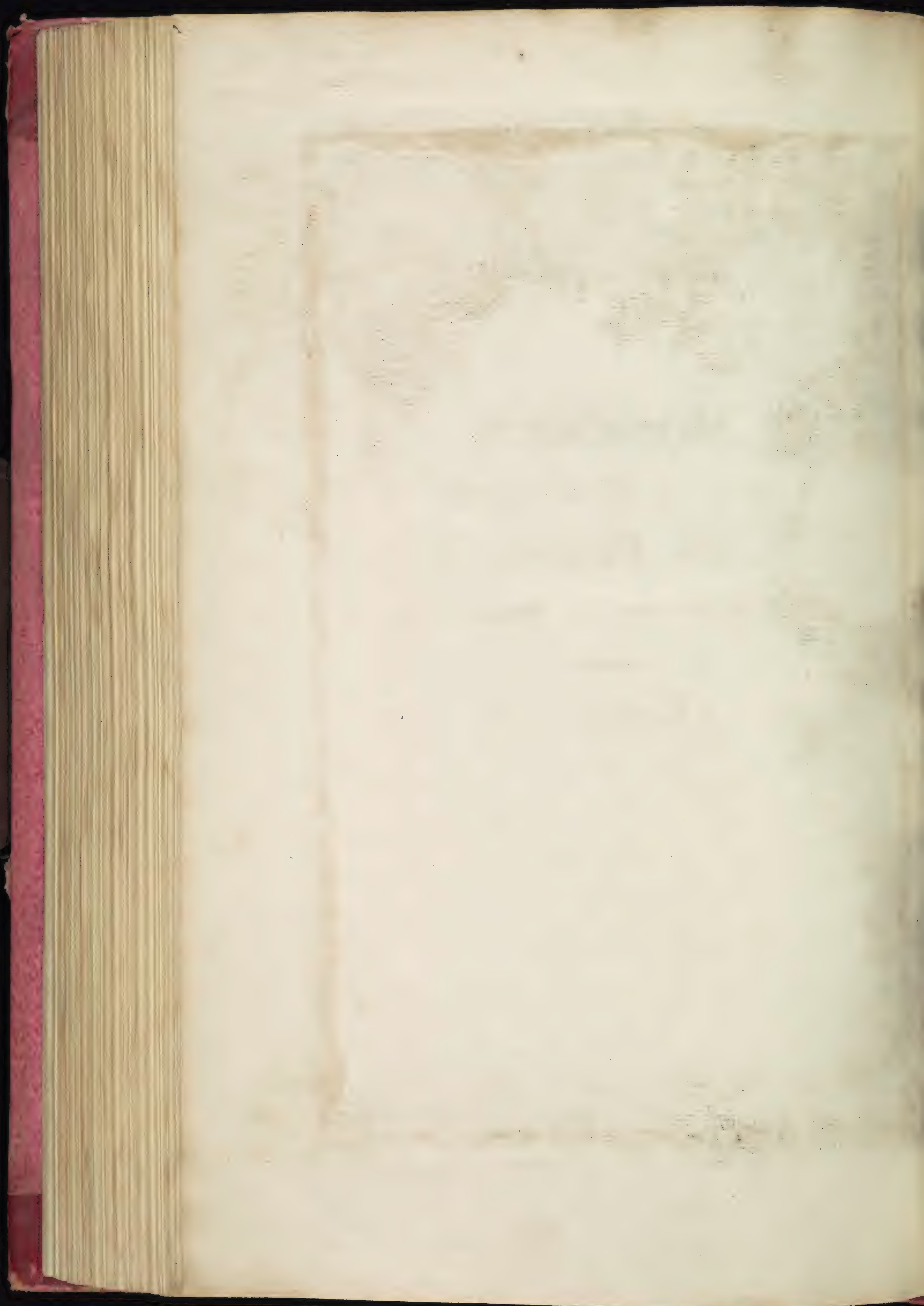
PLAN DE L'ISLE DE RE

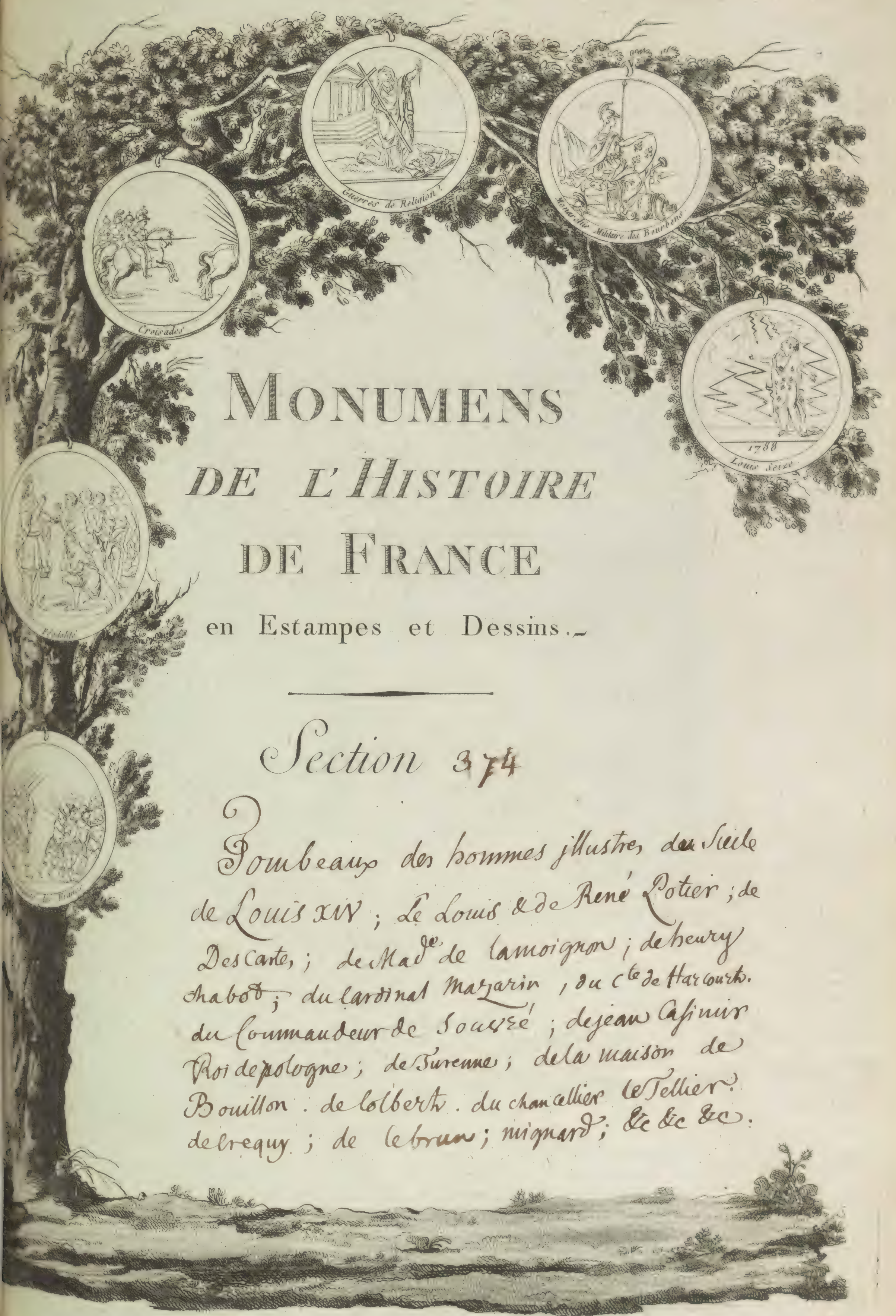


PORFIL DU CHATEAU DE RISVICK







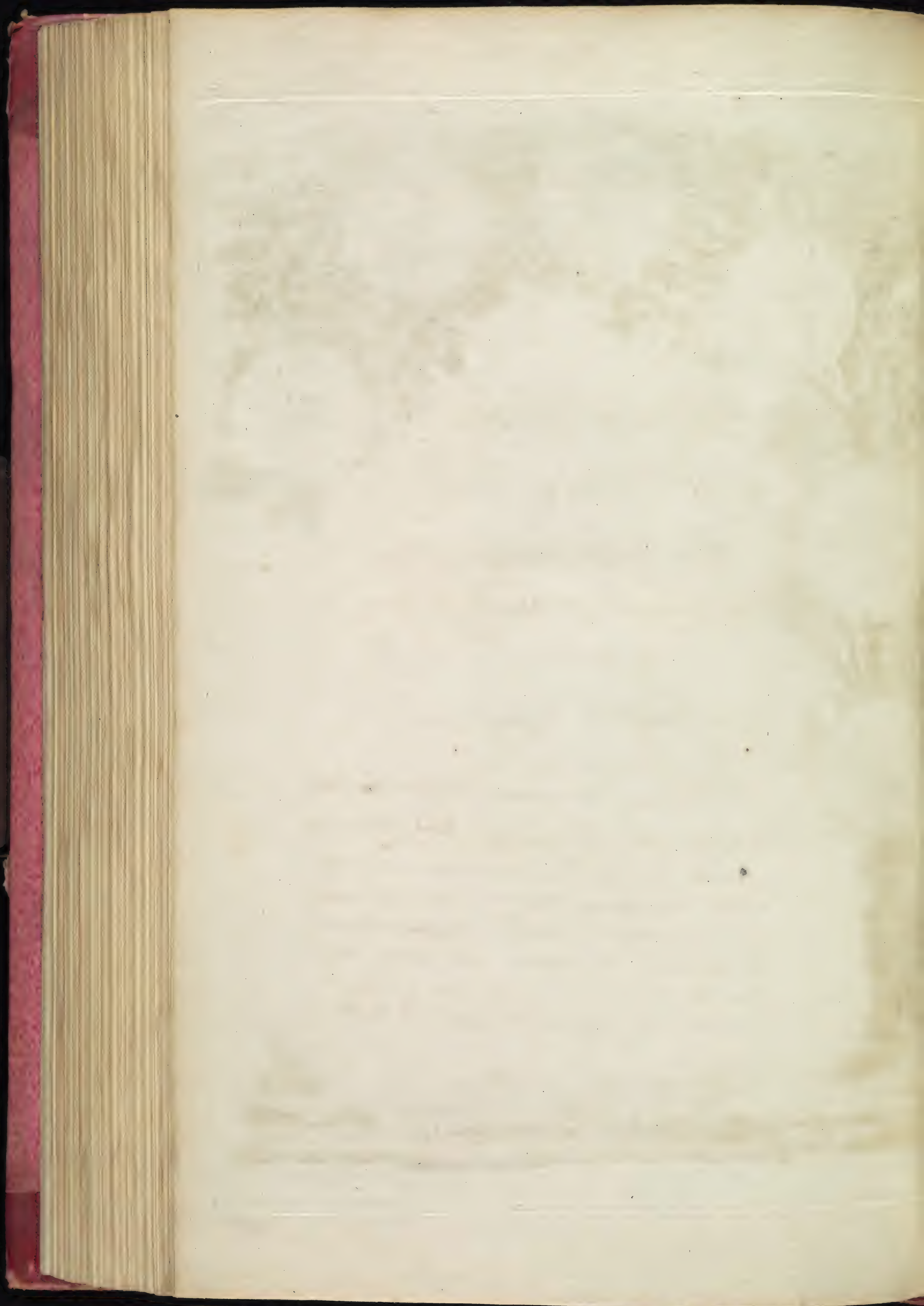


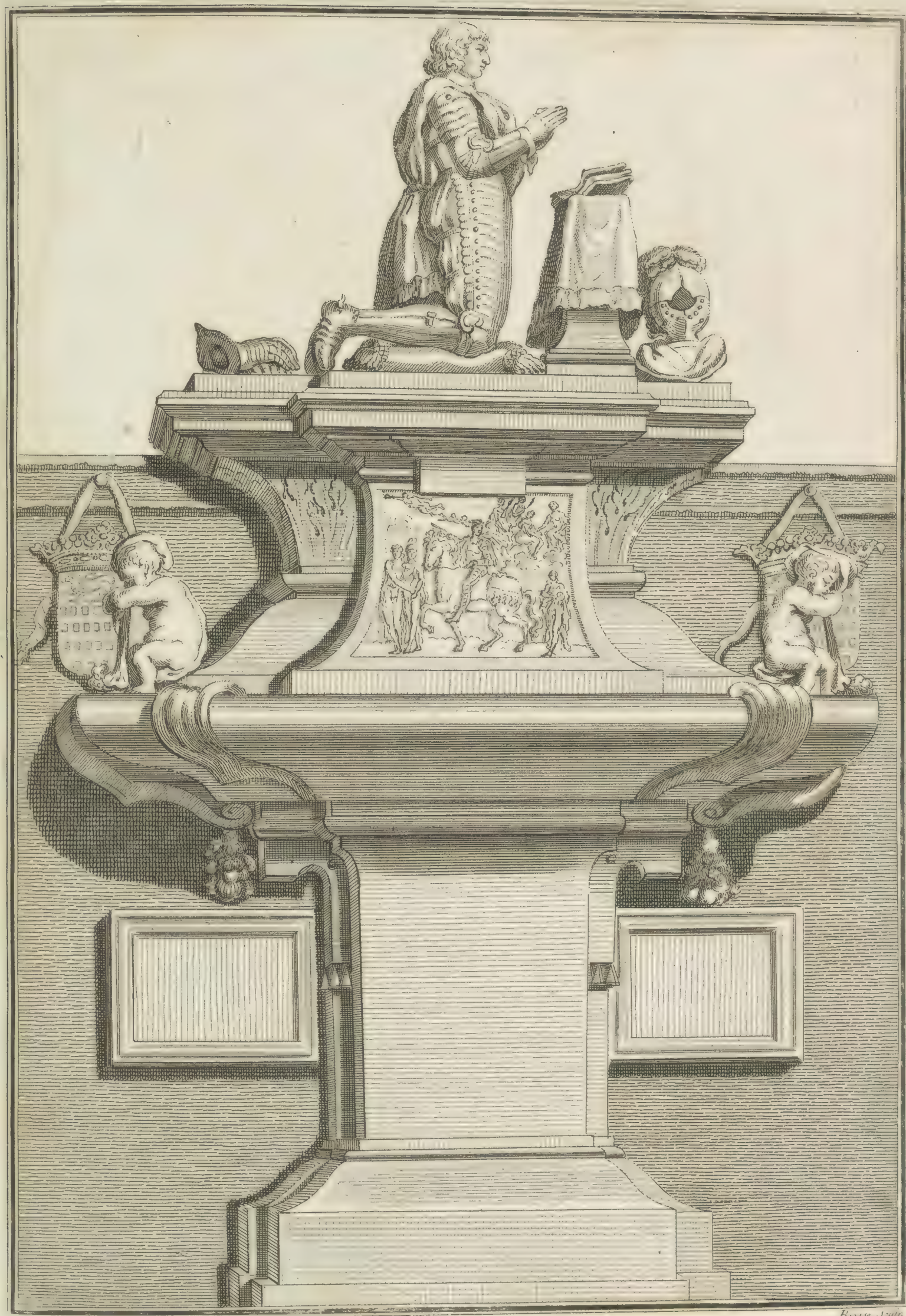
MONUMENS DE L'HISTOIRE DE FRANCE

en Estampes et Dessins.

Section 374

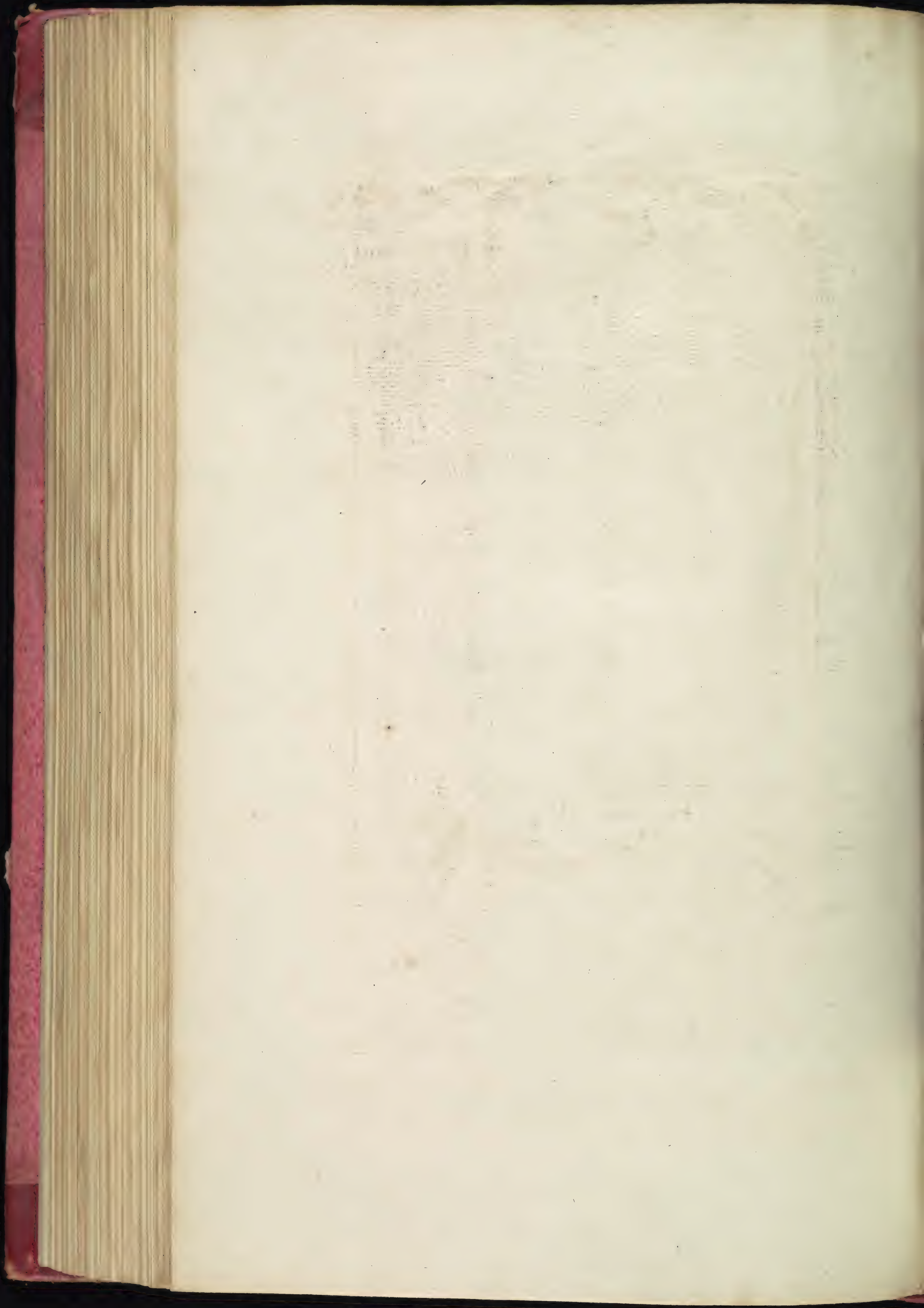
Tombesaux des hommes illustres, du Siècle
de Louis XIV ; Le Louis & de René Potier ; de
Des Cante ; de Ma^{de} de Lamoignon ; de Henry
Abot ; du Cardinal Marjariu , du C^{te} de Harcourt.
du Commaudeur de Soussé ; de Jean Casimir
Roi de Pologne ; de Burenne ; de la maison de
Bouillon . de Colbert . du chancelier Le Tellier .
de Brequy ; de Lebrun ; Mignard ; &c &c &c .

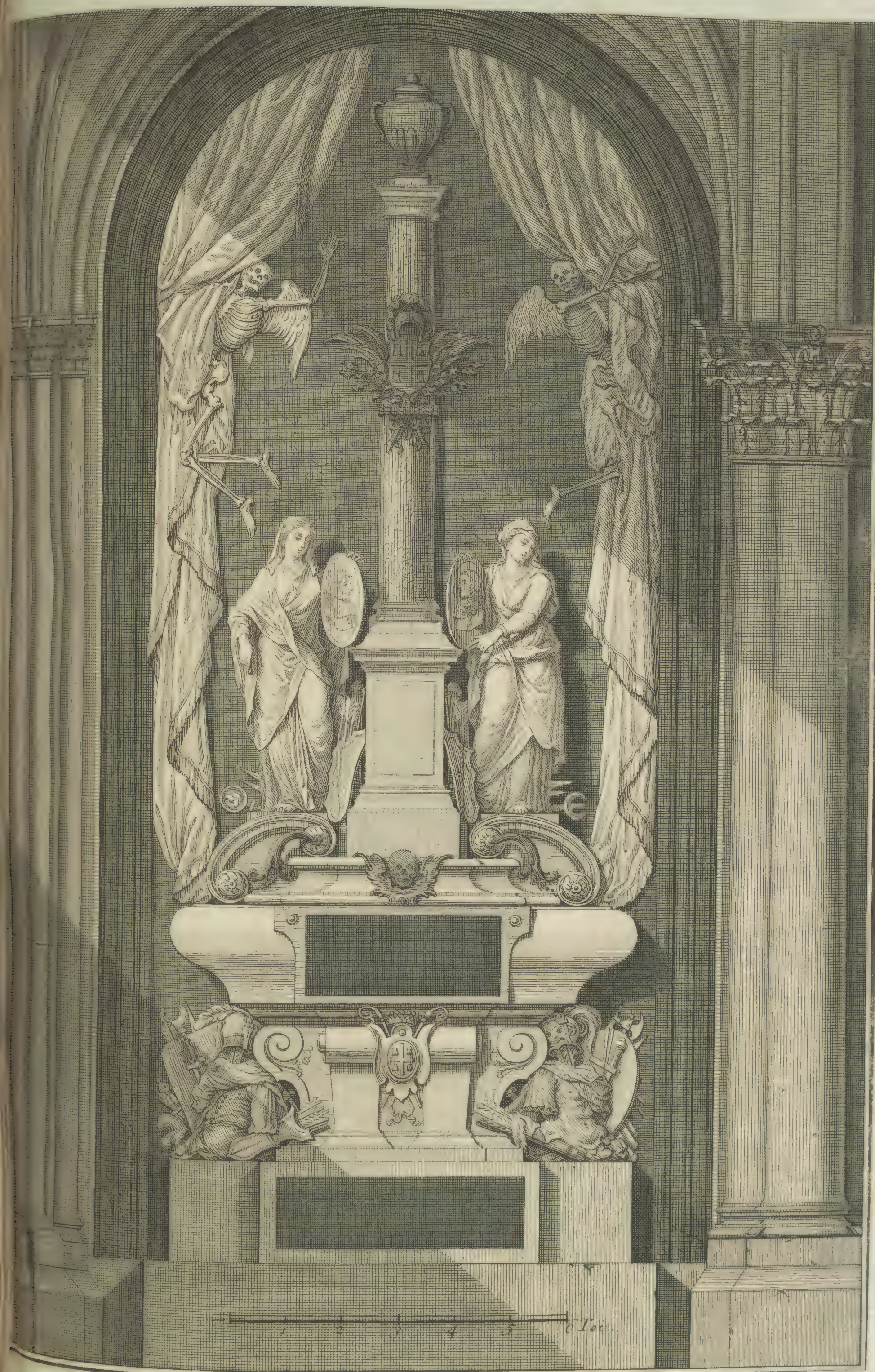




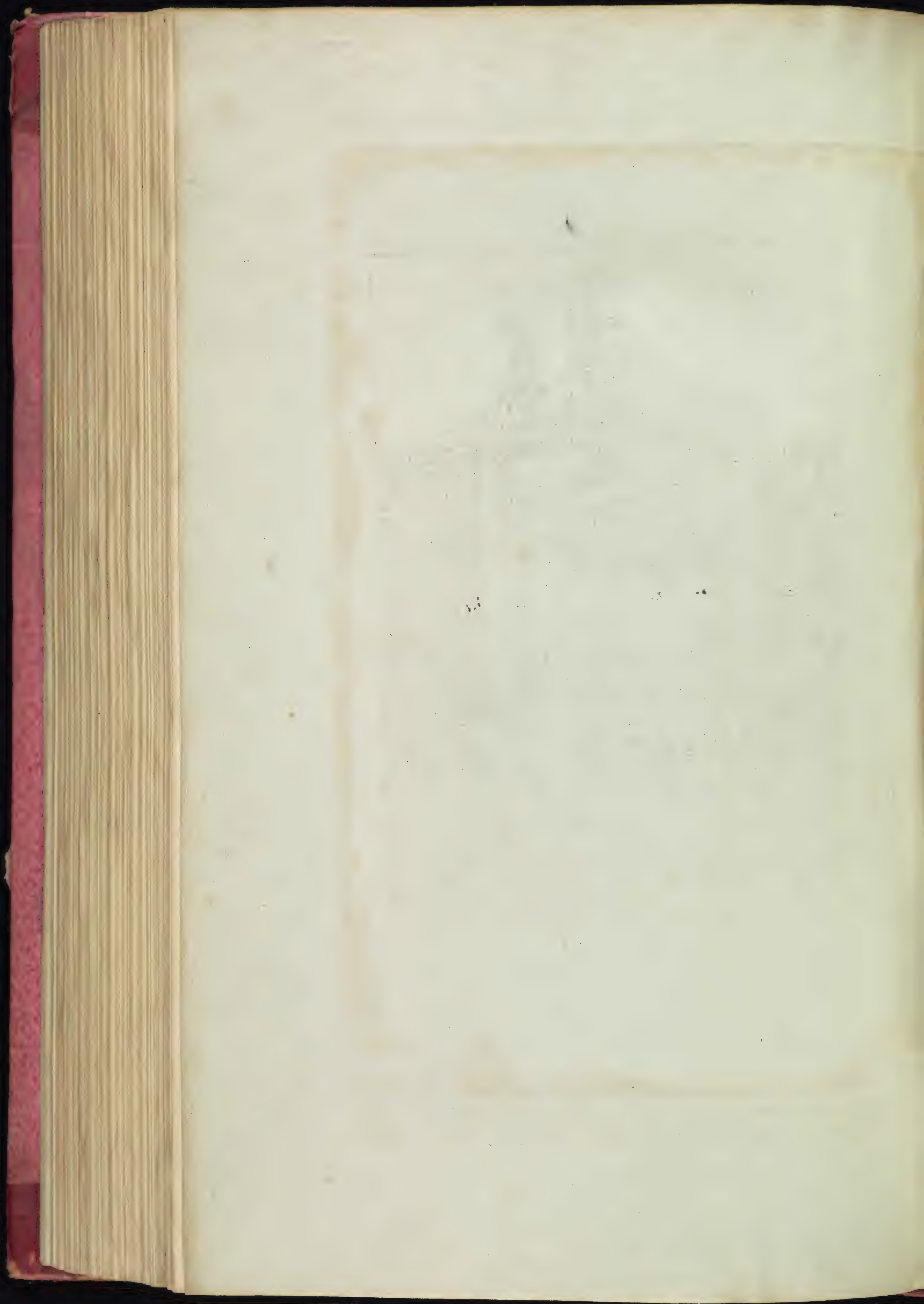
TOMBEAU DE LOUIS POTIER.

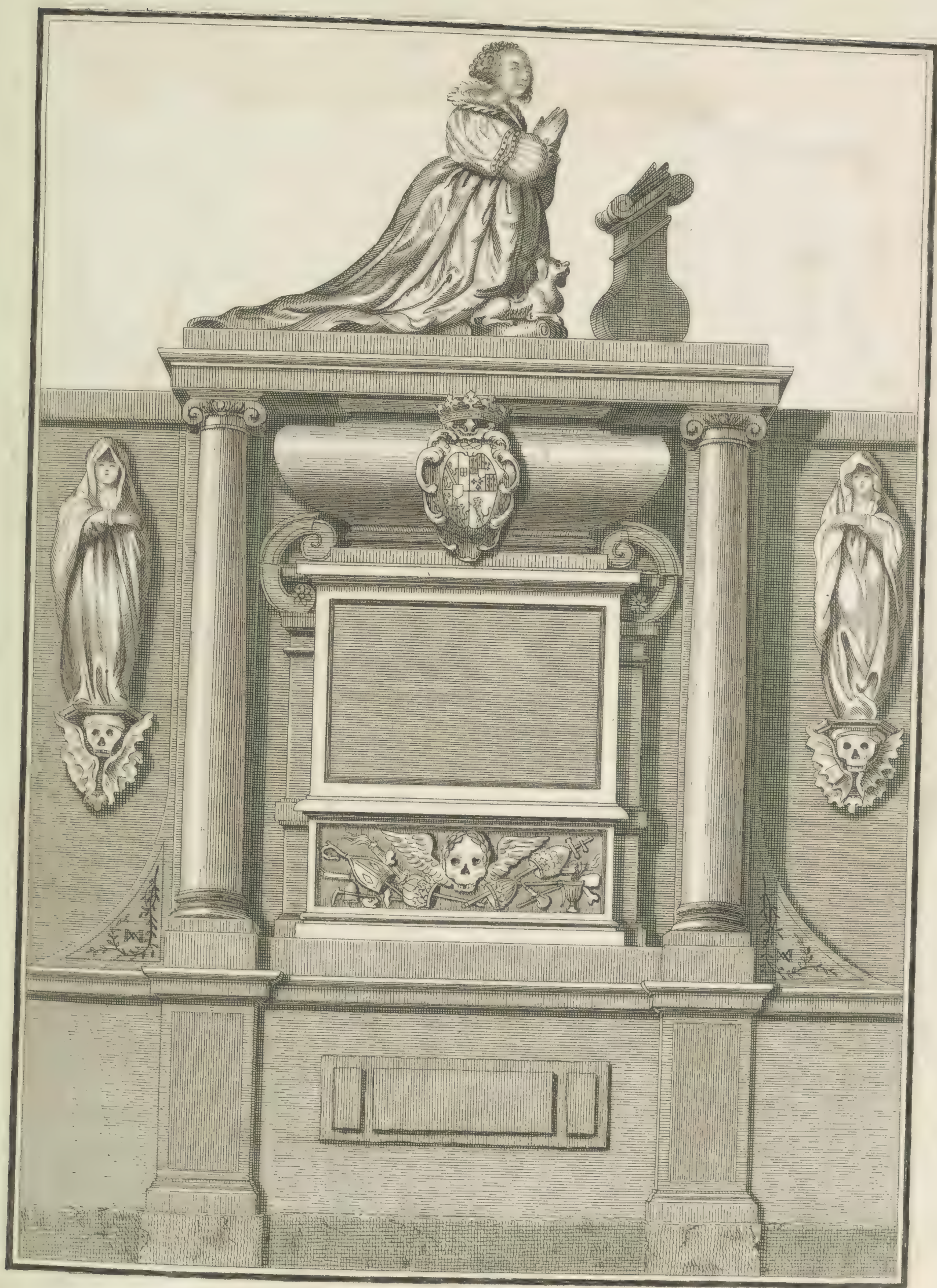
1643.





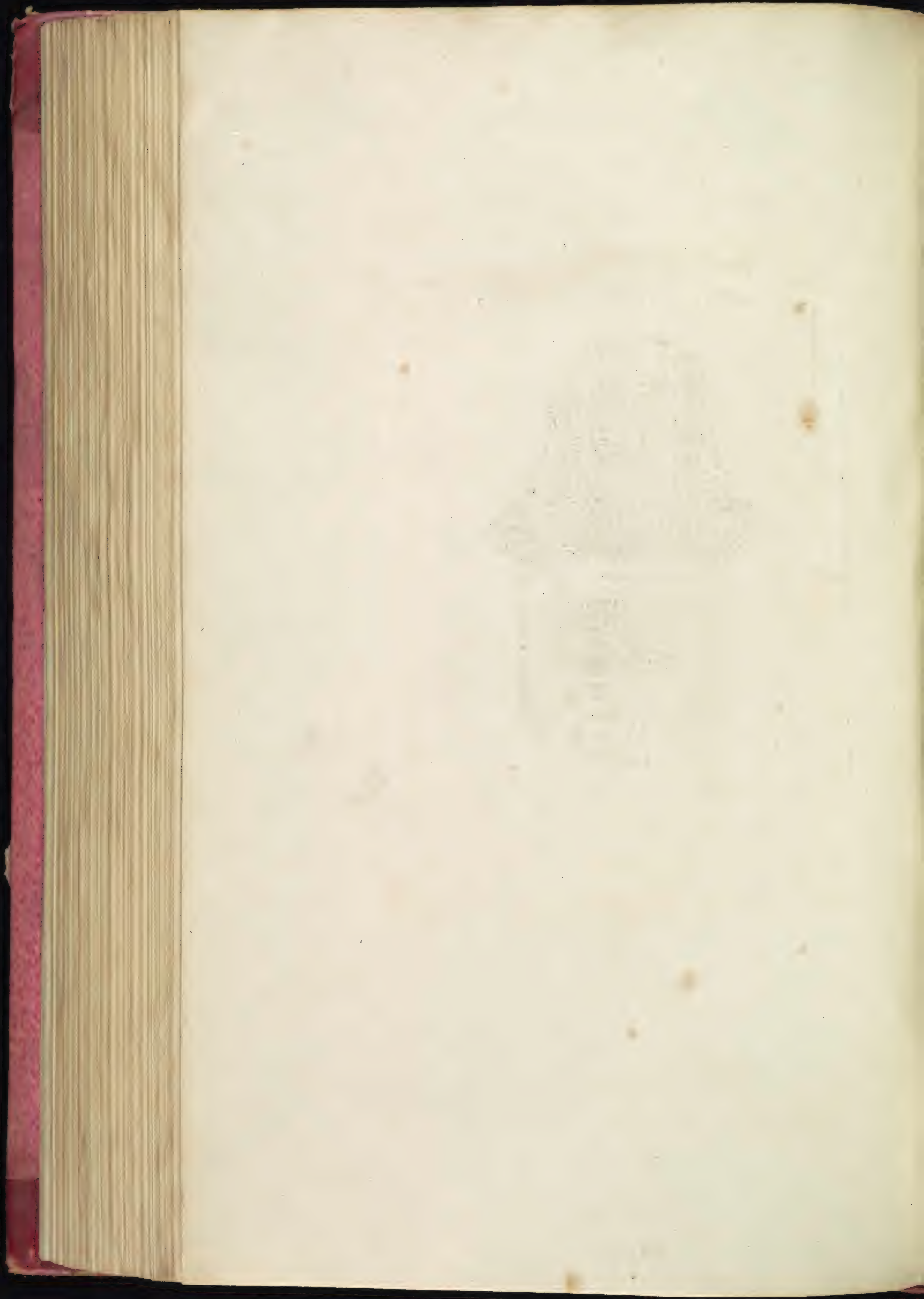
TOMBEAU DE MM. DE CASTELLAN *fait par Girardon
& placé en 1683*
Olivier de Castellan lieut. genl. tué au Siège de Tarragone en 1644.
et de Louis son frere & Brigadier d'infanterie mort de ses blessures en 1669
 1644

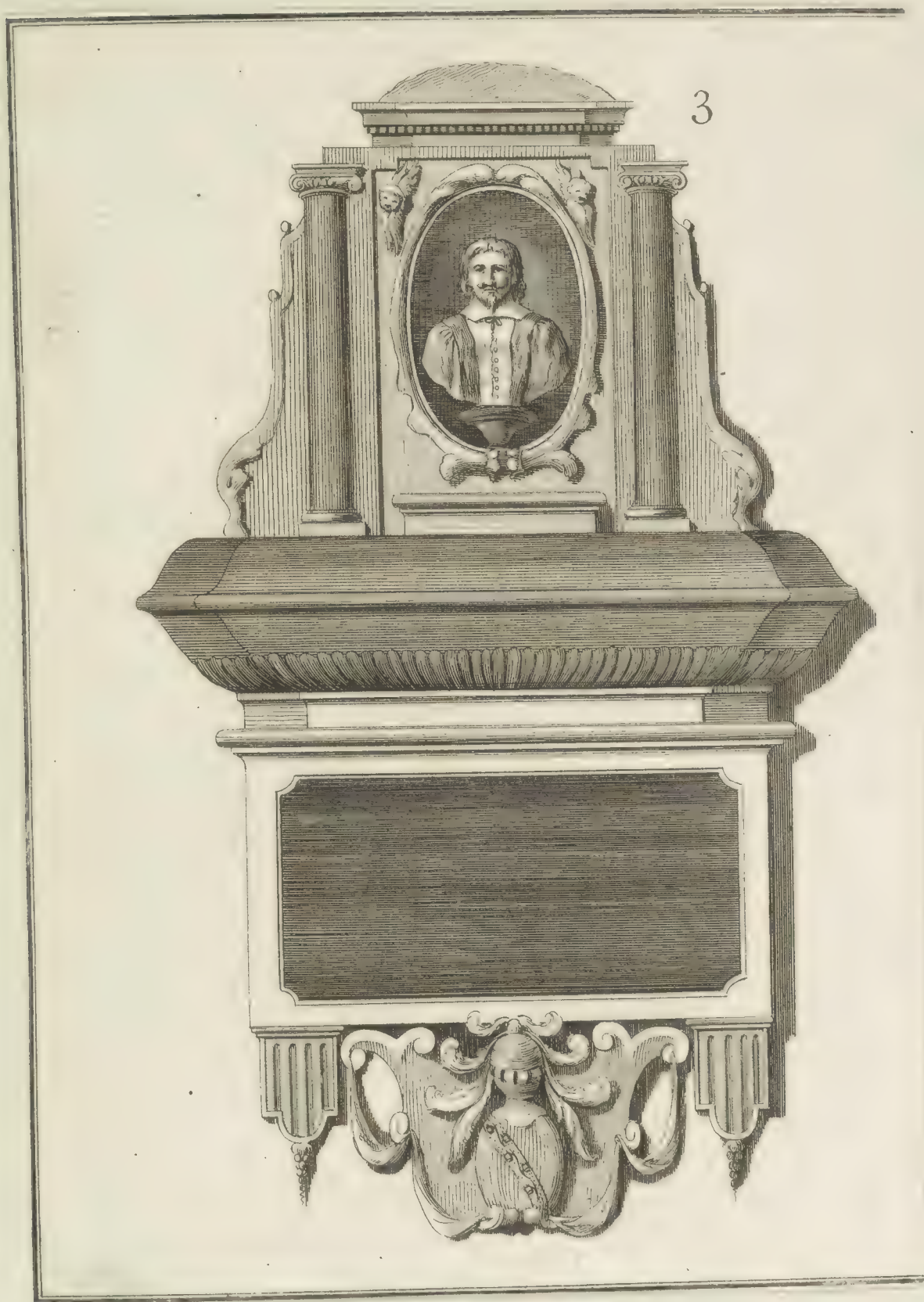




TOMBEAU DE MARGUERITE DE LUXEMBOURG.

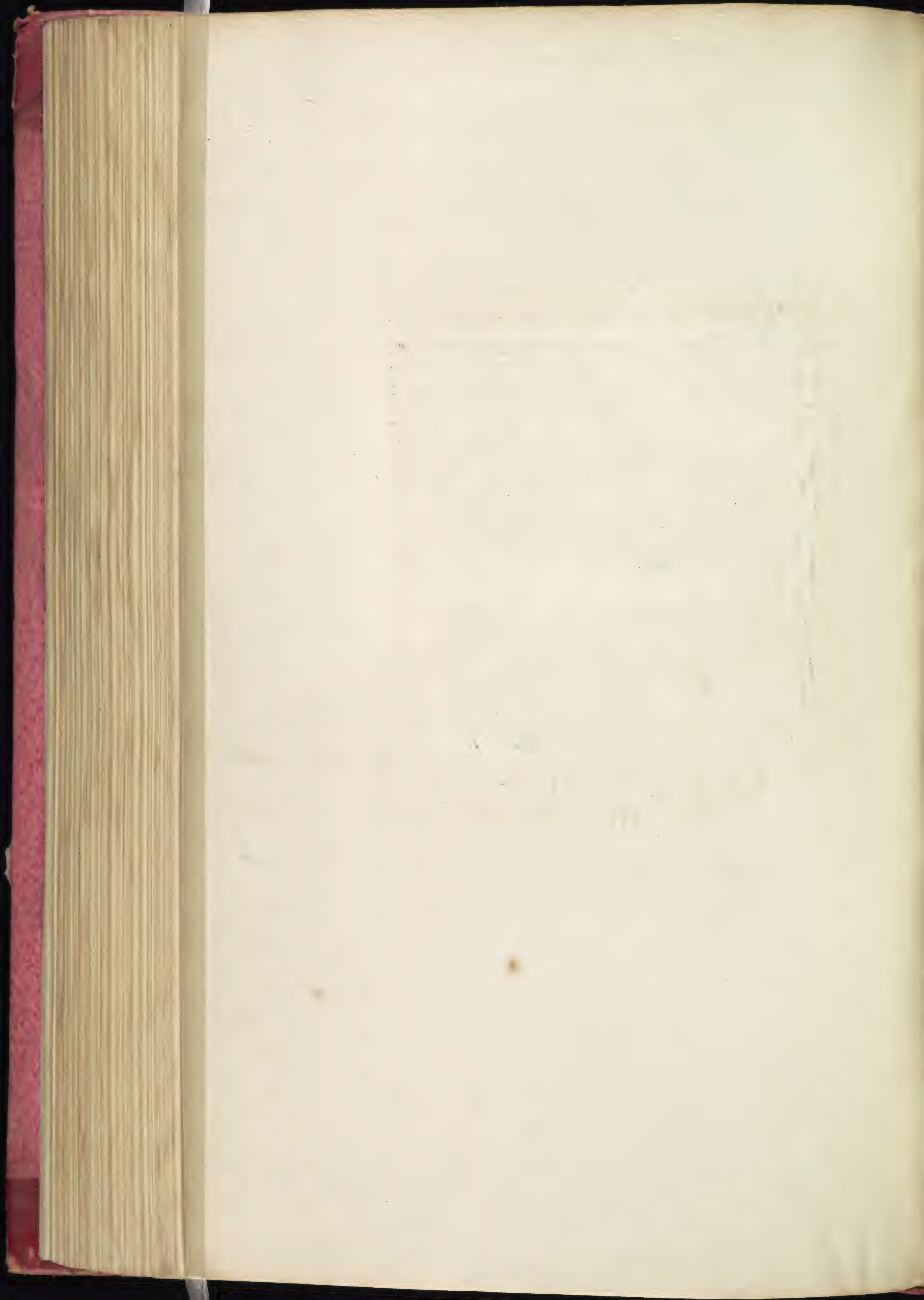
*femme de René Potier de
gesvres
1645*

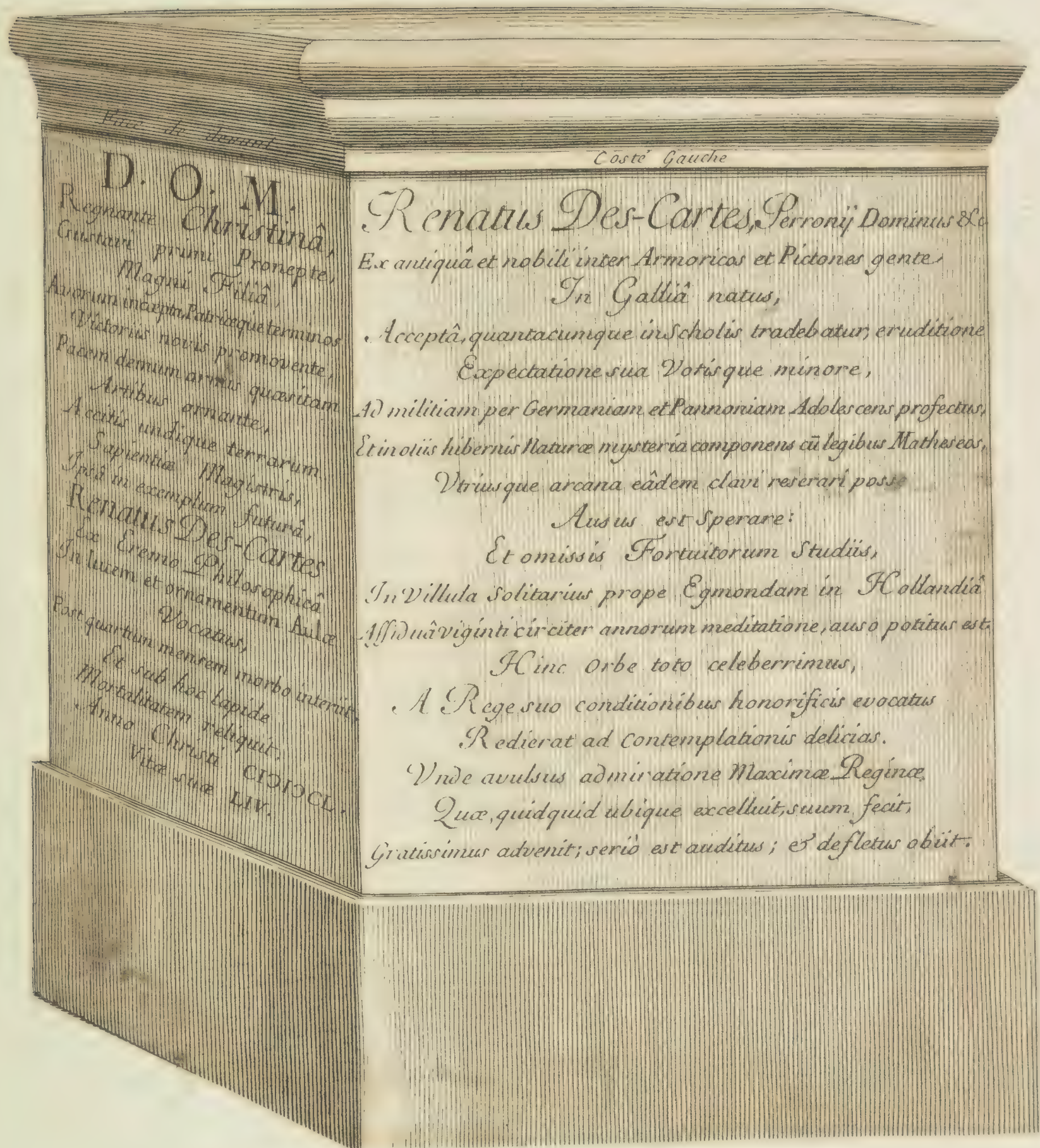


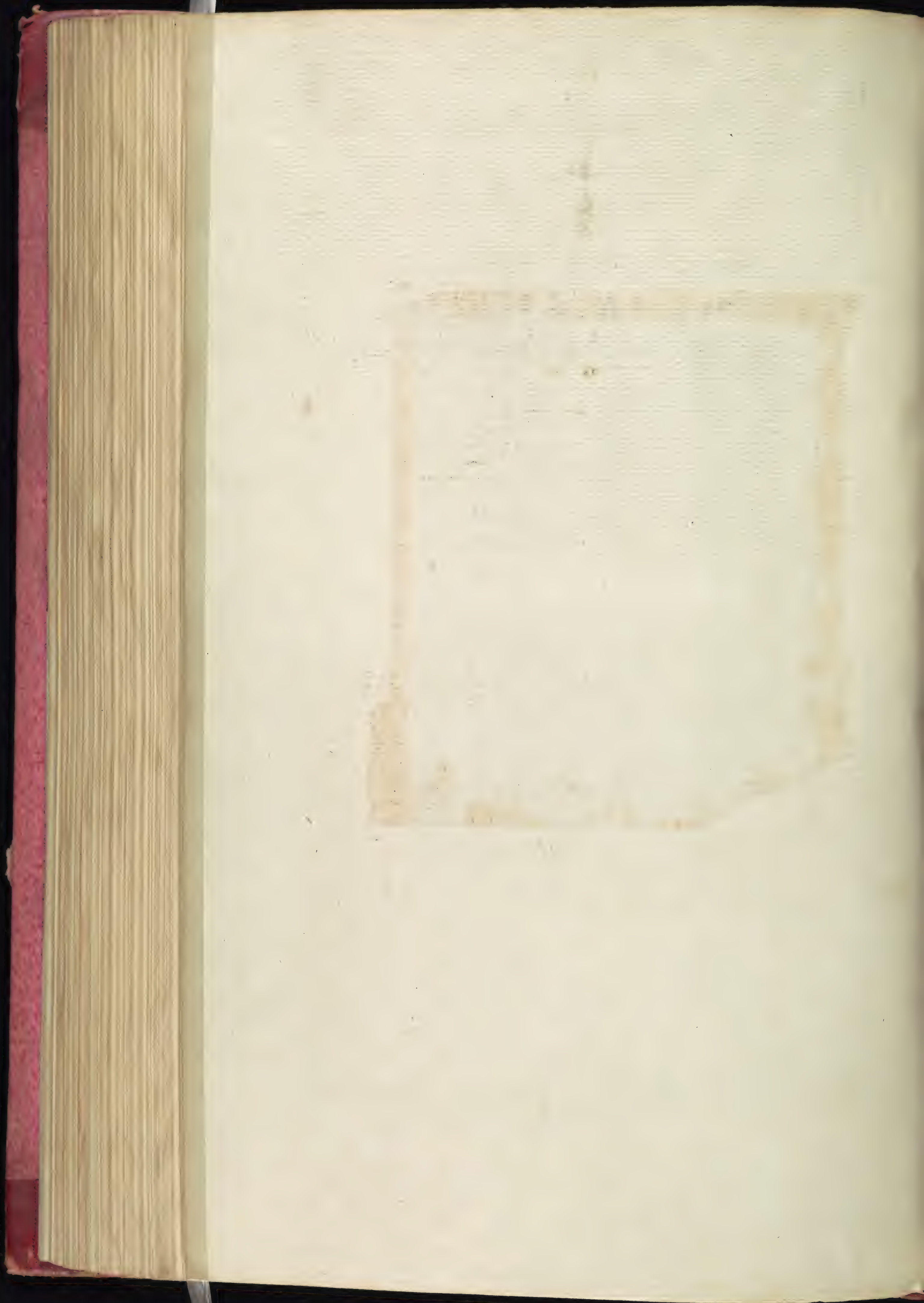


1649

Charles Brûlart





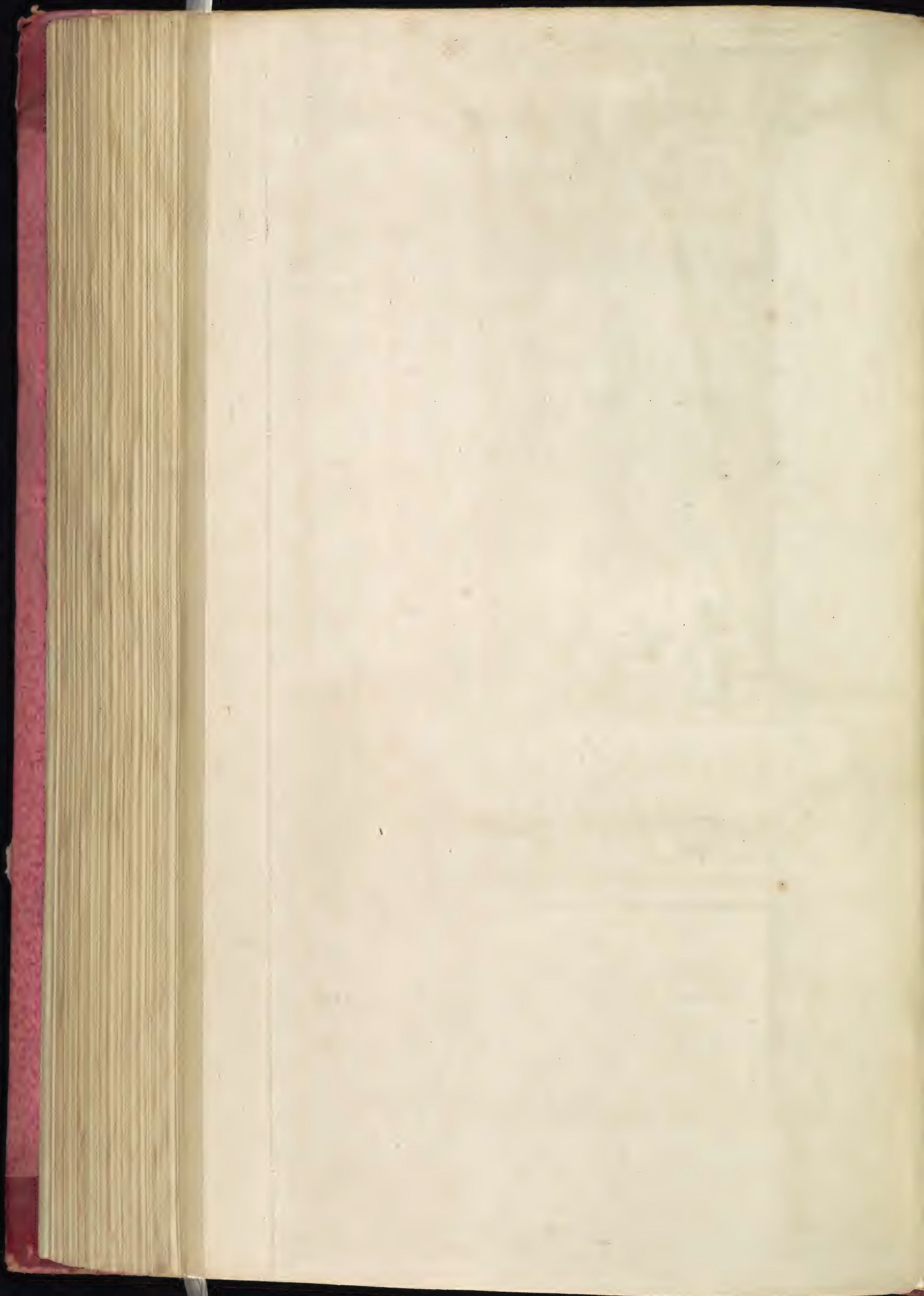


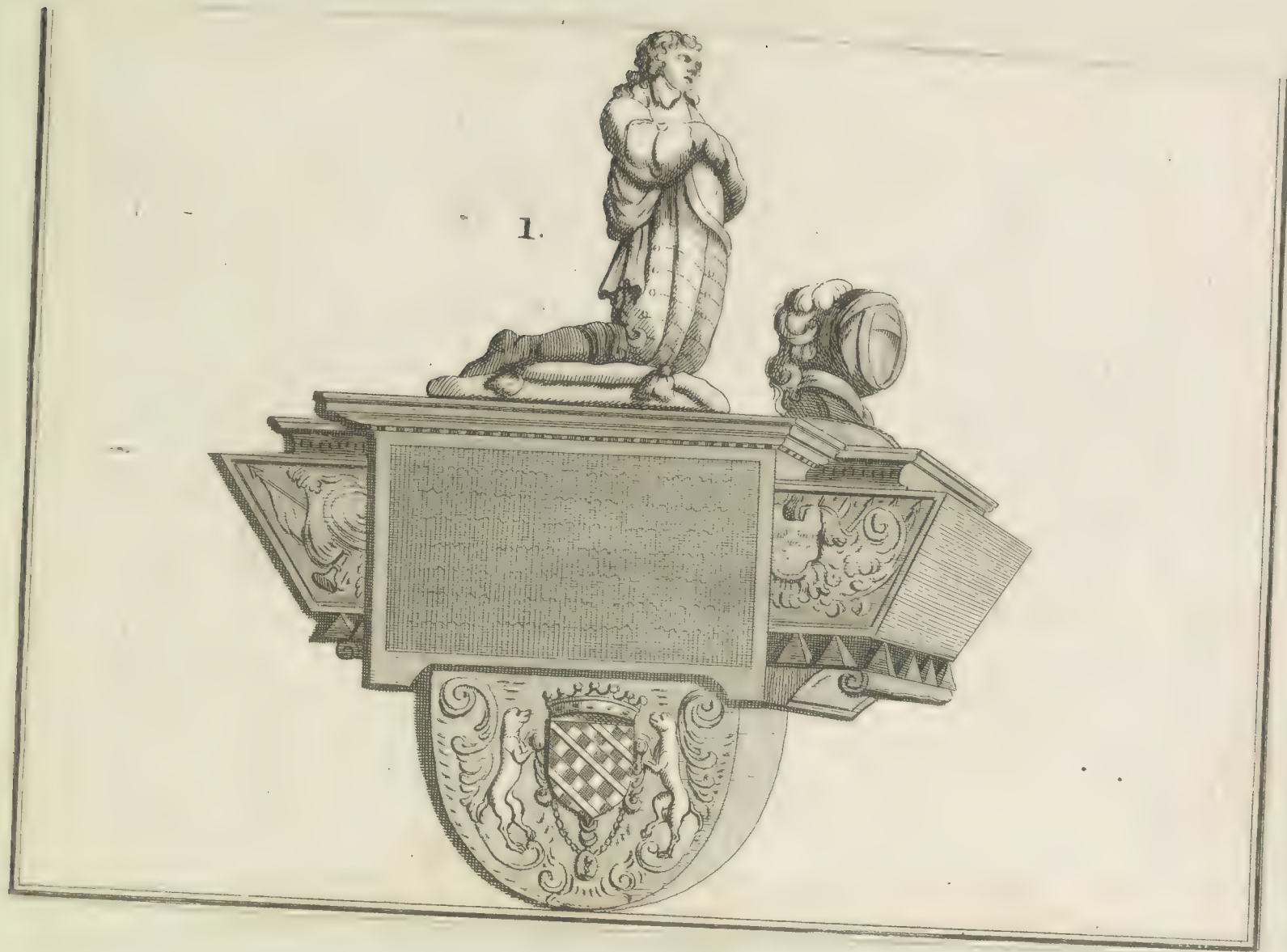
TUMULUS MARMOREUS, IN ECCLESIA
SANCTI LAPI PARISTIS



D. O. M
MARIAE DE LANDES
CHRISTIANI DE LAMOIGNON,
SENATUS PRÆSIDIS
UXORI.
Religionis, modestiæ, fidei in Conjugem,
Charitatis in liberos, liberalitatis in pauperes,
Singulari Exemplo.
Guillelmus DE LAMOIGNON Senatus princeps
opumæ parenti.
p.
Vivere cœperat xxviii Sept. M. D. LXXVI.
desijt xxxi. Decemb. M. DC. LXI.
tumulo alibi designato,
pauperes hoc loco raptim condidere.
Ejusdem GUILLELMI DE LAMOIGNON cor. ejus jussu,
a pedibus charissimæ matris appositum
hic quiescit. Anno. M. DC. LXXVII. x. Decemb.

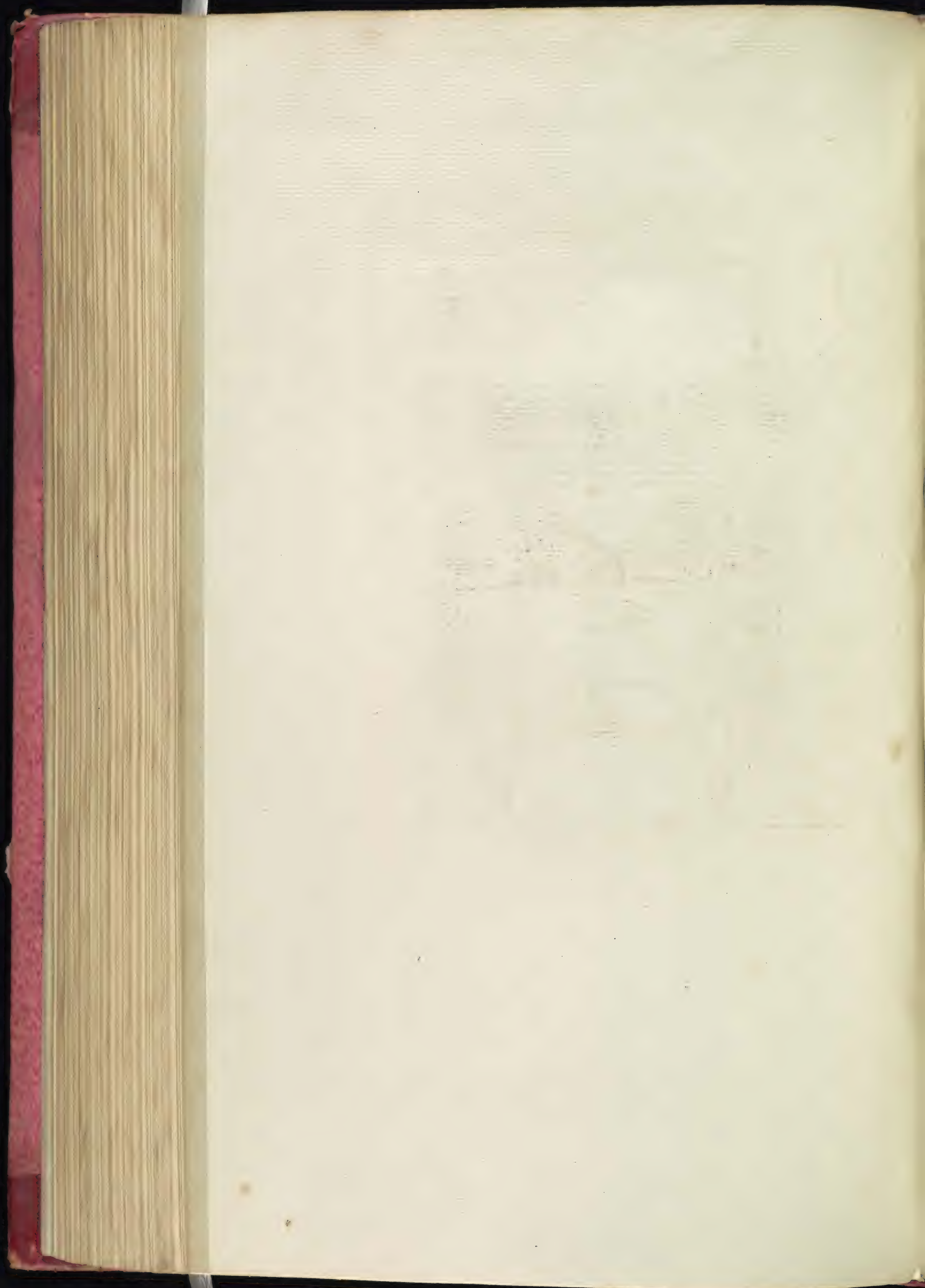
Dicat & Consecrat
Humillimus et Obsequentissimus
Franciscus Girardon
Sculptor regius.
1651





1652.

jaques de la fontaine

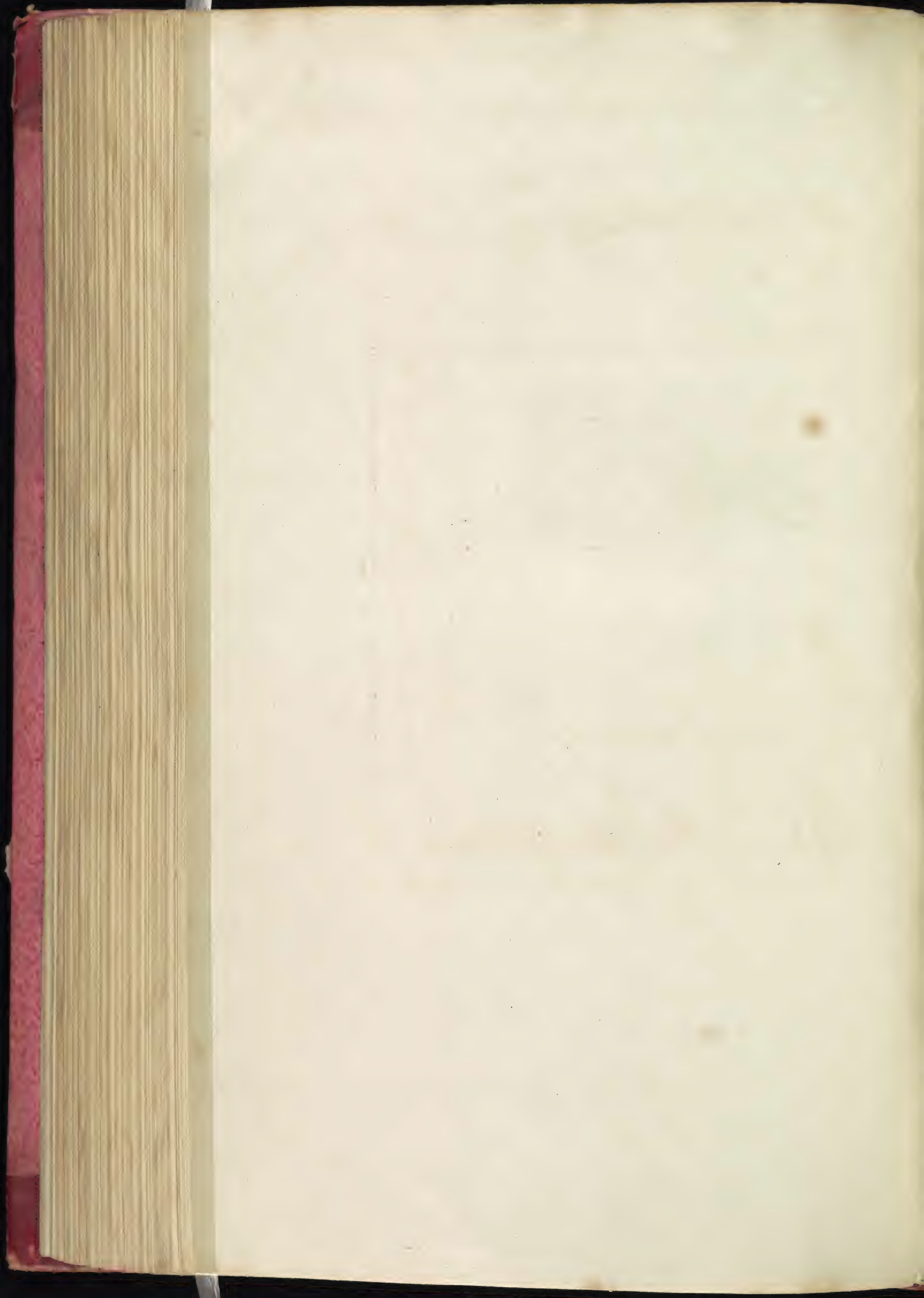




G. Ph. Charpentier del.

TOMBEAU DE HENRI CHABOT.

1655.

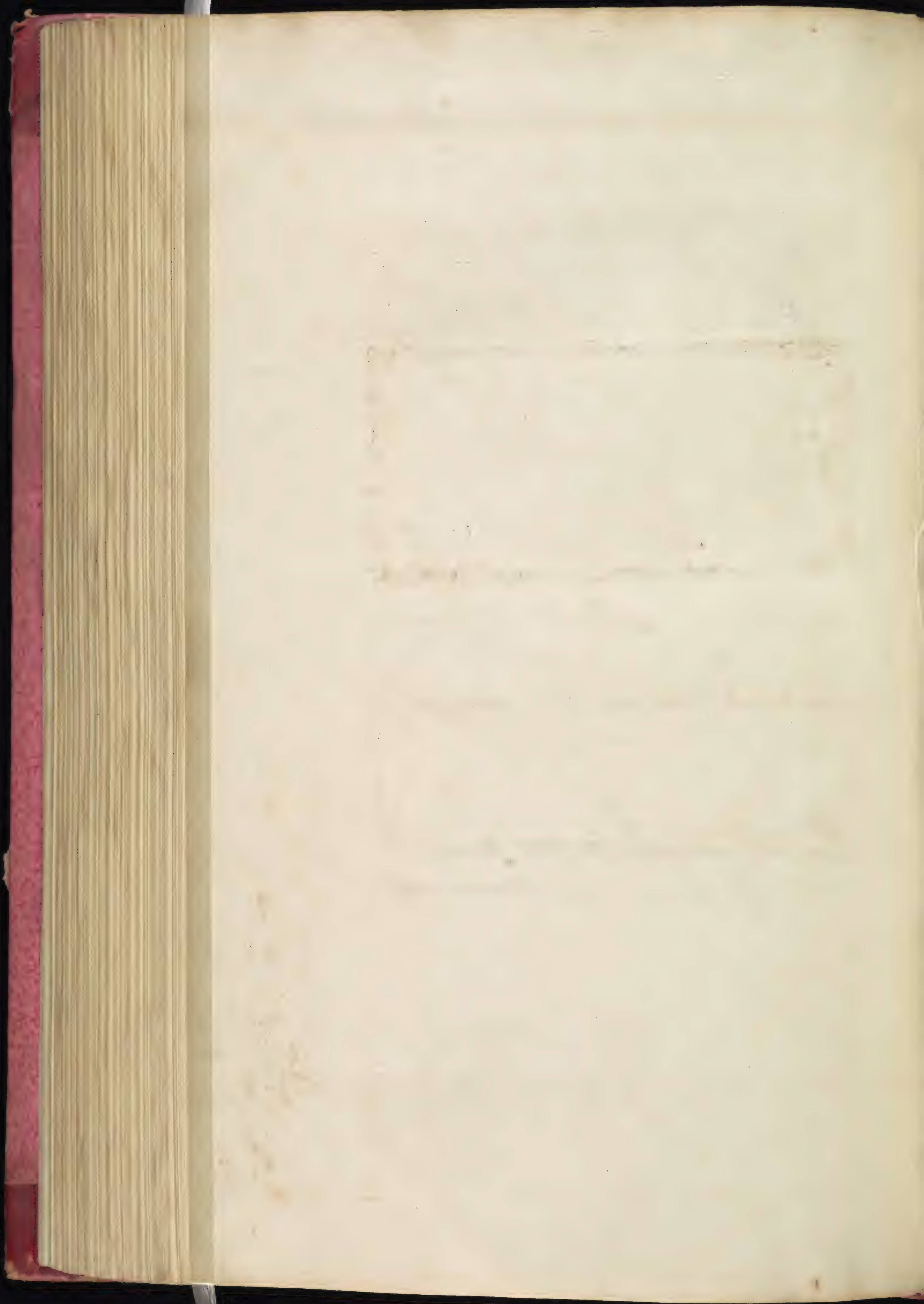




1656

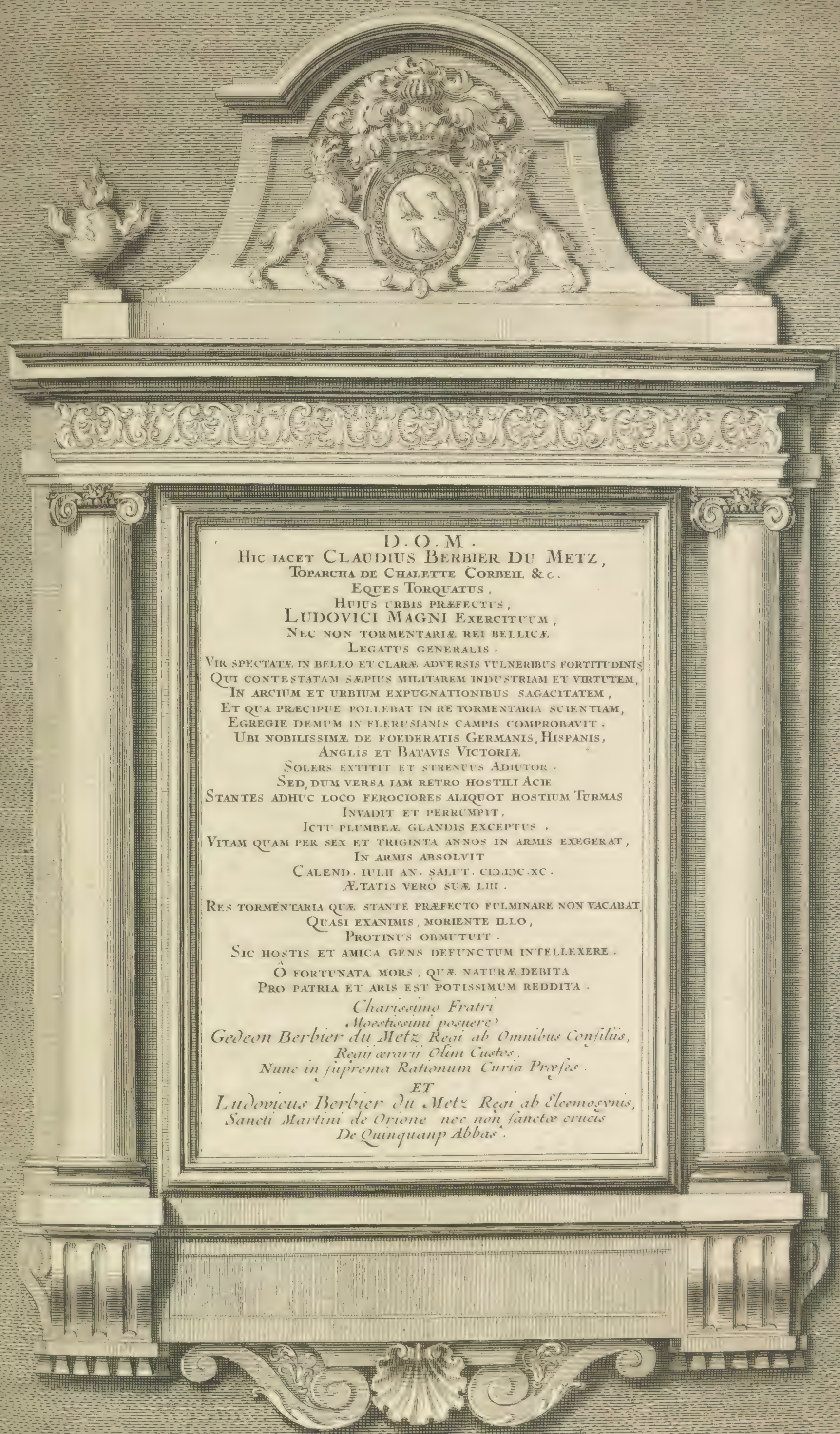
1, 2, Tombes de Catherine le Serre et de sa fille
dans l'église de N. D. de Nantes

3 Jean LeCouturier secrétaire de marie)
de medecin. mort en 1649 = le tombeau est de 1656









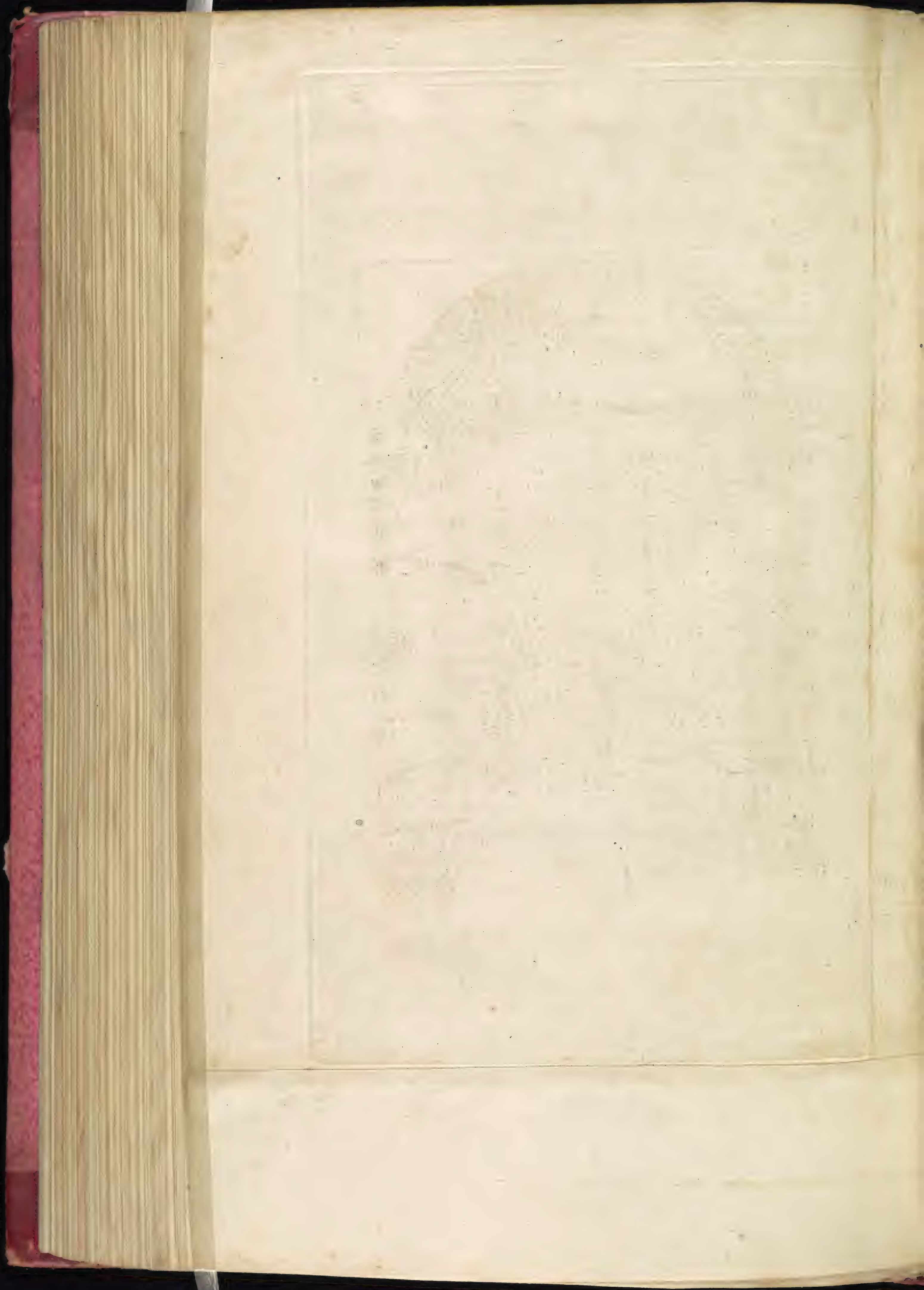
D. O. M.
 HIC JACET CLAUDIUS BERBIER DU METZ,
 TOPARCHA DE CHALETTE CORBEIL & C.
 EQVES TORQUATUS,
 HUIUS URBIS PRÆFECTUS,
 LUDOVICI MAGNI EXERCITUM,
 NEC NON TORMENTARIÆ REI BELLIÆ
 LEGATUS GENERALIS.
 VIR SPECTATE IN BELLO ET CLARÆ ADVERSIS VULNERIBUS FORTITUDINIS
 QUI CONTESTATAM SÆPIUS MILITAREM INDUSTRIAM ET VIRTUTEM,
 IN ARCUM ET URBUM EXPUGNATIONIBUS SAGACITATEM,
 ET QUÆ PRÆCIPUE POLLEBAT IN RE TORMENTARIA SCIENTIAM,
 EGREGIE DEMUM IN FLERUSIANIS CAMPIS COMPROBAVIT.
 UBI NOBILISSIMÆ DE FOEDERATIS GERMANIS, HISPANIS,
 ANGLIS ET BATAVIS VICTORIÆ
 SOLERS EXTITIT ET STRENUUS ADIUTOR.
 SED, DUM VERSA IAM RETRO HOSTILI ACIE
 STANTES ADHUC LOCO FEROCIORES ALIQUOT HOSTIUM TERMAS
 INVADIT ET PERRUMPIT,
 ICTU PLUMBÆÆ GLANDIS EXCEPTUS,
 VITAM QUAM PER SEX ET TRIGINTA ANNOS IN ARMIS EXEGERAT,
 IN ARMIS ABSOLVIT
 CALEND. IULII AN. SALUT. CIO. DC. XC.
 ÆTATIS VERO SUE LIII.
 RES TORMENTARIA QUÆ STANTE PRÆFECTO FULMINARE NON VACABAT
 QUASI EXANIMIS, MORIENTE ILLO,
 PROTINUS OBMUTUIT.
 SIC HOSTIS ET AMICA GENS DEFUNCTUM INTELEXERE.
 O FORTUNATA MORS, QUÆ NATURÆ DEBITA
 PRO PATRIA ET ARIS EST POTISSIMUM REDDITA.
Charicamo Fratri
Moestissimè posuere
 Gedeon Berbier du Metz Regi ab Omnibus Consiliis,
 Regi ararij Olim Custos.
 Nunc in suprema Rationum Curia Præfex.
 ET
 Ludovicus Berbier du Metz Regi ab Eleemosis,
 Sancti Martini de Orione nec non sanctæ crucis
 De Quinquamp Abbas.

Scala tripedalis.

Hoc monumentum in Ecclesia Parrochiali Gravelingæ erectum invenit et exegit ex marmore
 F. Girardon, et in Ære incidit J. le Clere.

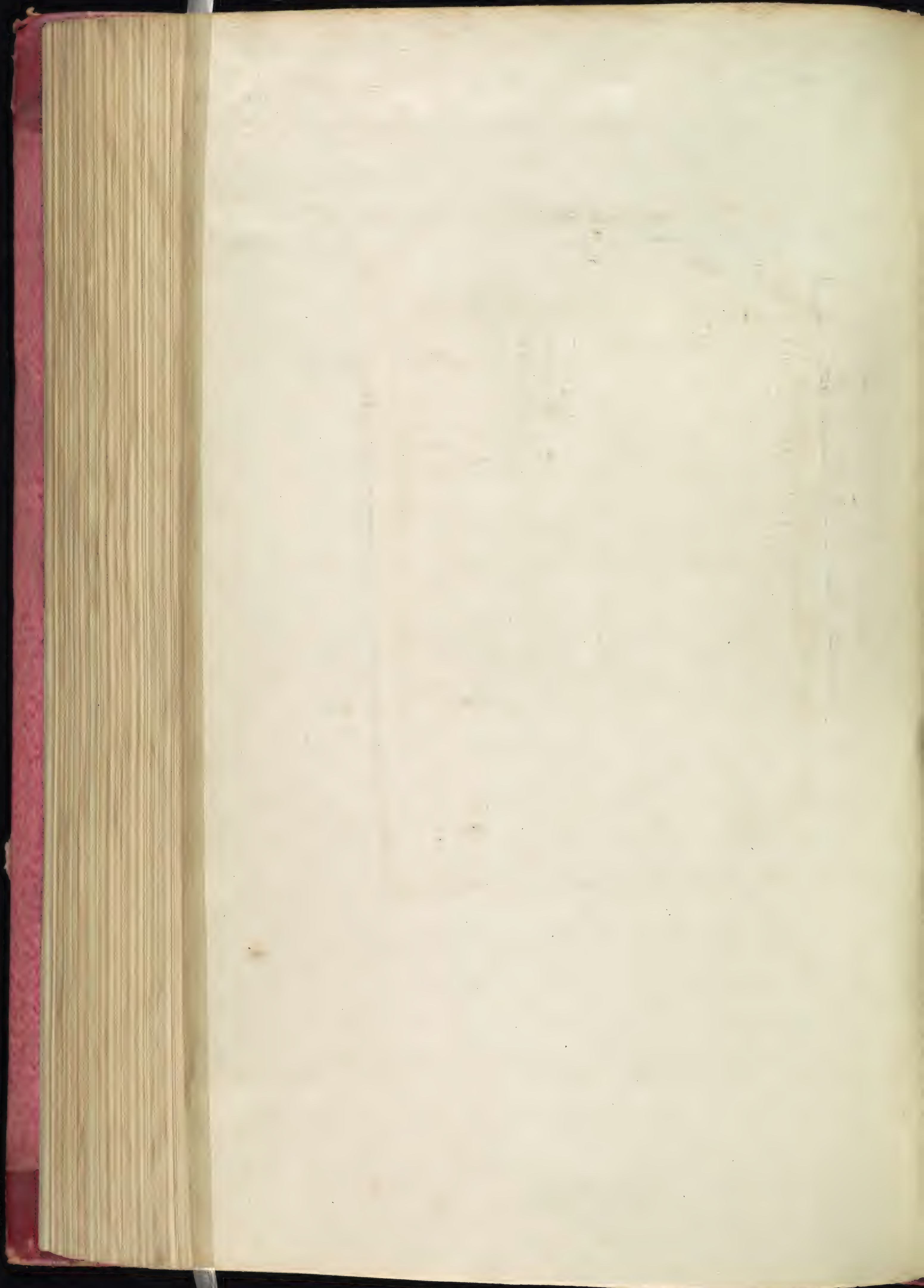
Et vendit à Paris chez M. Martinot aux Galleries du Louvre avec Pr.

Borey sculpit.



N^o XIII. Pl. 4. Pag. II.

1660
 Tombeau de Antoine d'Aubray Lieutenant
 Civil empoisonné par sa sœur la marquise
 de Brinvilliers





TOMBEAU DU CARDINAL MAZARIN .

A. Archaus sc.

1661

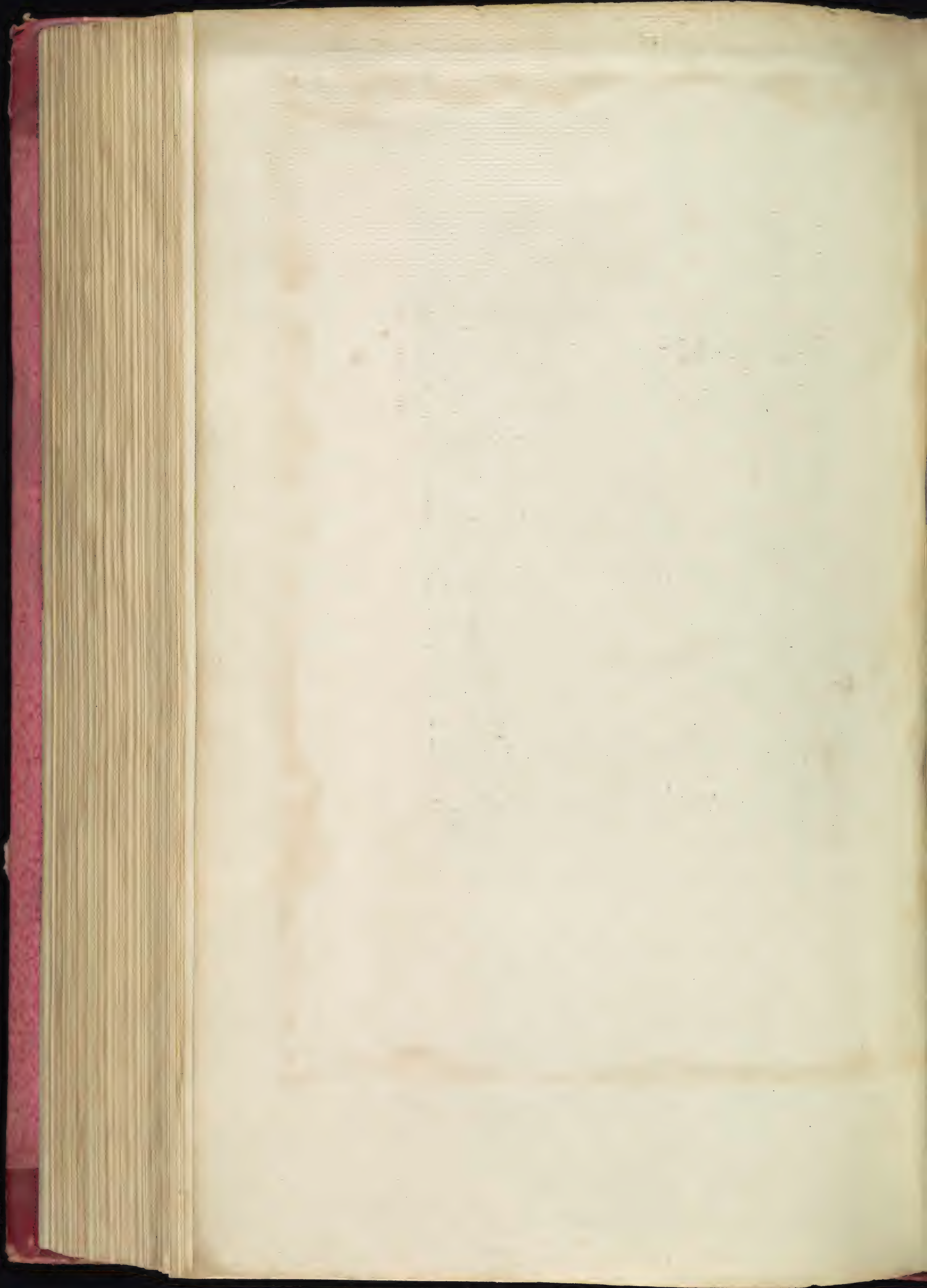




1661

7

mar

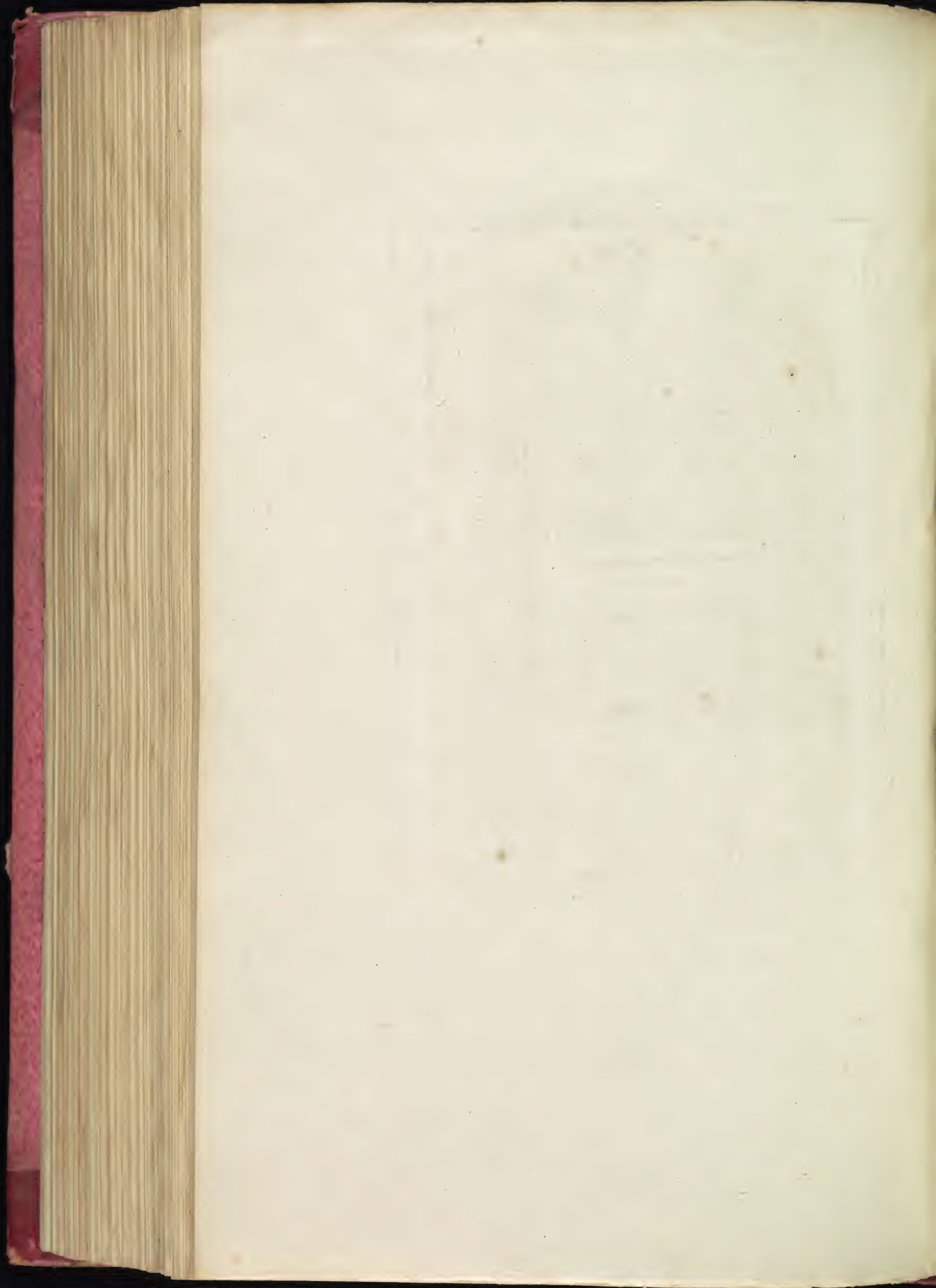


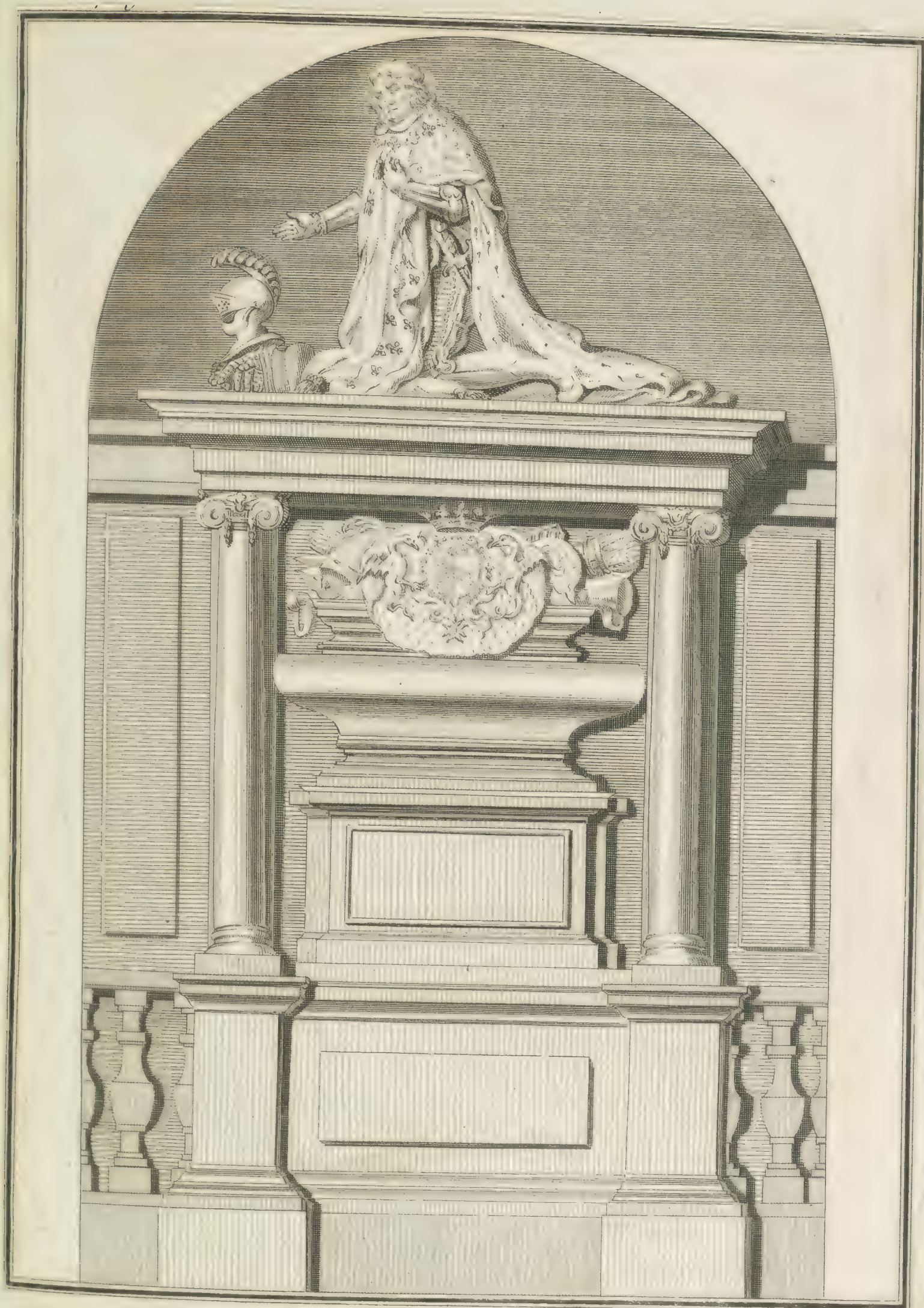
N^o XI. Pl. 2. Pag. 5.

TOMBEAU DE HENRY D'HARCOURT.

Dumais, Sculp.

1666.

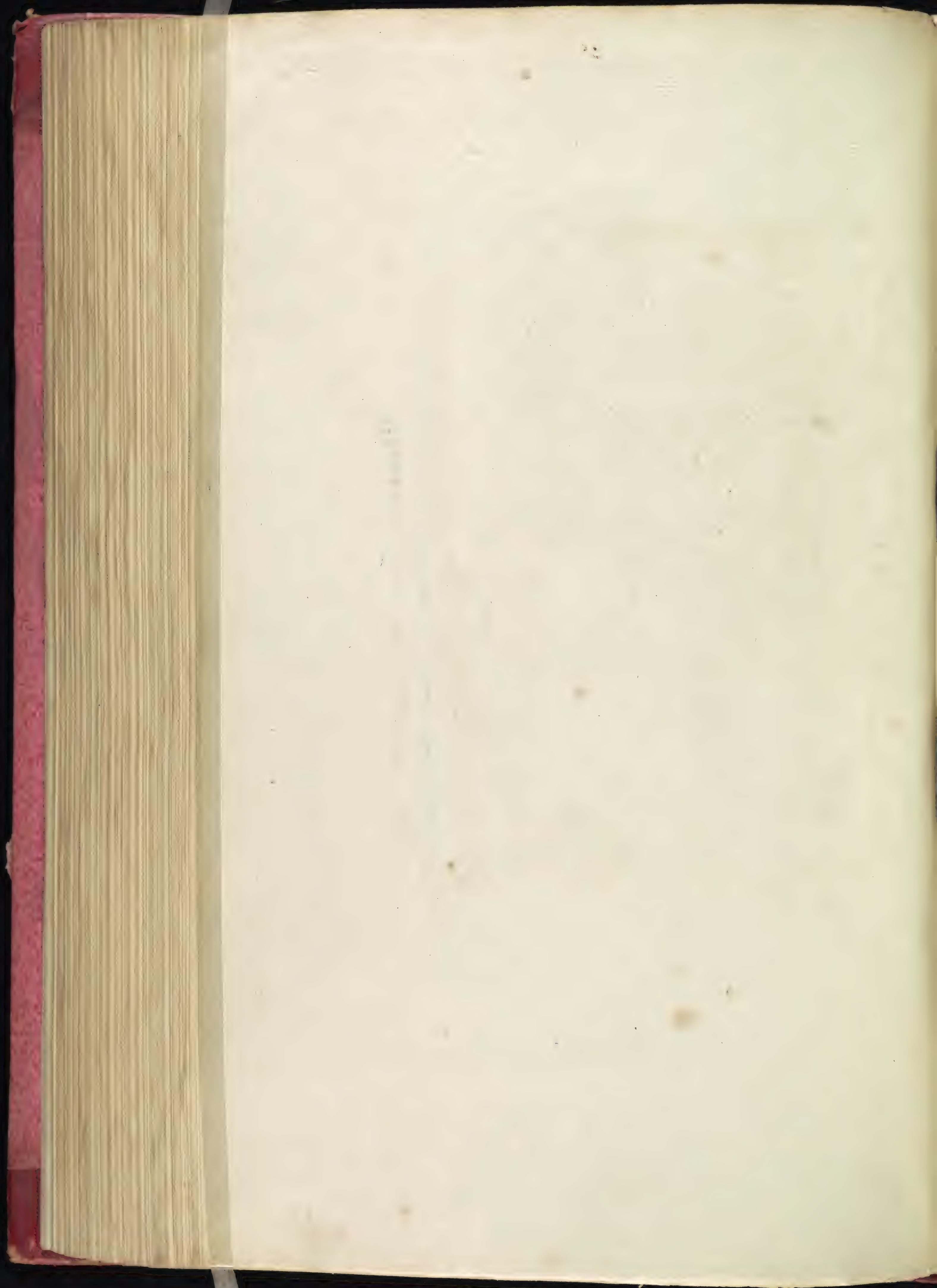




TOMBEAU DE RENÉ POTIER.

Brosse, sculp.

1670
1^{er}
fév.

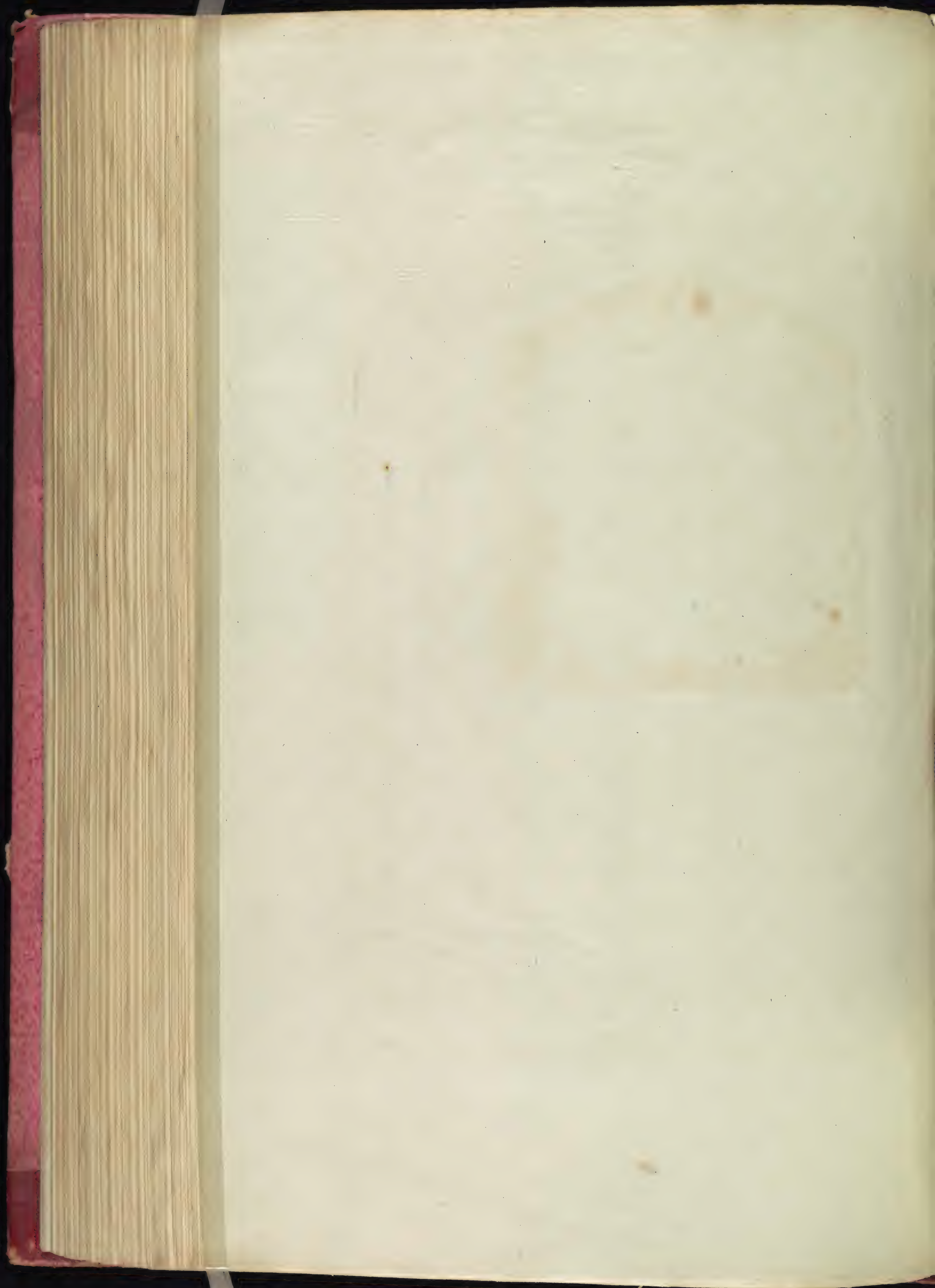




Herissat Sculp.

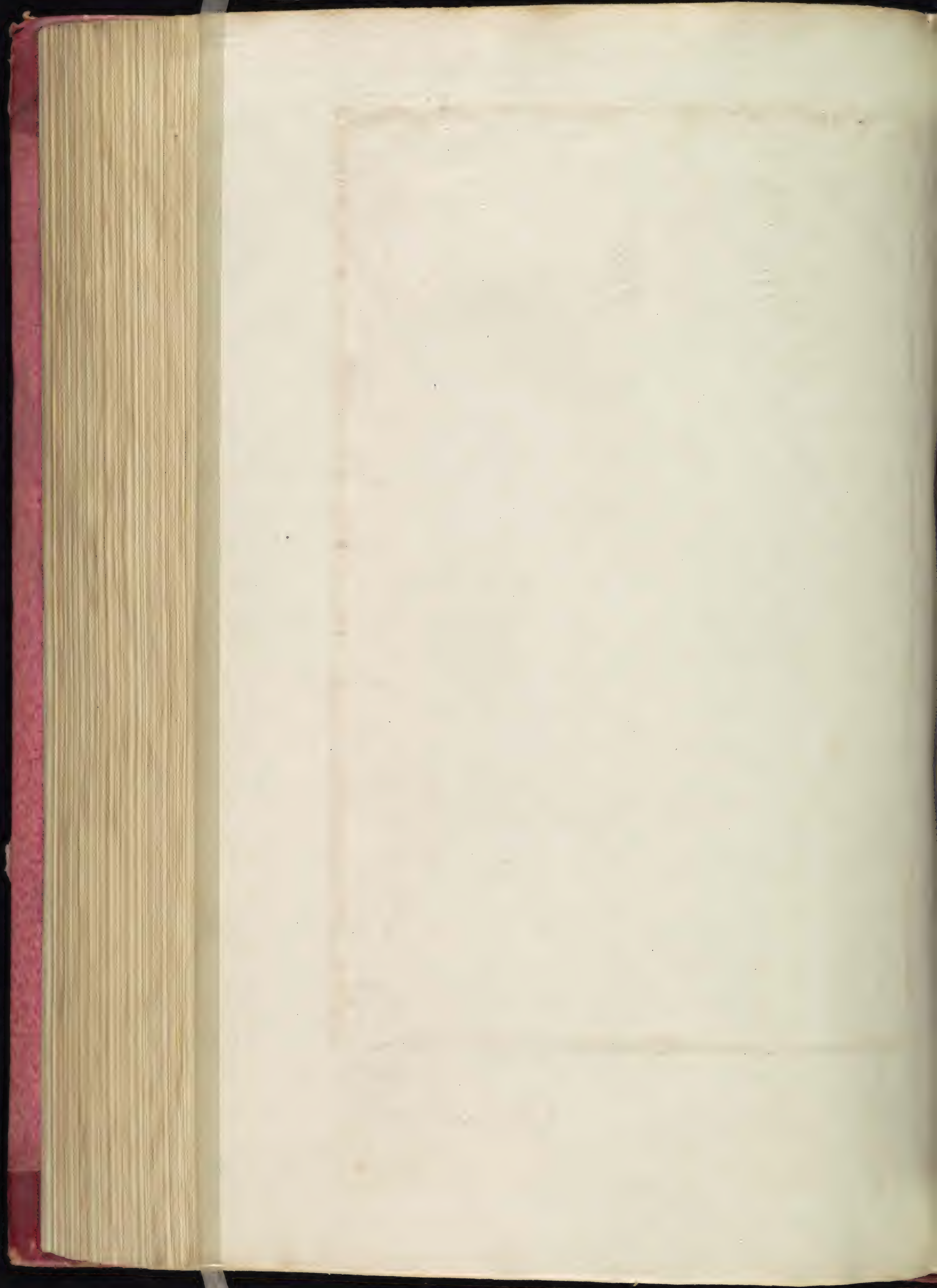
TOMBEAU DU COMMANDEUR DE SOUVRE.

1670





TOMBEAU DE JEAN CASIMIR ROI DE POLOGNE
mort en 1672



Ce Monument est posé dans S^t André des Arts à Paris.



A la gloire de Dieu
et à la Mémoire Eternelle
d'Anne Marie Martinorzi
Princesse de Conty.

Qui détrompée du Monde dès l'âge de
XIX. ans vendit toutes ses pierreries pour
nourrir durant la famine de M.DC.LXII.
les pauvres de Berry, de Champagne et de
Picardie, pratiqua toutes les austerités que
sa santé put souffrir. Demeurée veuve à
l'âge de XXIX. ans consacra le reste de sa
vie à élever en Princes Chrétiens les Princes
ses enfans, et à maintenir les Loix tempo-
relles, et Ecclesiastiques dans ses Terres, se
reduisant à une dépense très modeste, restitua
tous les biens dont l'acquisition luy fut sur-
passée jusqu'à la somme de D. CCC. mil li-
vres, distribua toute son épargne aux
pauvres dans ses Terres, et dans toutes les
parties du Monde, et passa soudainement
à l'éternité après XVI. ans de persévérance
le IV. Fevrier M. DC. LXXII. âgée de
XXXV. ans.

Priez Dieu pour Elle.

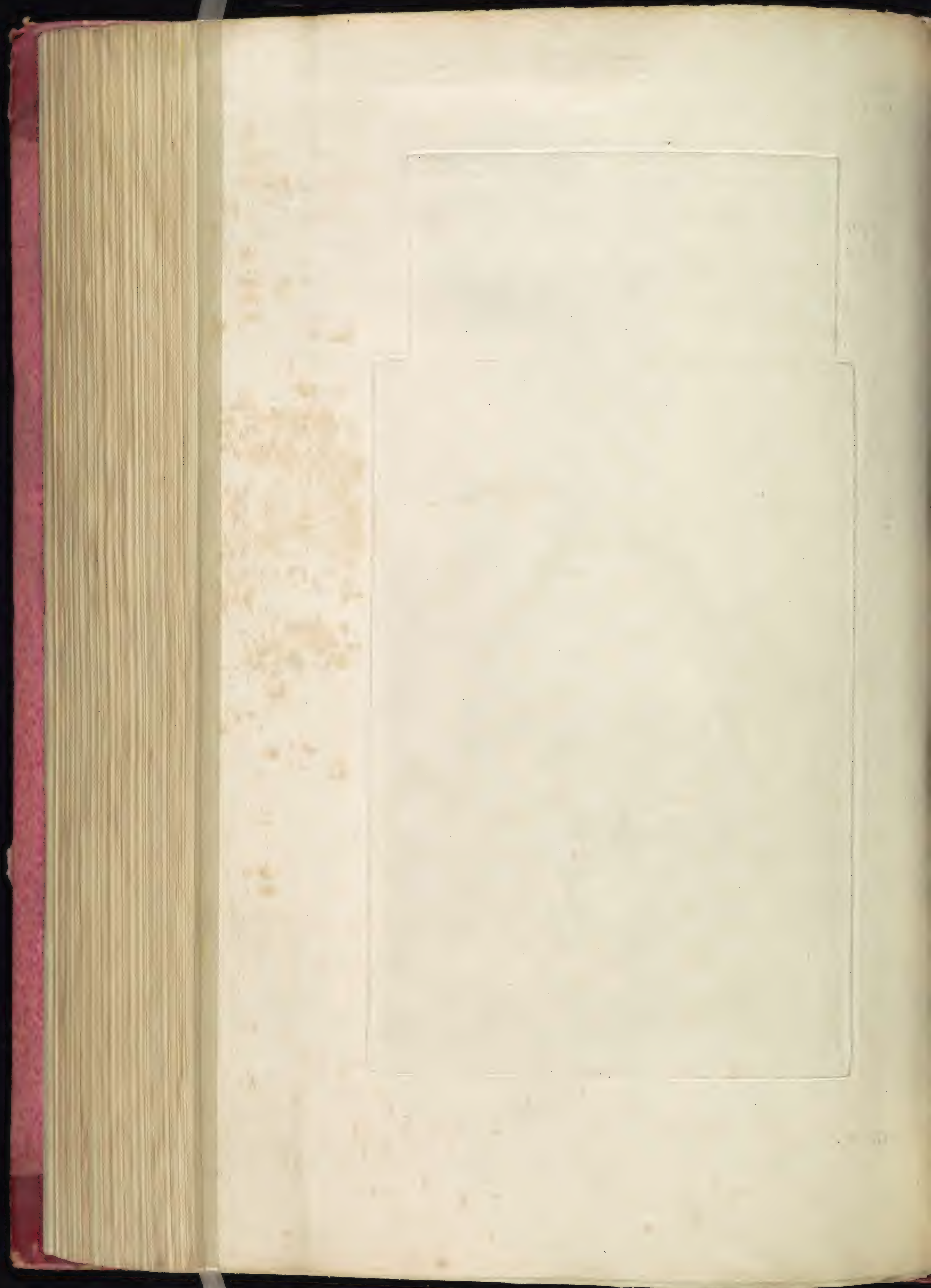
Louis Armand de Bourbon Prince de Conty, et François
Louis de Bourbon Prince de la Rochefort son enfant,
ont posé ce Monument.

THE
LIBRARY
OF THE
MUSEUM
OF
COMPARATIVE ZOOLOGY
AND
ANATOMY
HARVARD UNIVERSITY
CAMBRIDGE, MASS.



Pompe funebre et Convoÿe du Corps de M^r. de Turenne à S.^t. Denis ou le Roy
Louis 14. voulant quil fut mis au Tombeau des Roys de France en reconnois.^s. de ses bons services.

1675
25 juill

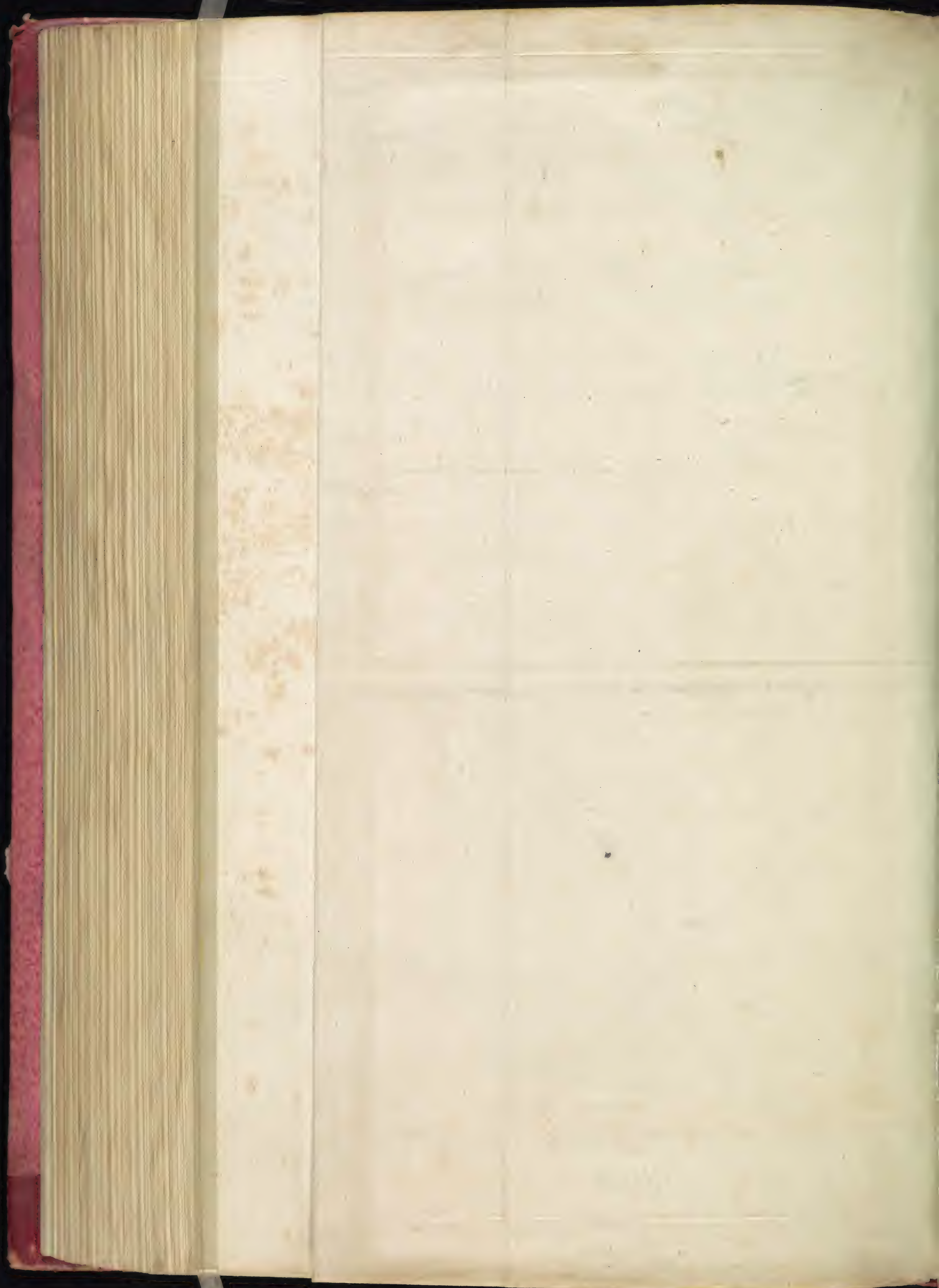




Tombeau du Vicomte de Turenne dans l'Eglise de St. Denys en France.

1675

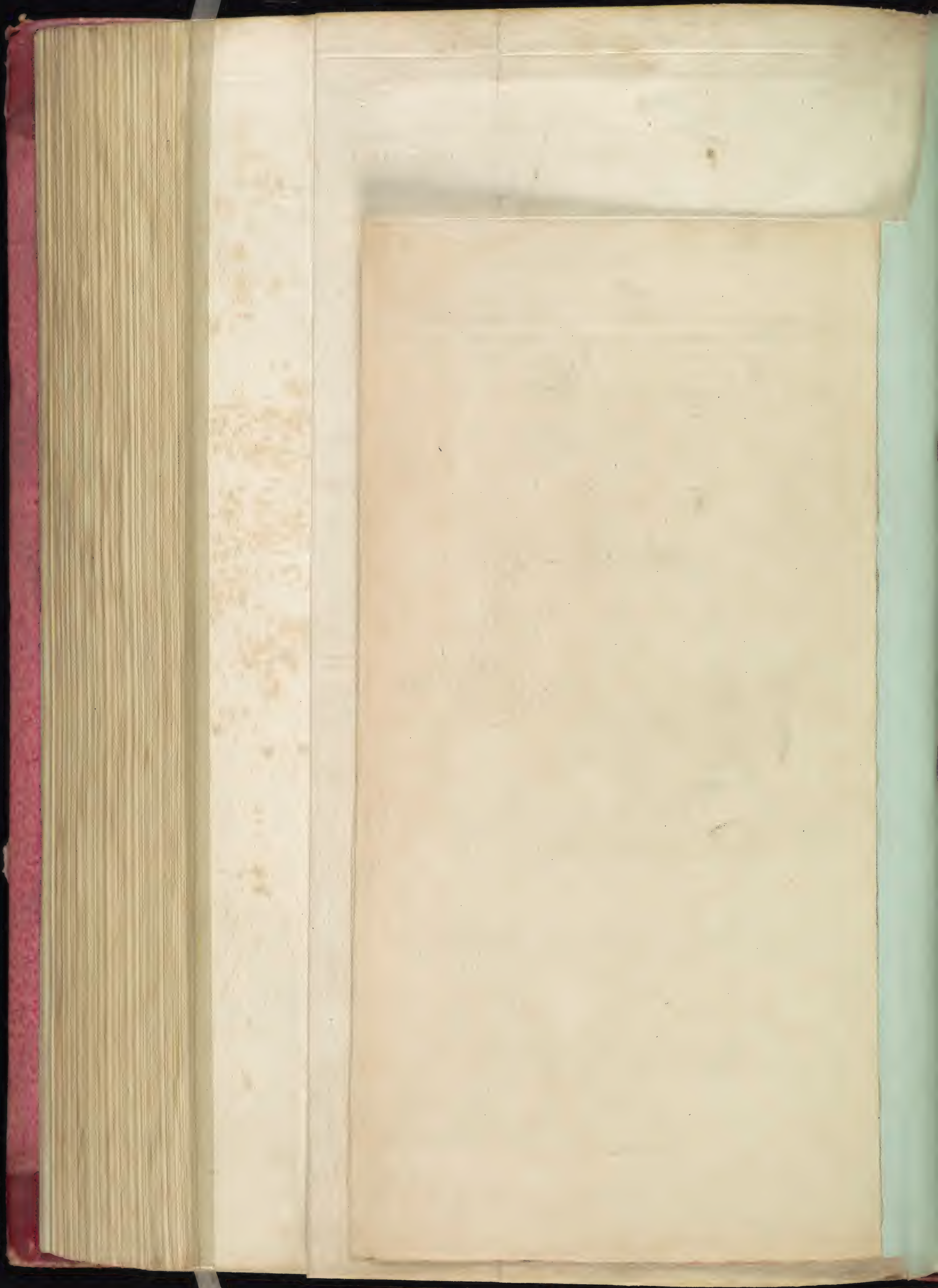
Carole Simonneau Sculptoit





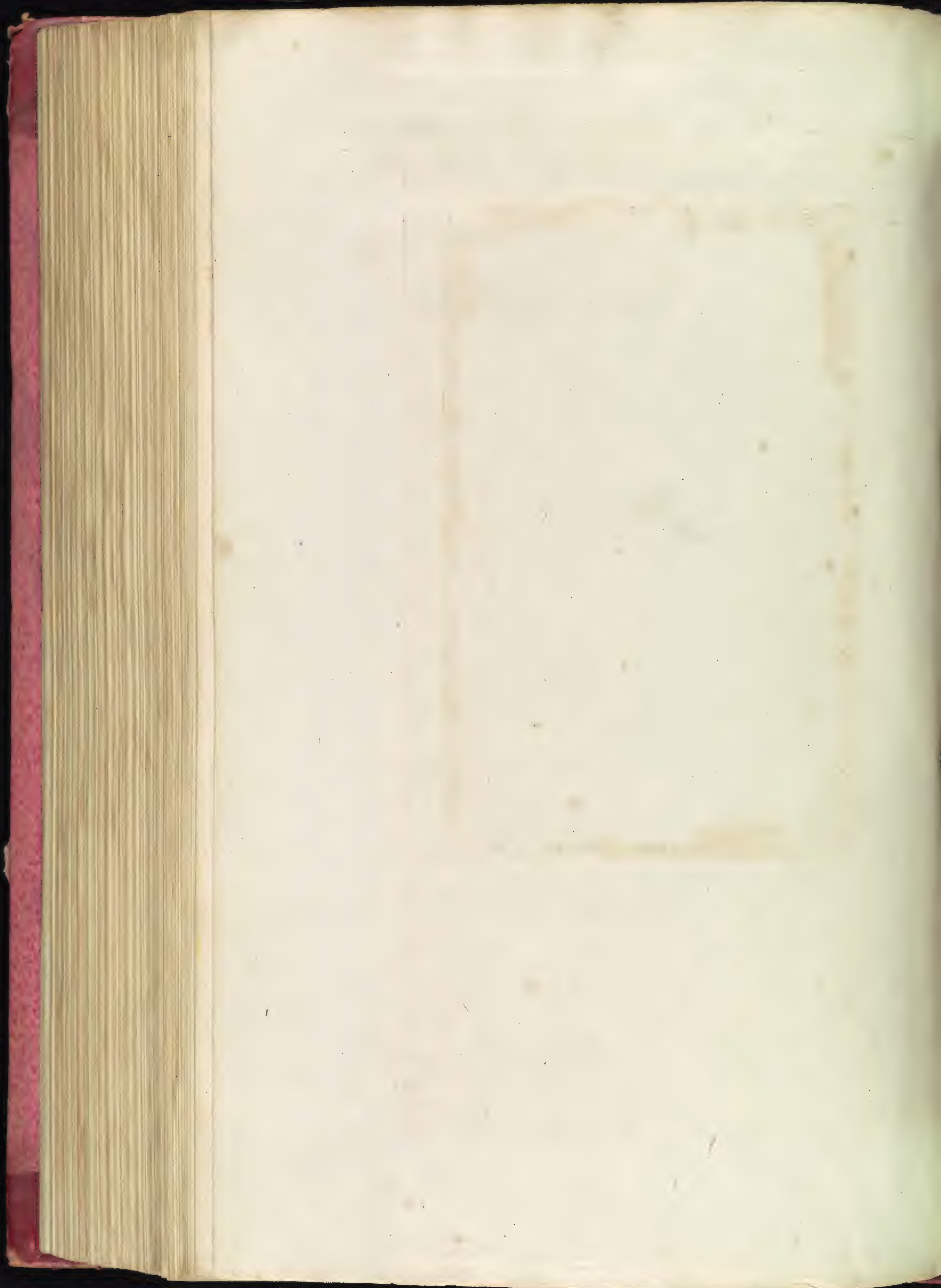
WILLIELMVS
RICE COMES
ABERNIE
DUX
AQUITANIAE
CLUNIACI
FUNDATOR

GODFREDVS
BULLIONIVS
COMES
BOLONIE
REX
HIEROSOLIM
TANVS





Cette Epitaphe est Elevée dans l'Eglise des Filles de la Congregation du
Calvaire de Machecoul. Les corps de ce Seigneur et de la Dame son épouse
reposent dans leur Cave de l'Eglise paroissiale de la Trinite de la d. ville.





ÆTERNE MEMORIÆ.
Nobilis ac magnanimi viri Henrici Bossuet
Equitis Domini de Trarcy Barbi &c.
Annos ille triginta octavo militibus.
Officiis, indefessus impendit.
Dux statim Prætorie cohortis.
Deinde exercitus generalis Instructor.
Mox ductor Peditum tuorum.
Potremo Regionum castorum præfectus.
Omnibus se obsequio fidem.
Imperatorem ac imperis parem.
Vbiq; præstitit.
Imperatoribus, sub quibus militavit.
Fide, labore, q; diligentia
Militibus, quibus præfuit.
Humanitate, vigilantia ac liberalitate.
Compendatus.
Bergensem præfecturam postea Tornacensem
Honoriifice exercuit.
Summis atque infinis
Popularibus atque exteris carus.
Tandem cum Gallicum in Belgio peditum
Inspector Inviseret.
Lethali febre, sæto immaturo, correptus,
Valensens pte et constanter Obiit.
Fridie Kalendas Martii anno 1682.
Ætatis XLVIII.
Quæ supersunt, exuvias morientis iussu
In hunc ædem translatae.
Omnes Normanni oribus meam amulavere.
Preces Vator animæ superius impetare
HOC MONUMENTUM.
Amantissimo Patri moerens Frater
Claude Bossuet de Person.
Primus frateris unius regis dappier
Post vota et lacrimas
Erexit



*Adsta Paululum Viator
Homo es, Dominis nimium flebilem
Ne renuas audire sortem.
Moritur Mulier Verè fortis*

FRANCISCA ROUALLE

*Moritur heu Conjux quam charo chara conjug!
Mores ingenui, prudens Simplicitas, pietas Sine fuco,
forma liberalis, grata, venusta, pudicitia inconcussa,
amor denique totus in maritum effusus amorem
in marito parem accenderant.*

Mors ecce invida et crudelis amantes Separat.

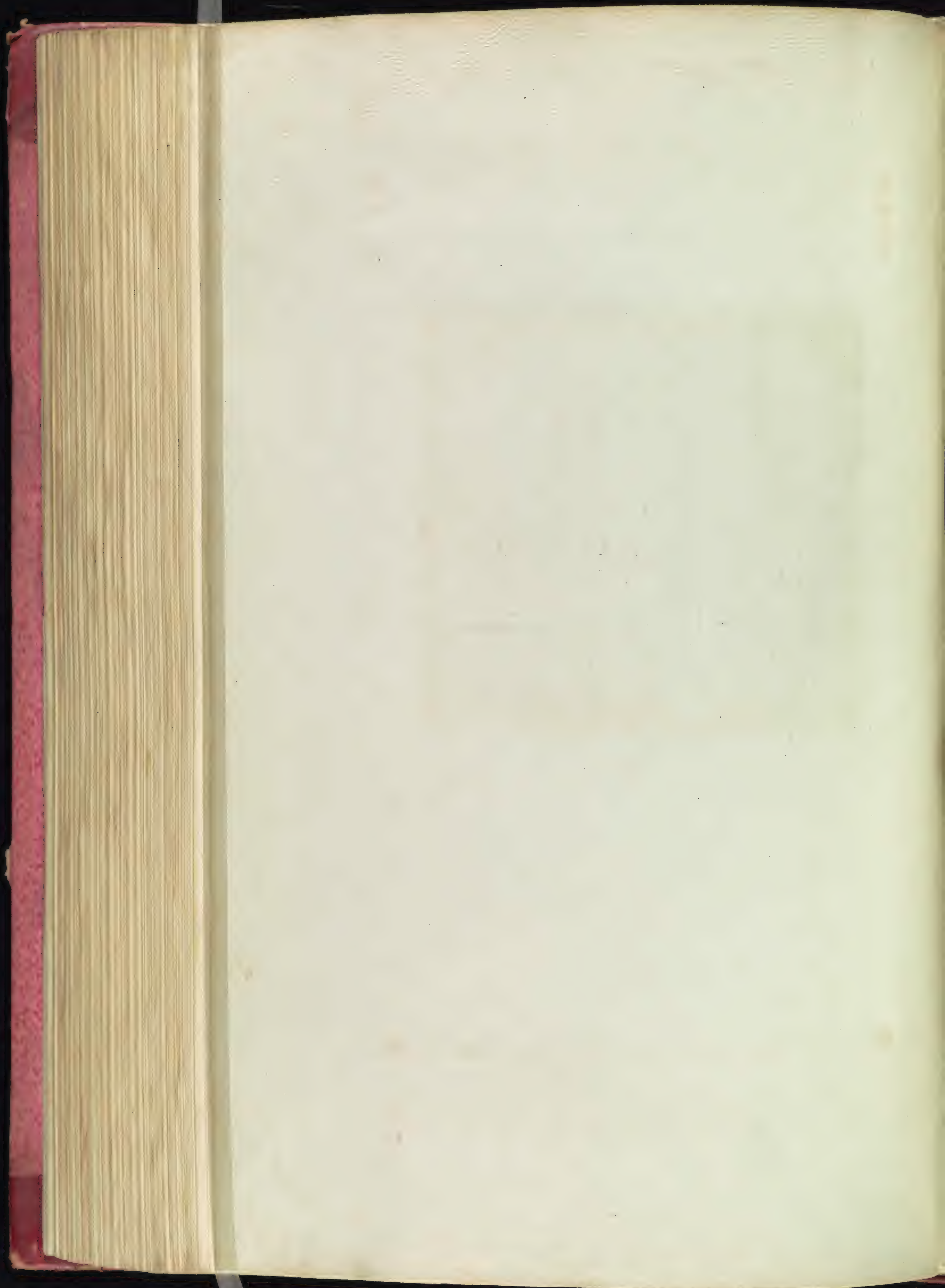
Moritur illa ex partu filiolar Superstitis

anno Domini 1682. Maij 13. ætatis 35.

*Oppressus dolore maritus Franciscus Gourreau eques (D. de la
Proustiere et du boissgilloust in supremâ galliarum Curia præses
hoc epitaphium posuit.*

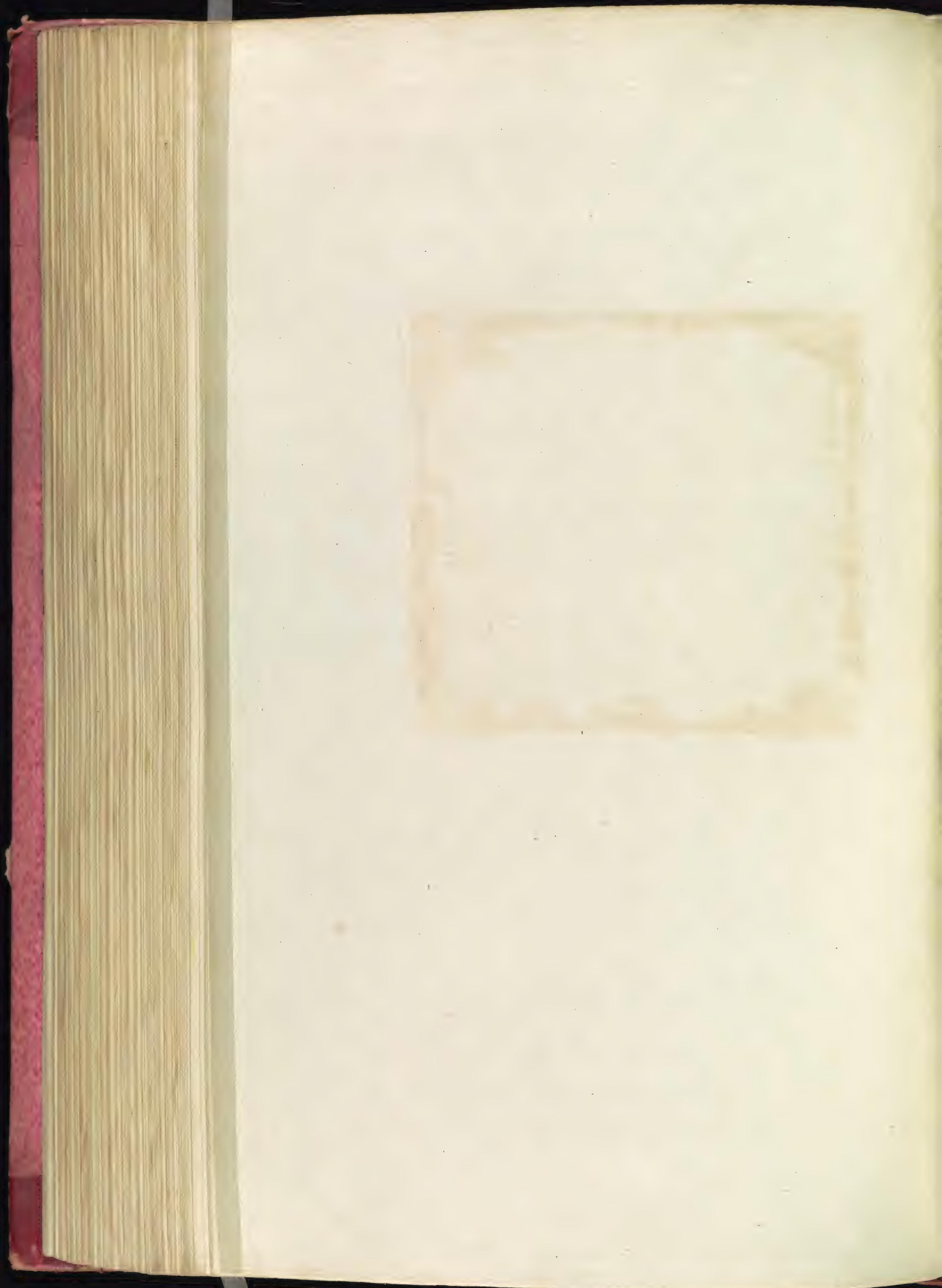
*æternum suæ irreparabilis jacturæ et moeroris indesinentis
monimentum.*







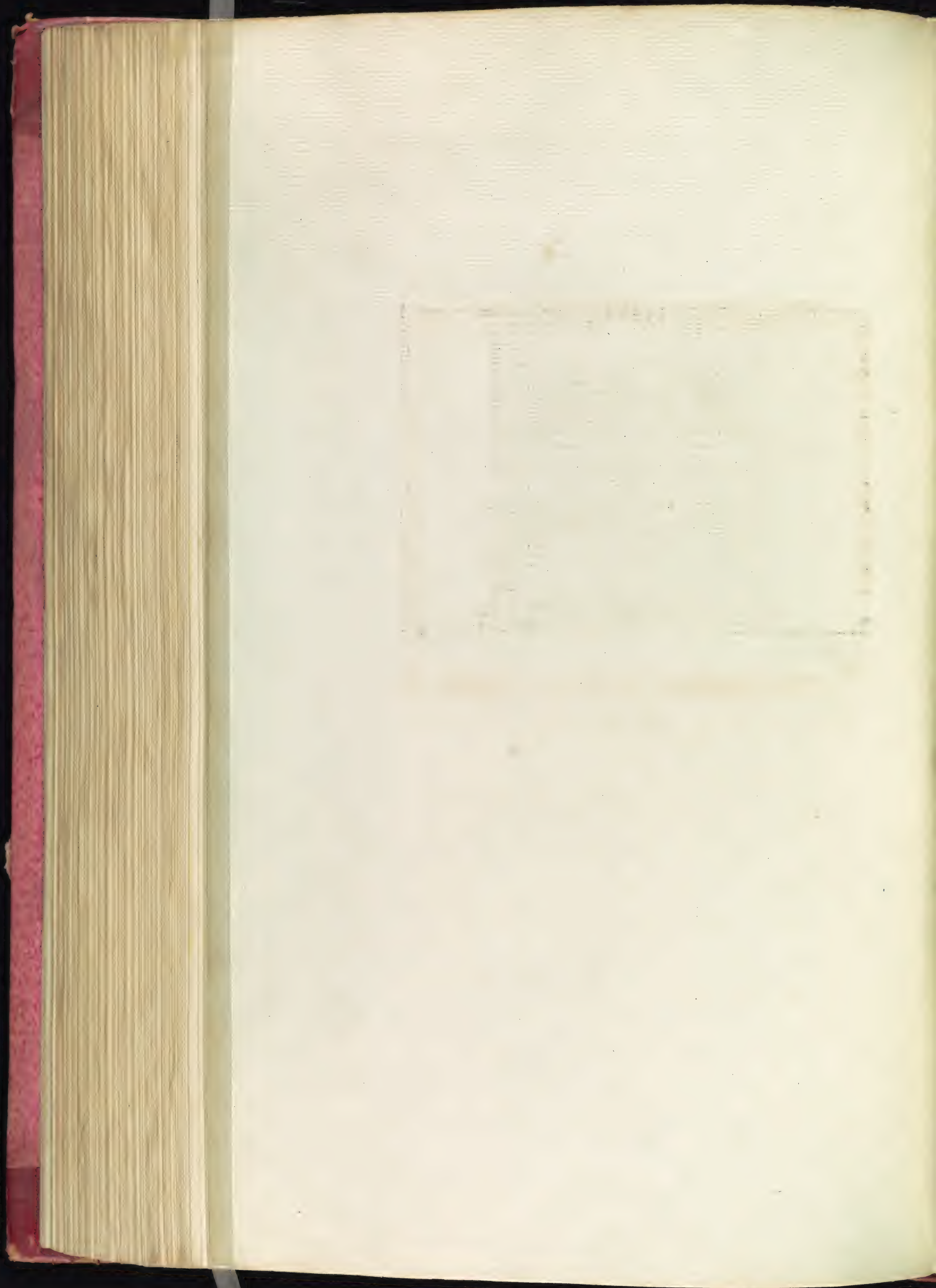
TOMBEAU DE M. COLBERT.

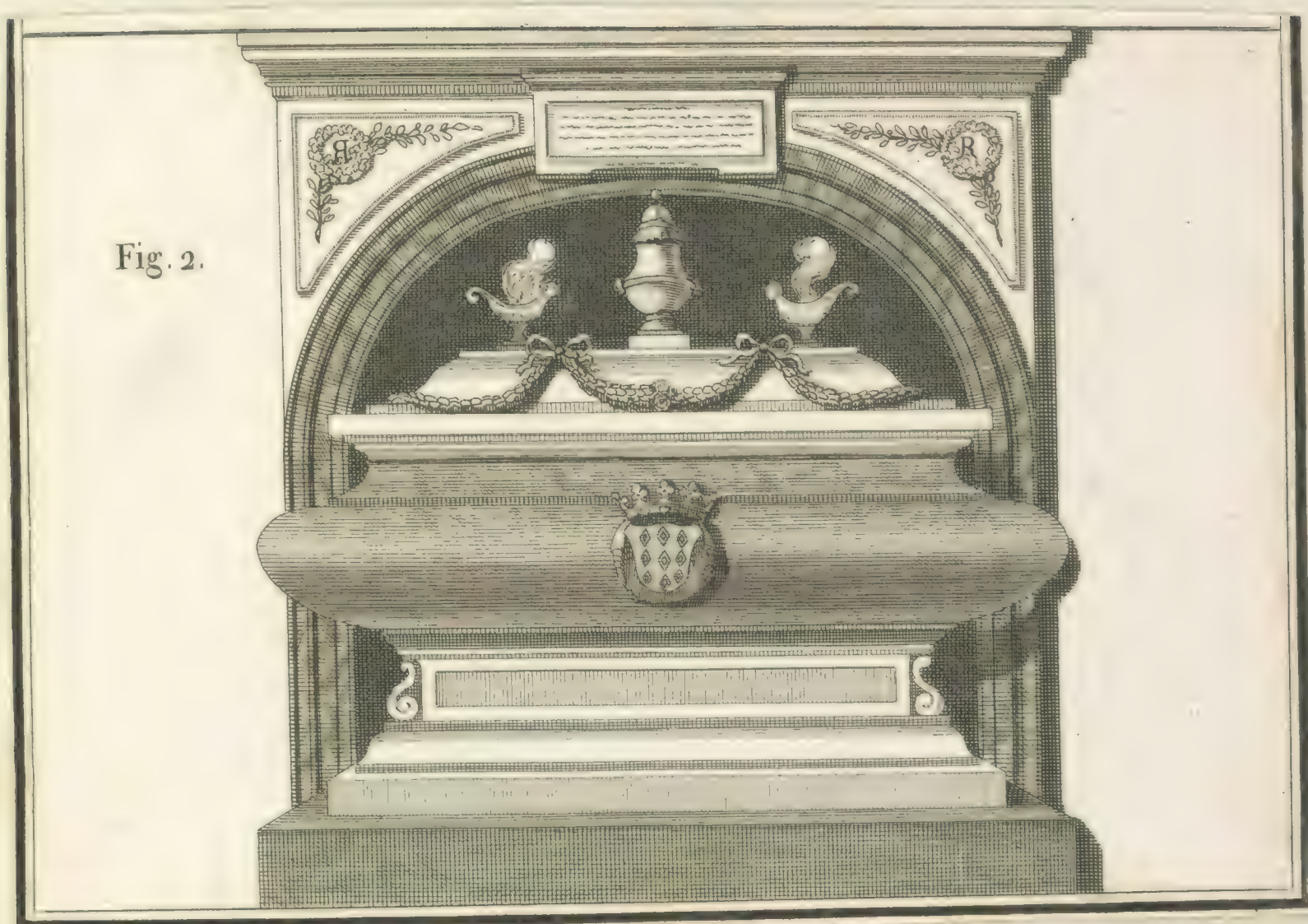




TOMBEAU DU CHANCELIER LE TELLIER.

1685





avant
1685

Coubeau de Jeanne A. Schouberg épouse de
Charles Rohau duc de Montbazon dans l'église des
Fénelons morte en 1685 elle avait elle-même fait
faire sous les yeux le monument qui est de
12 pieds de long. elle donna d'être renfermée
après sa mort dans le puits de vin, & de sceller
incontinent son caveau pour être conservée
plus long temps. C'était la plus belle femme du
siècle.



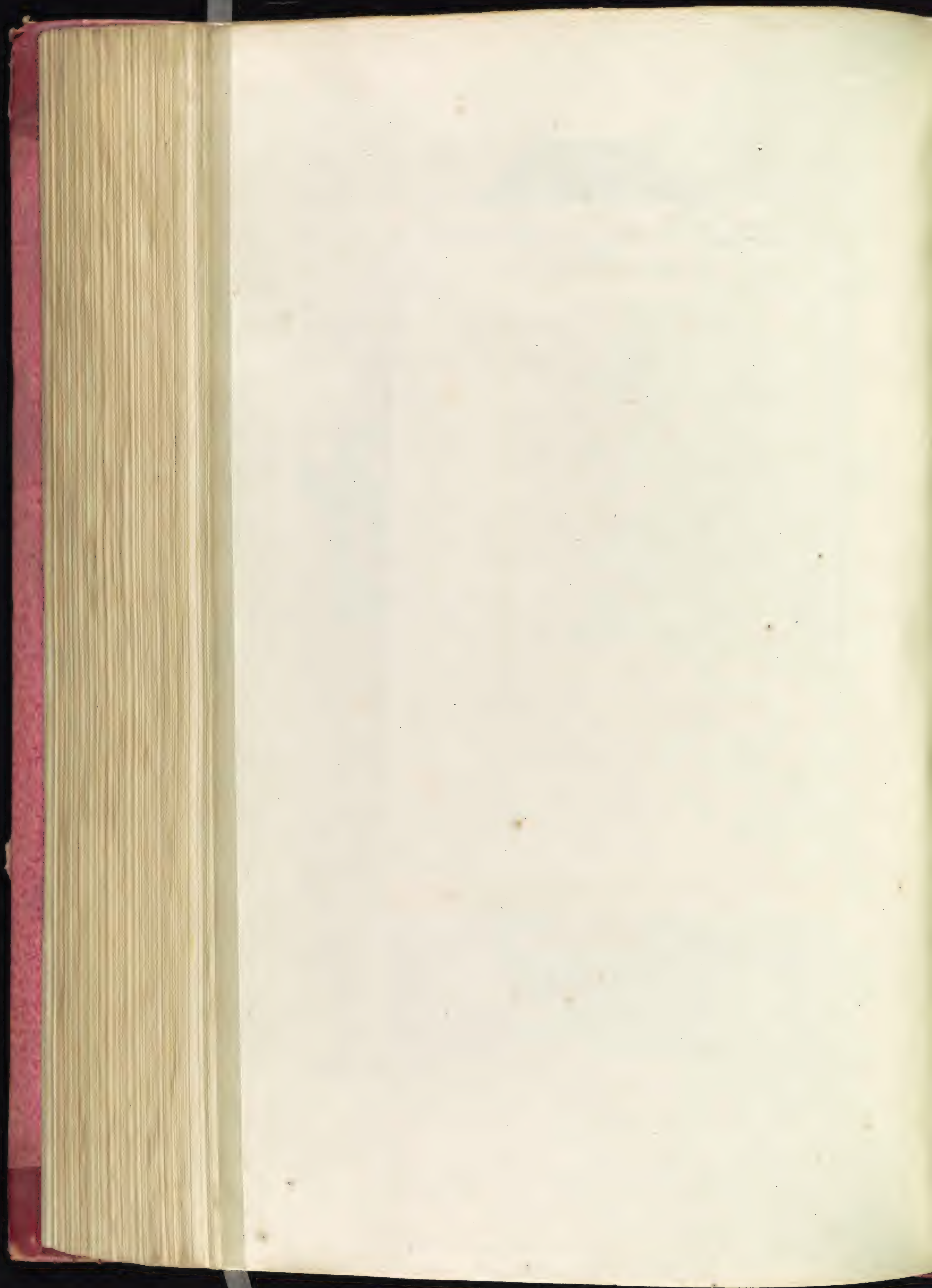


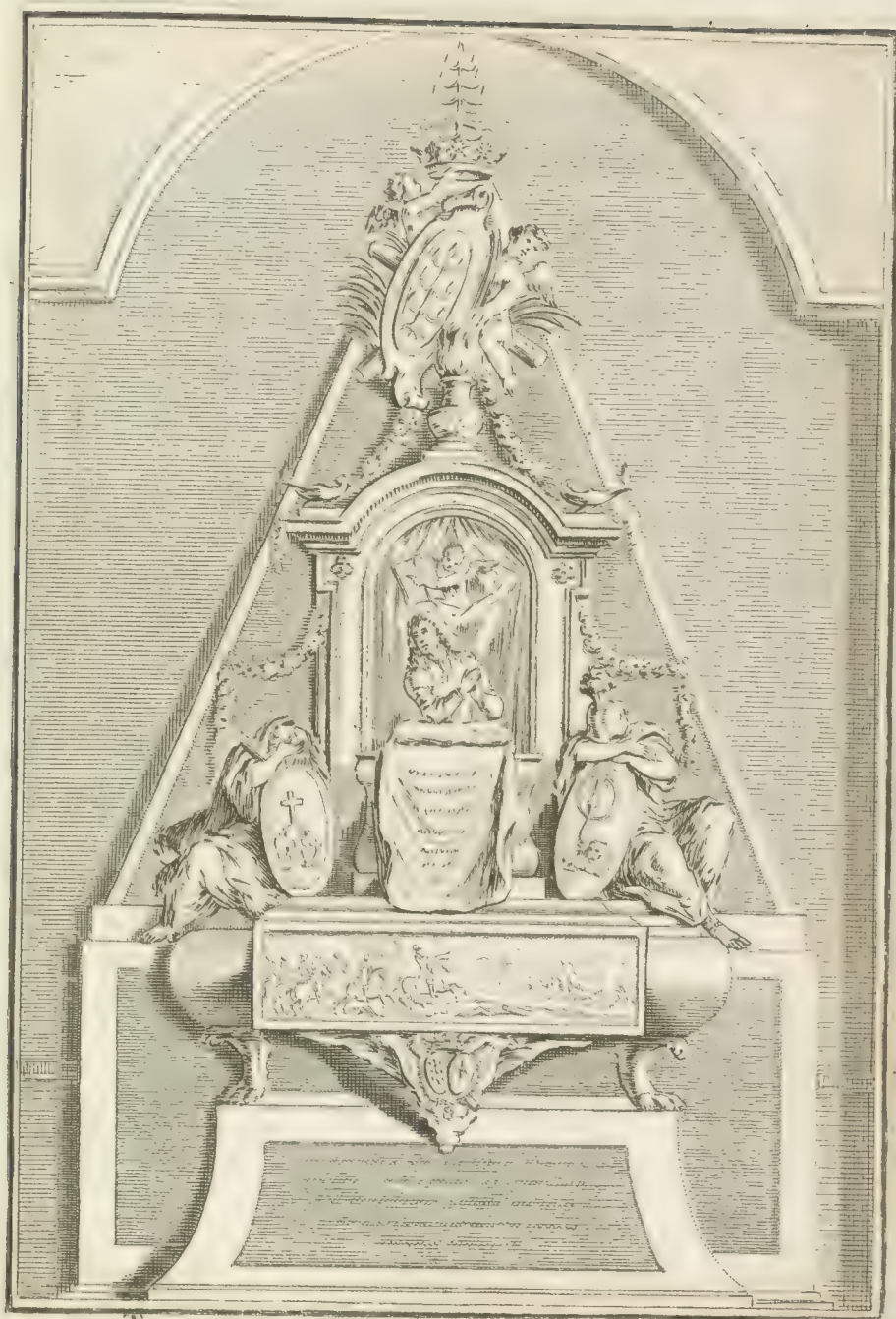
Lange, del.

Aubry, sculp.

TOMBEAU DE CRÉQUI.

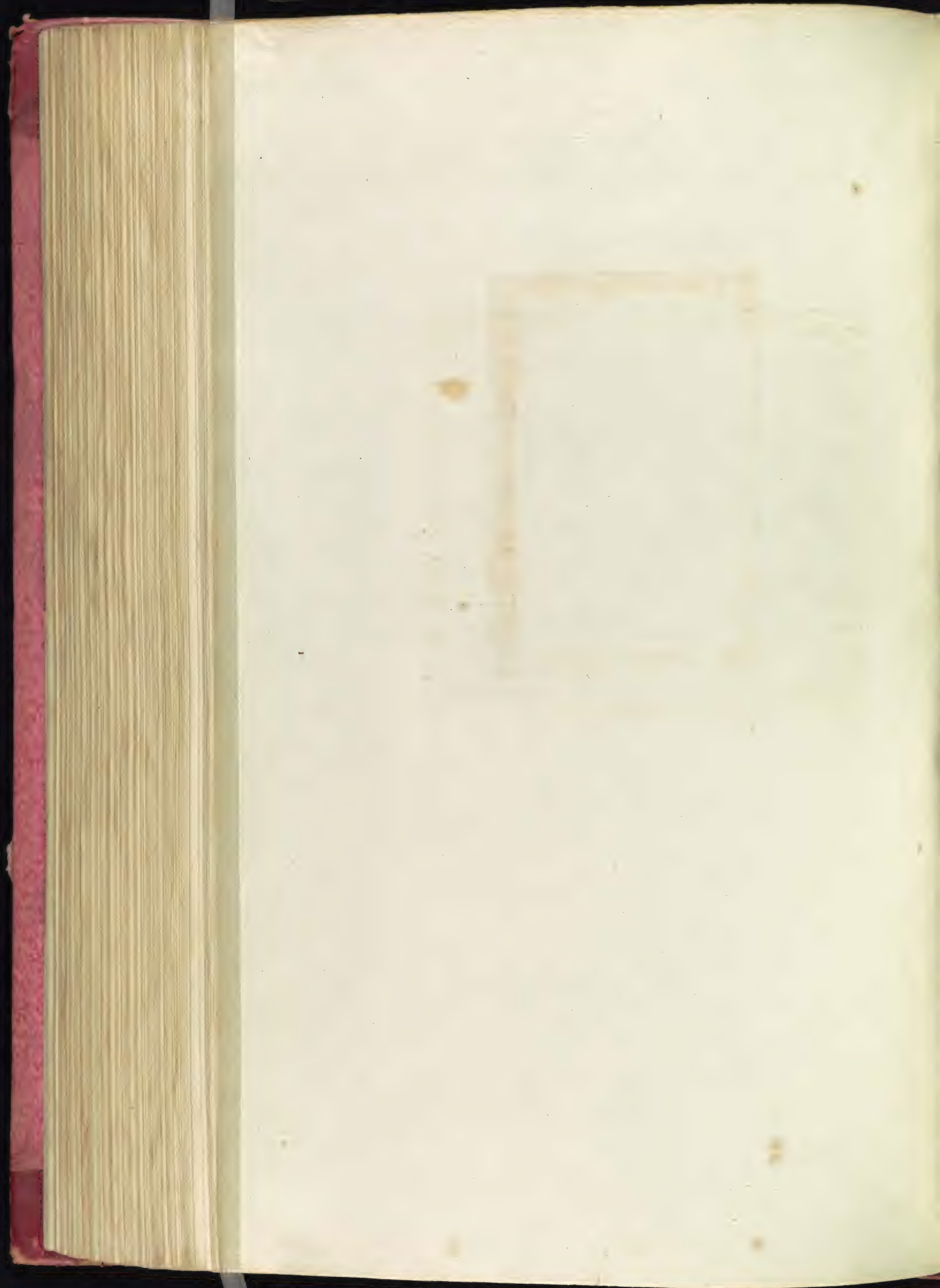
1687.





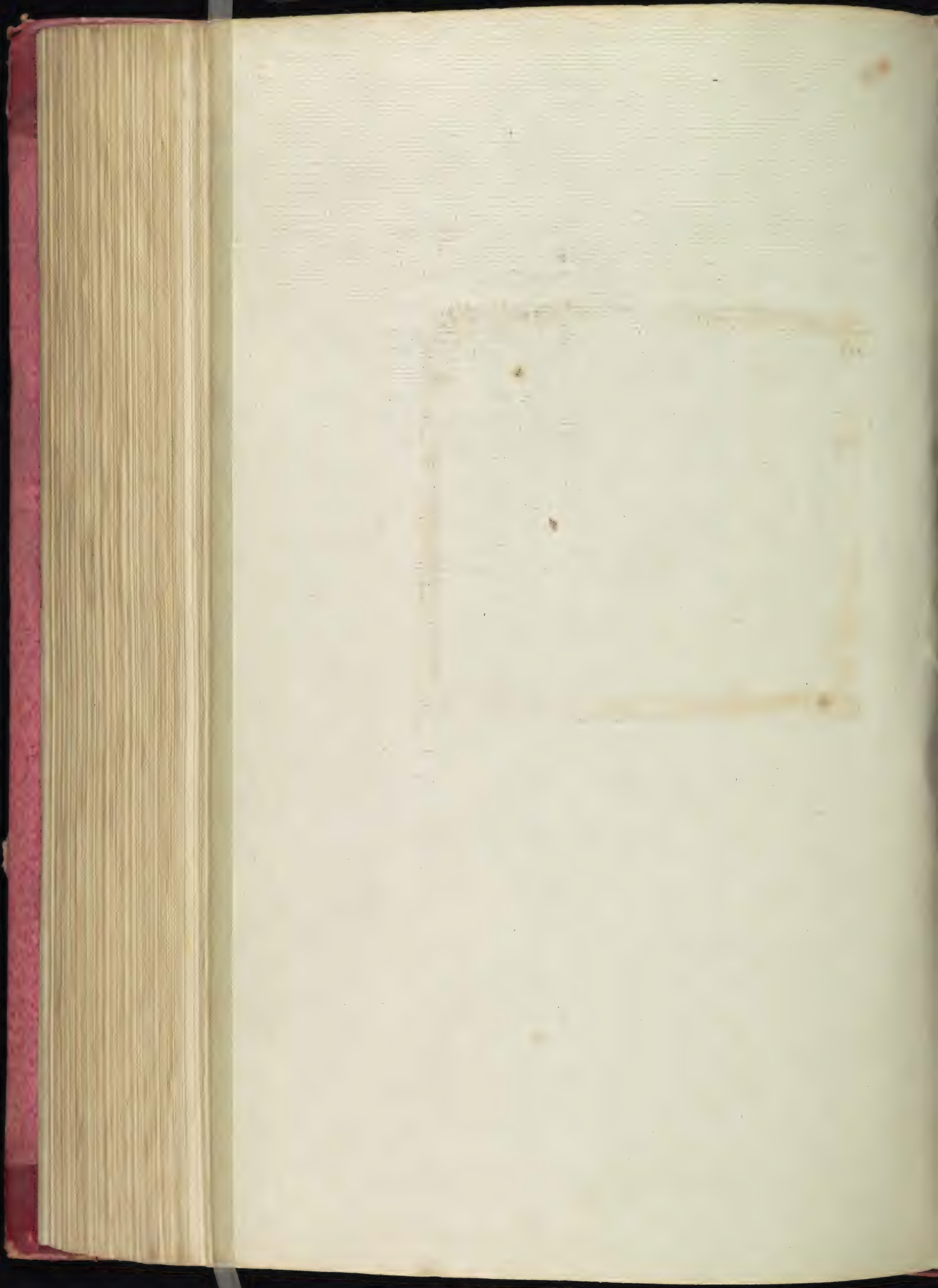
TOMBEAU DU MARÉCHAL DE CRÉQUY.

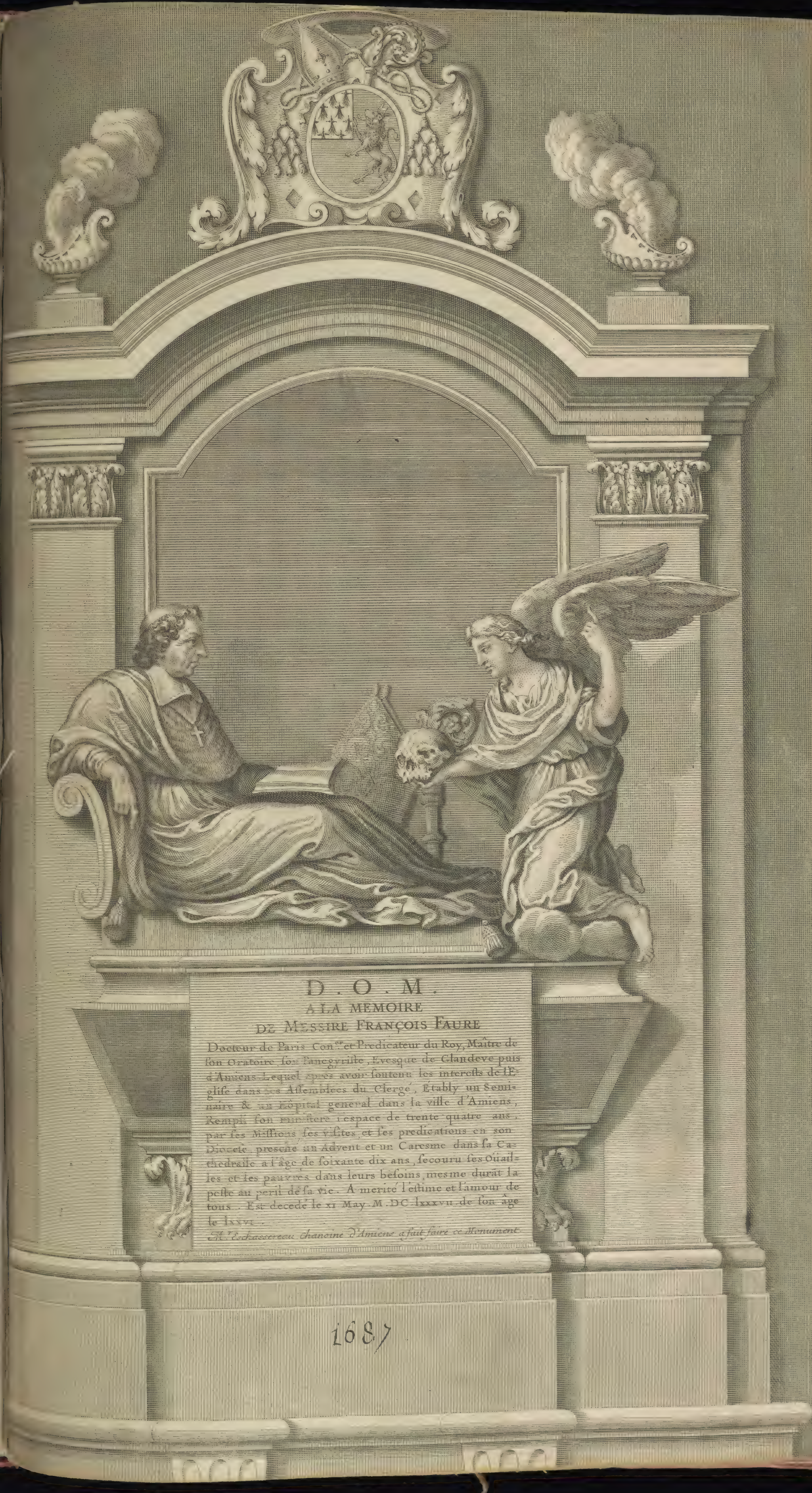
1687





TOMBEAU DU DUC DE CRÉQUI.





D . O . M .
A LA MEMOIRE
DE MESSIRE FRANÇOIS FAURE

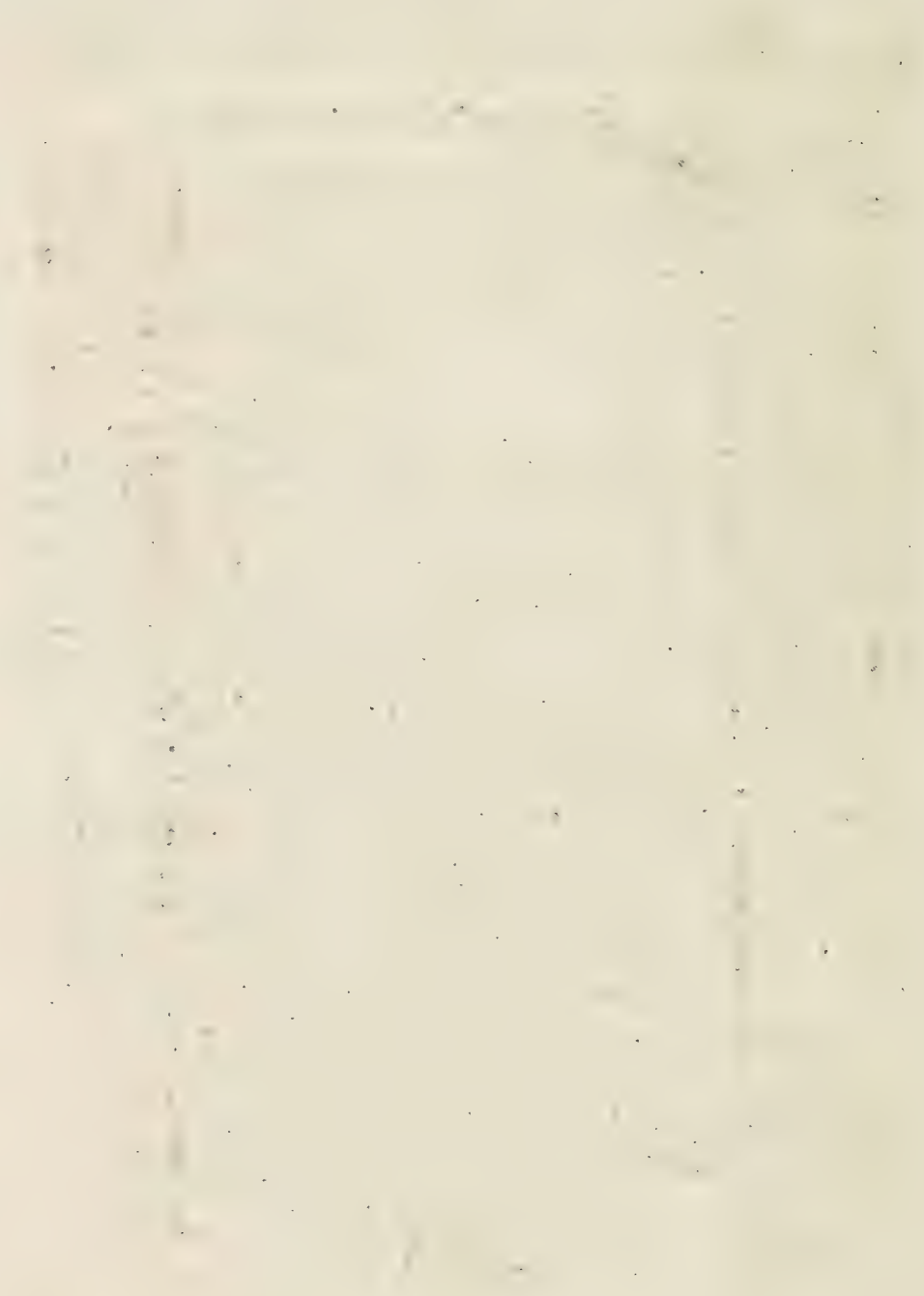
Docteur de Paris Con^{se} et Predicateur du Roy, Maître de
son Oratoire, son Panegyriste, Evêque de Glandeve puis
d'Amiens Lequel après avoir soutenu les intérêts de l'E-
glise dans les Assemblées du Clergé, Etably un Semi-
naire & un Hôpital general dans la ville d'Amiens,
Rempli son ministère l'espace de trente quatre ans,
par ses Millions, ses visites, et ses predications en son
Diocèse presche un Advent et un Carême dans la Ca-
thédrale a l'âge de soixante dix ans, secouru ses Ouaïl-
les et les pauvres dans leurs besoins, mesme durât la
peste au peril de sa vie. A merité l'estime et l'amour de
tous. Est decedé le xi May. M. DC. lxxvii. de son âge
le lxxvi.

M. Eschassereau chanoine d'Amiens a fait faire ce Monument.



1689.
 Monument de M. de Harcourt
 par M. de la Chapelle

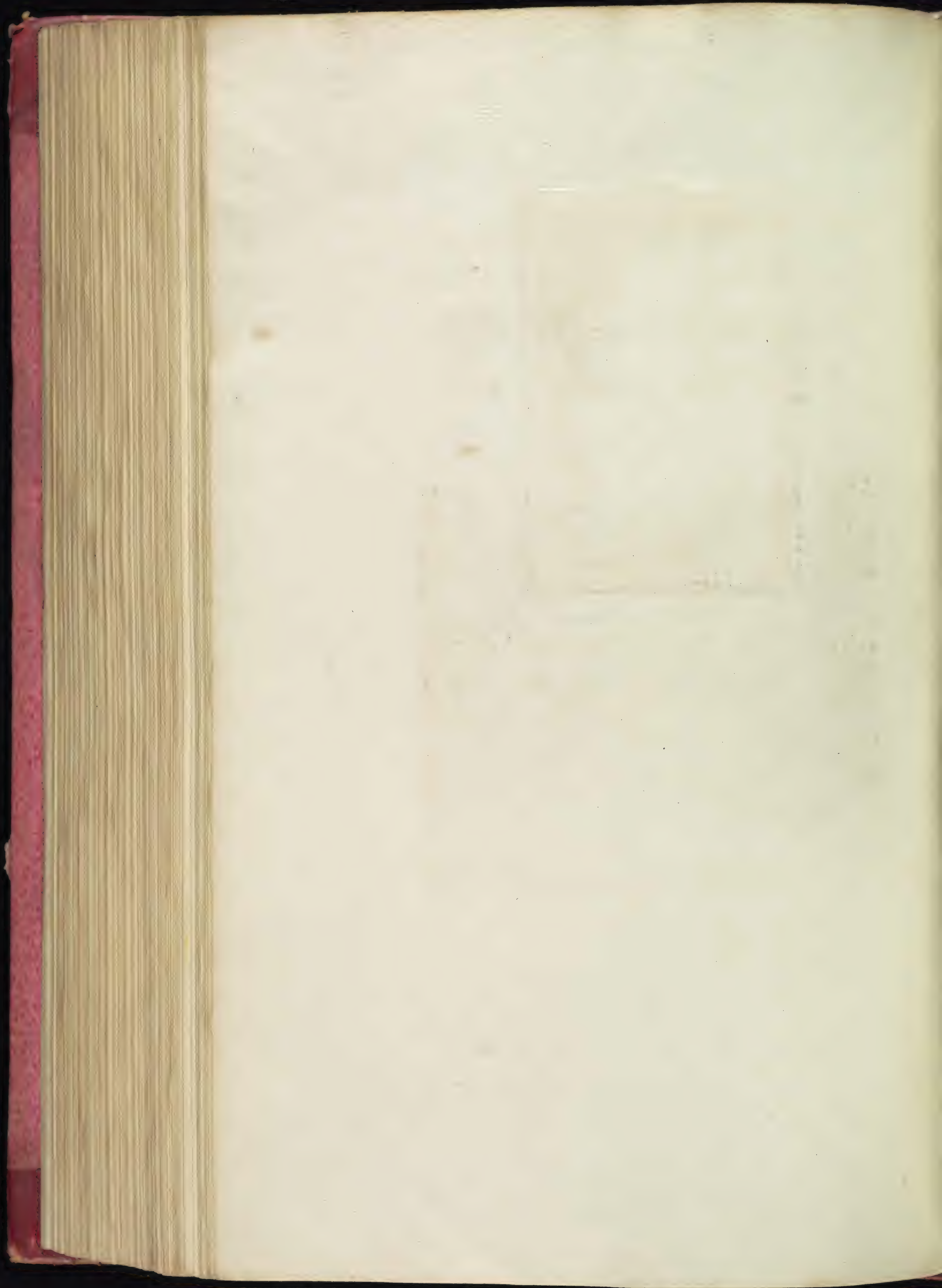
monument érigé à la mémoire de Henri de
 Harcourt et d'Alphonse son fils dans l'église
 des Feuillans à Paris 1689





TOMBEAU DE CHARLES LE BRUN.

1690



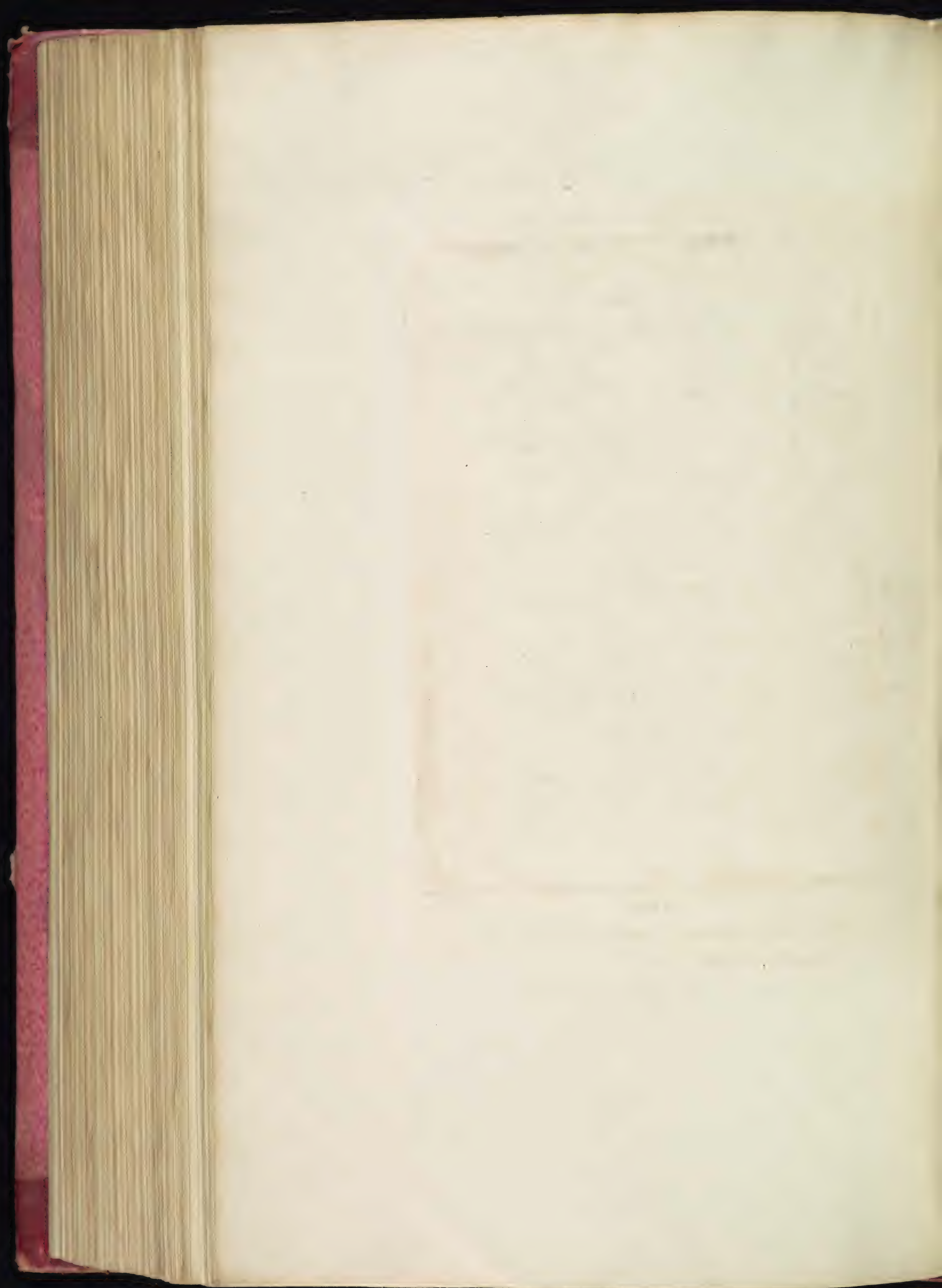
IN V. P. L. 5. Aug. 16.



TOMBEAUX DE LA MAISON DE ROSTAING.

1692.

1 Cristan de Rostain chevalier de l'ordre
 2 Charles son fils
 3, 4, 5, & 6, bustes de la famille.









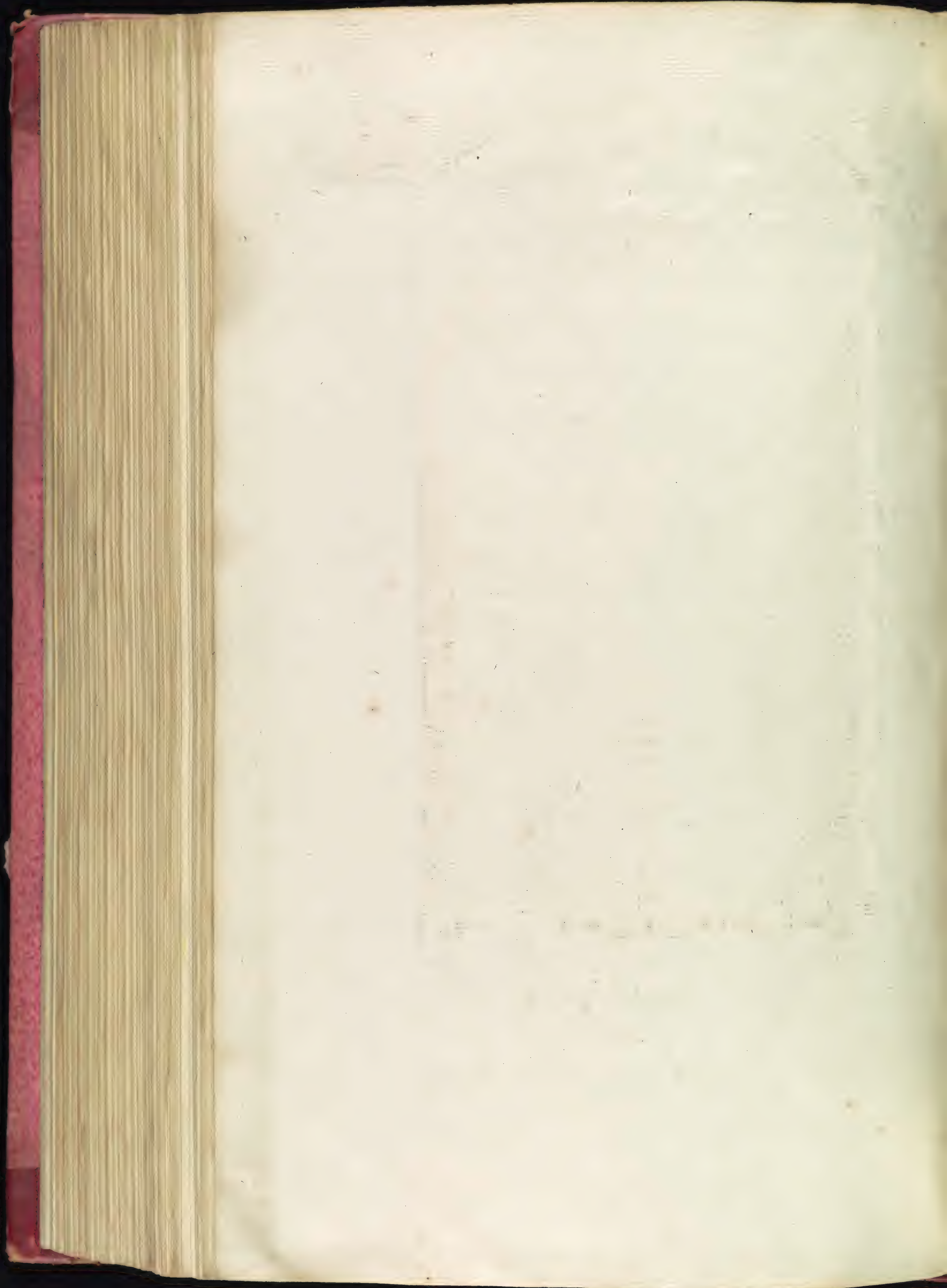
Langlois, del.

Blanchard, sculp.

TOMBEAU DE PIERRE MIGNARD.

Par le mort

1698.





*Rectissimæ Uxori. ætat. v. et xx. anno nundum impleto ademptæ
 Carolus Legoult Morin insolabiliter moerens posuit. 1696. Divione
 in Ecclesia divæ Magdalensæ.*

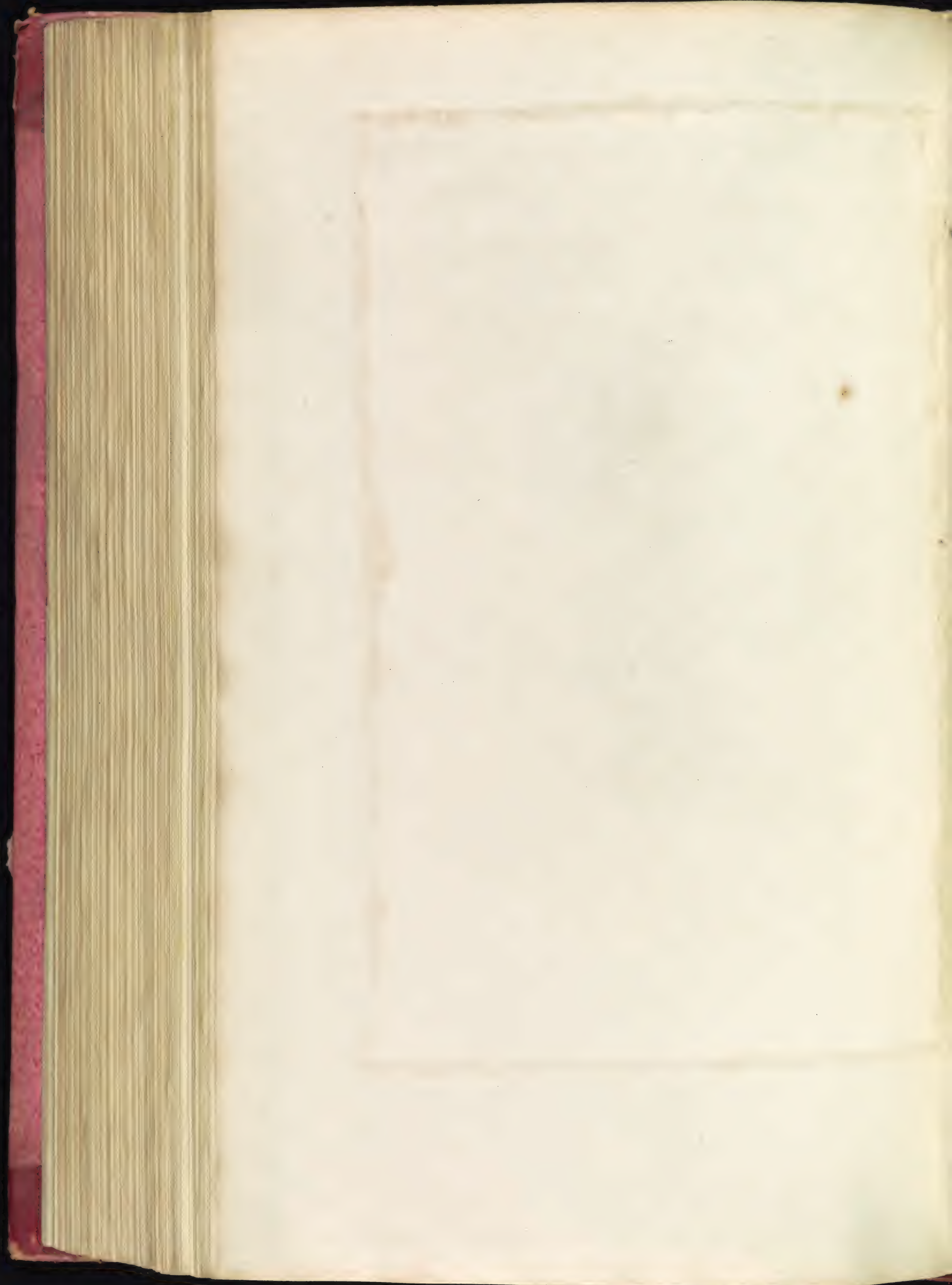
Handwritten text in a cursive script, likely a letter or a page from a manuscript. The text is arranged in several paragraphs, with some lines indented. The ink is dark and the paper is aged and slightly discolored. The handwriting is fluid and characteristic of the 17th or 18th century.

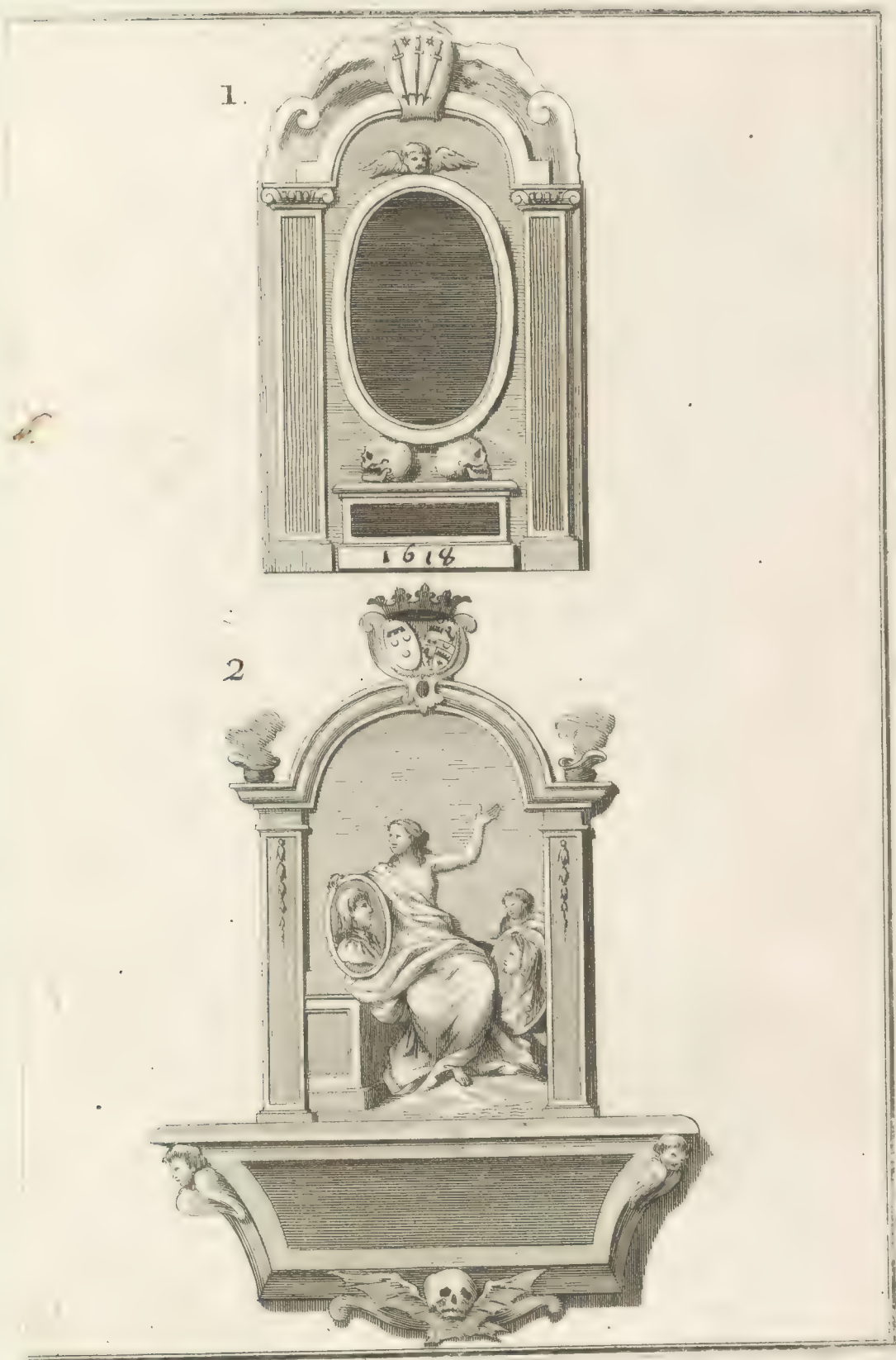


Ponce sculpt.

OMBEAU DU CARDINAL DE FUSTEMBERG ET DU
COMTE FERDINAND SON NEPVEU. mort en 1696

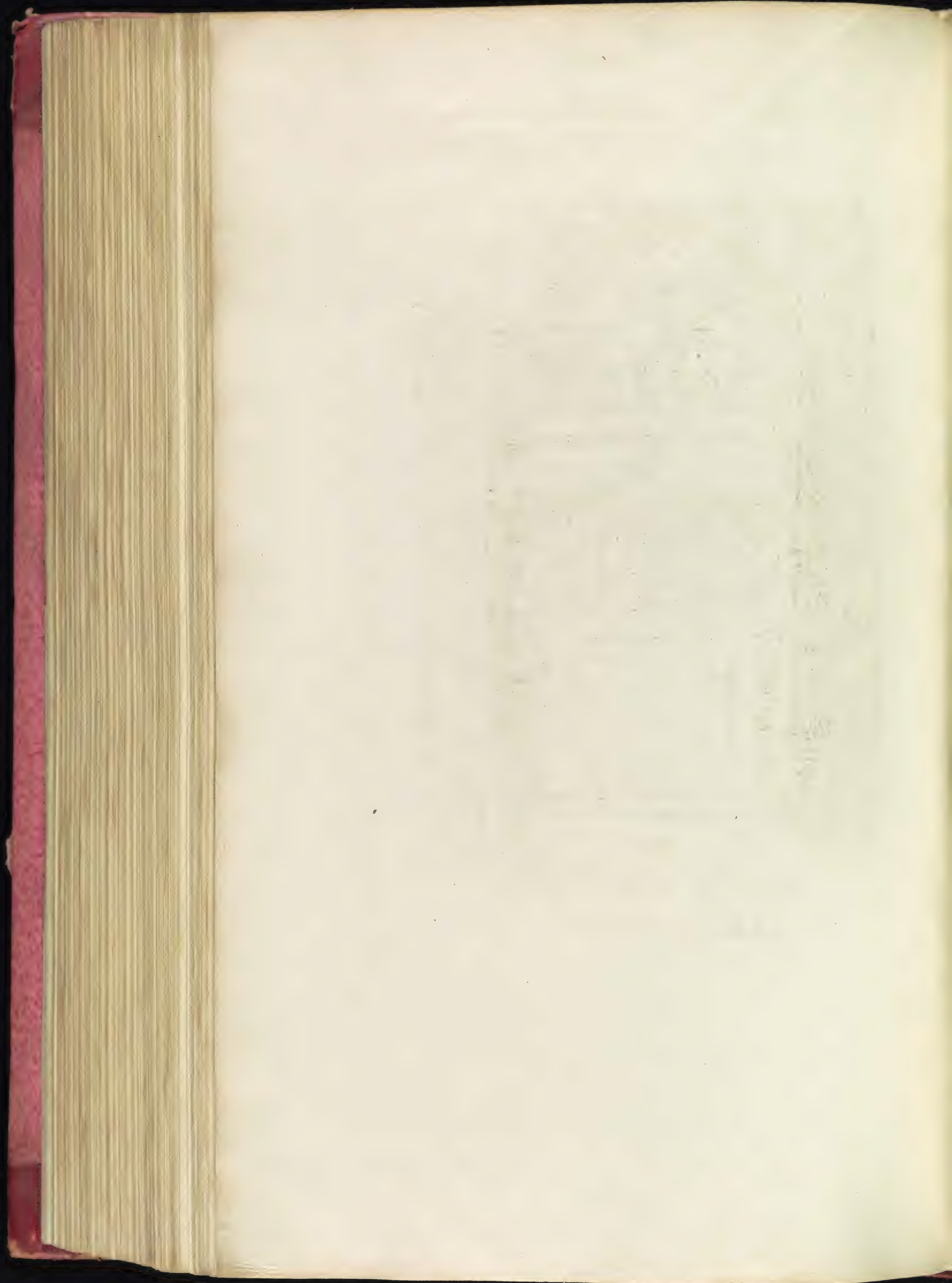
1696

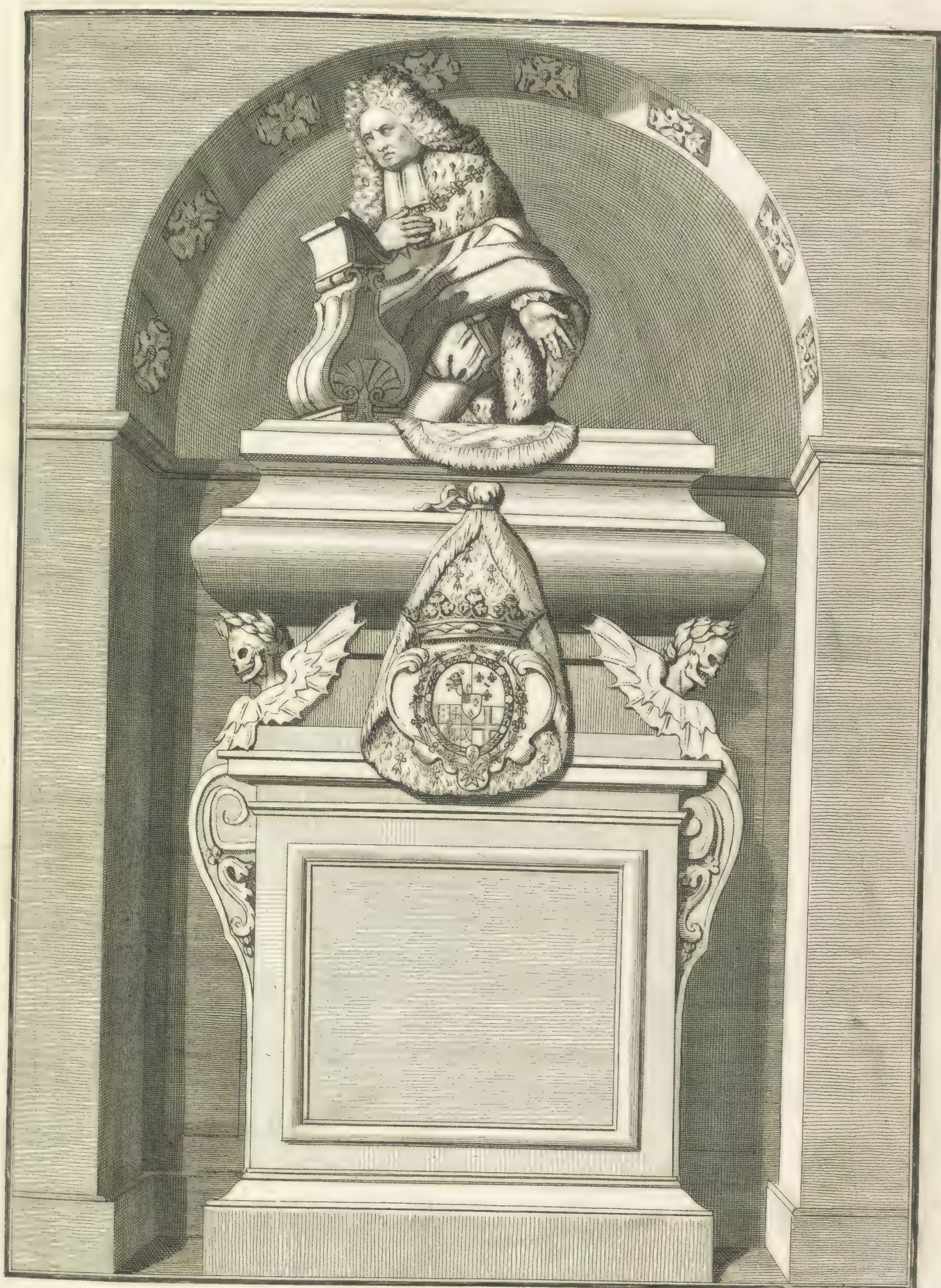




1700.

Loubeau de Seclon de Lessville
 Conseiller au Parlement

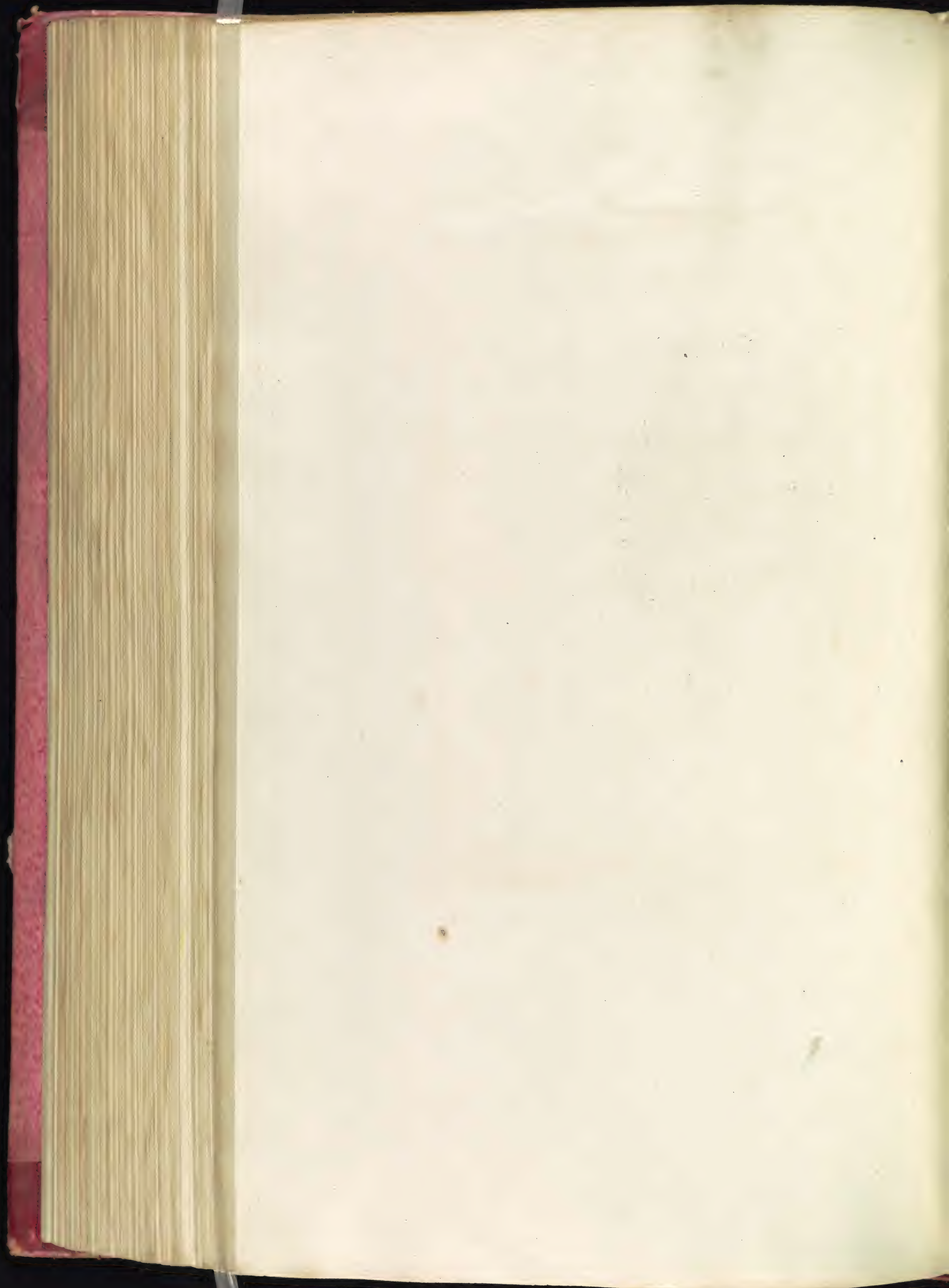


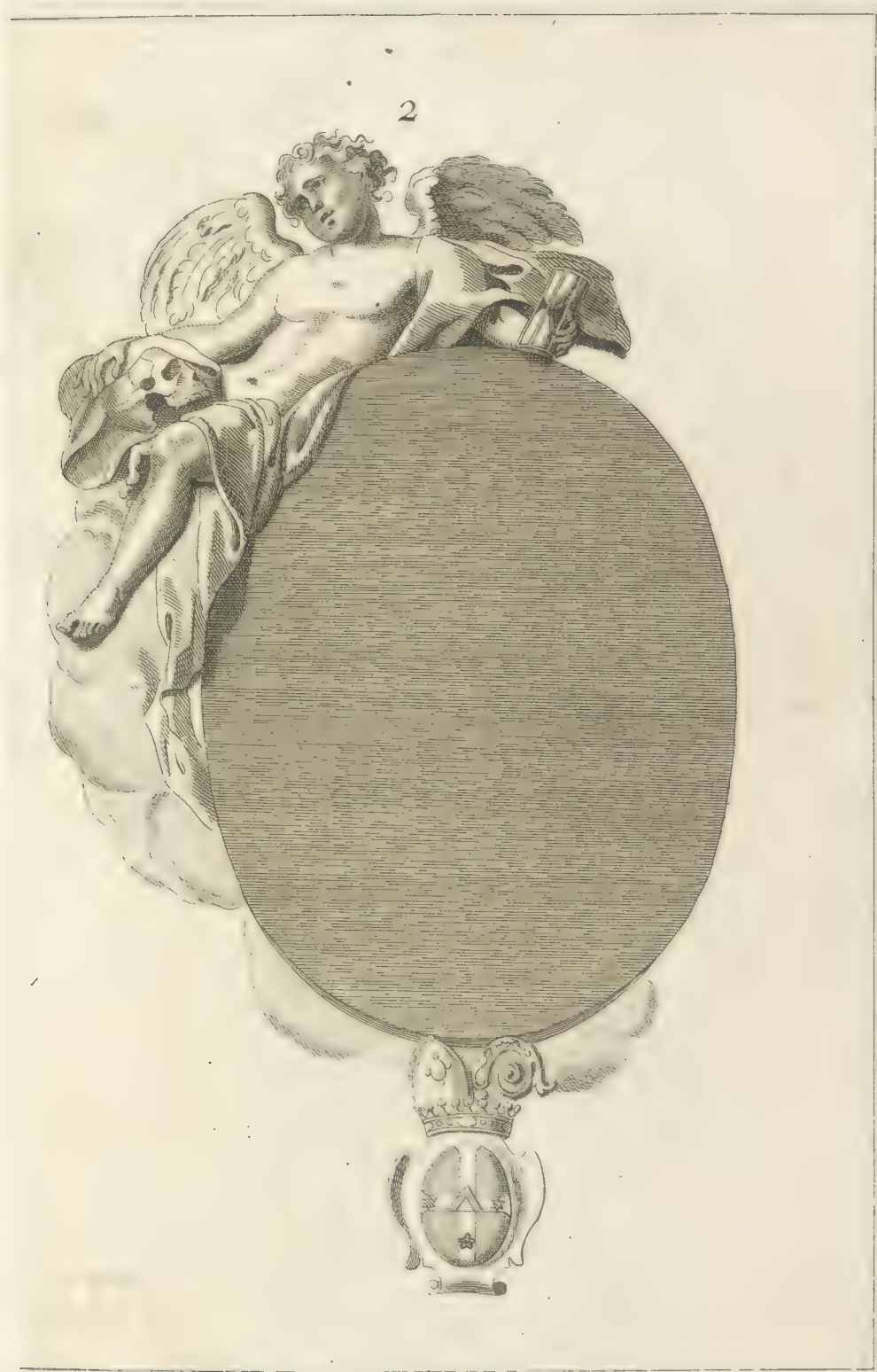


TOMBEAU DE LEON POTIER.

M. P. Masquellier, Sculpt.

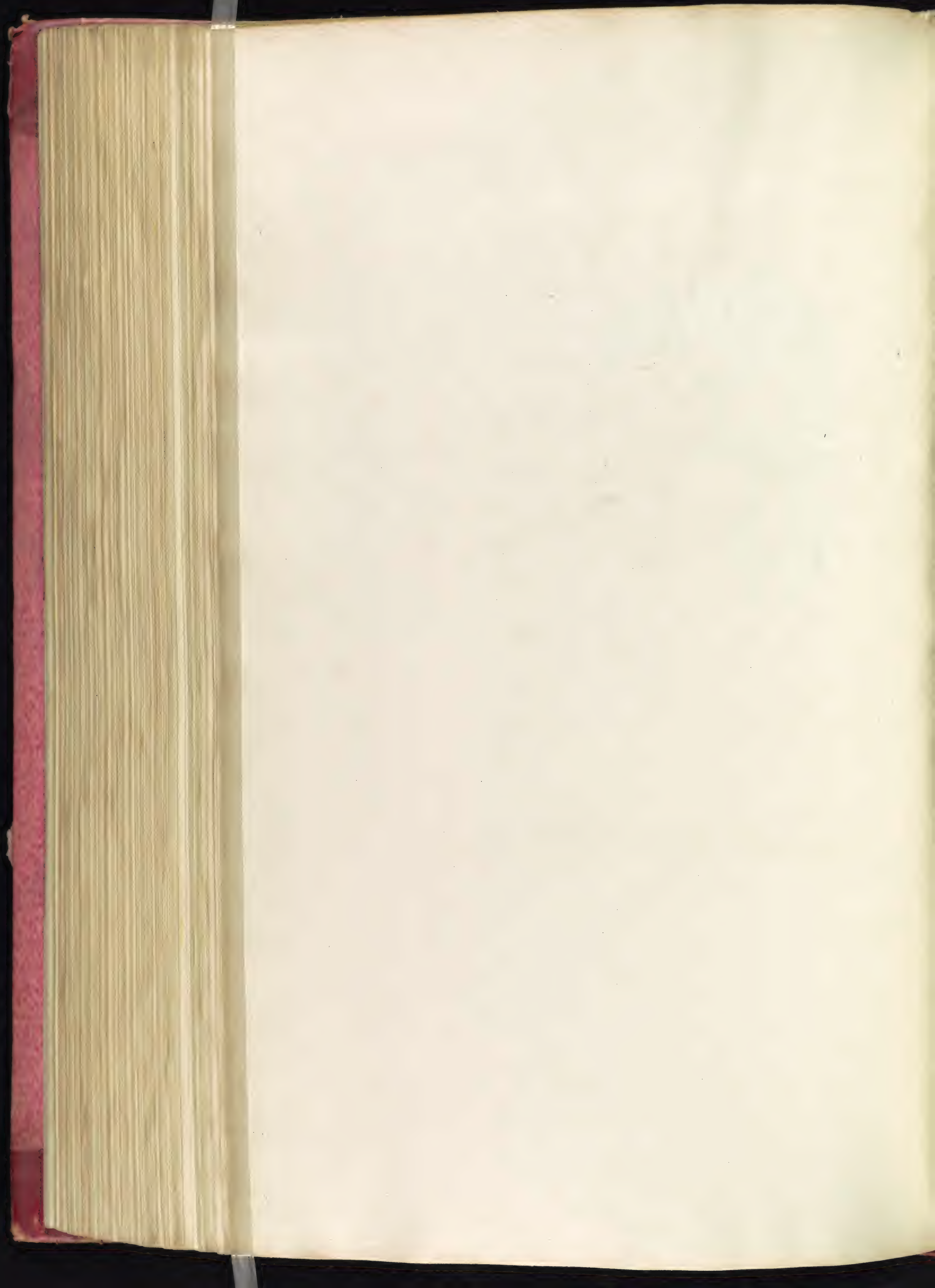
1704



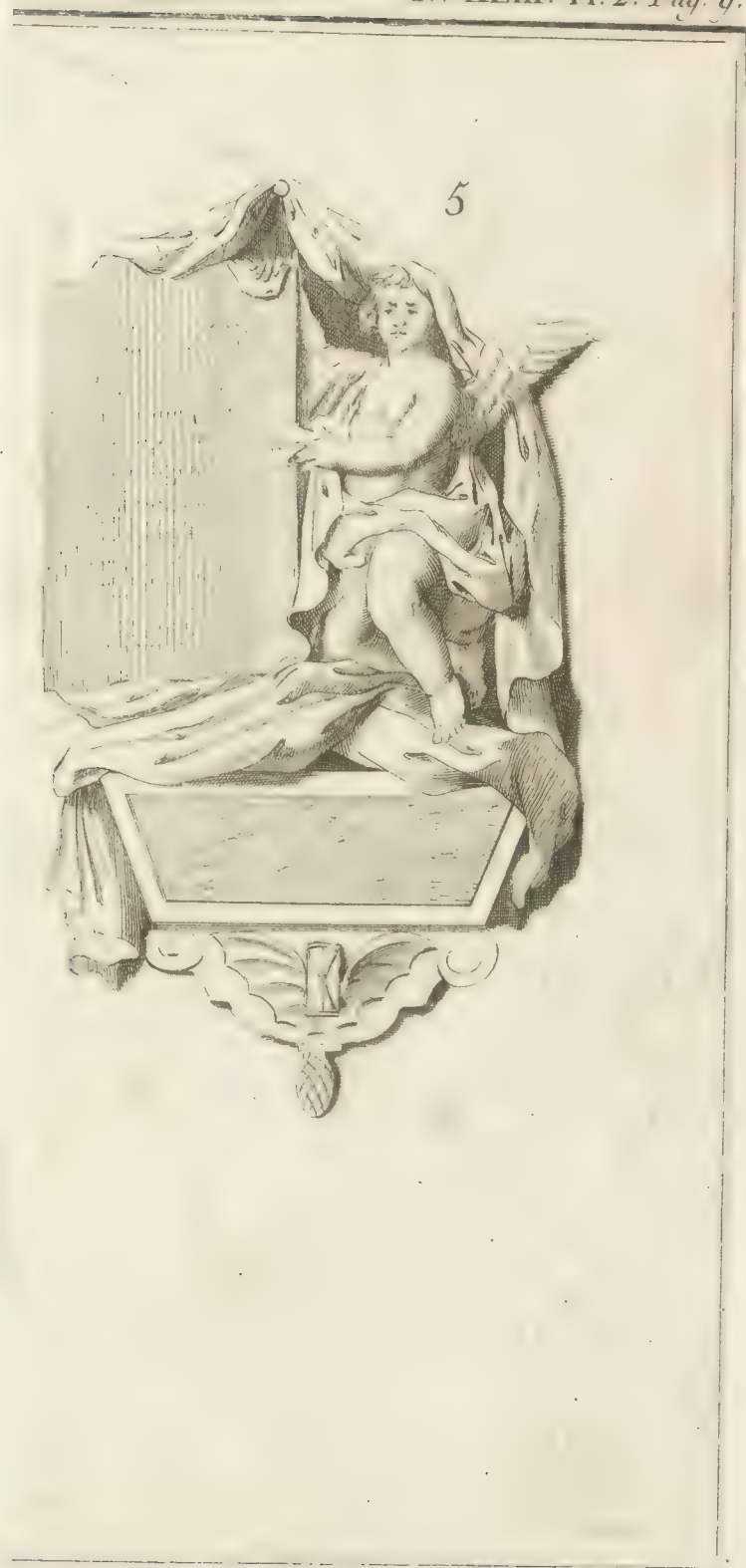


1706

Monument de Jérôme le Pelletier

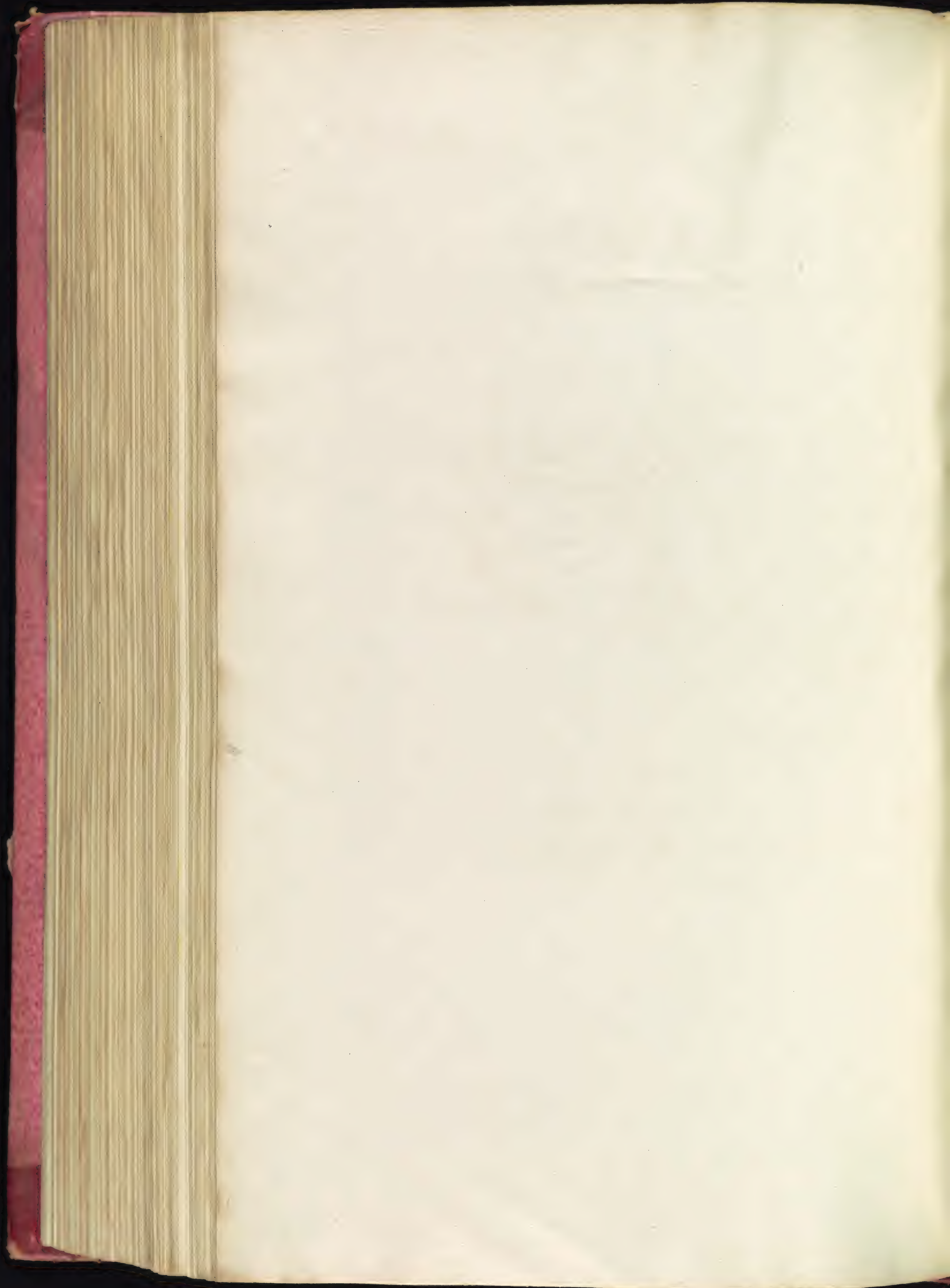


N° XLIII. Pl. 2. Pag. 9.



1708

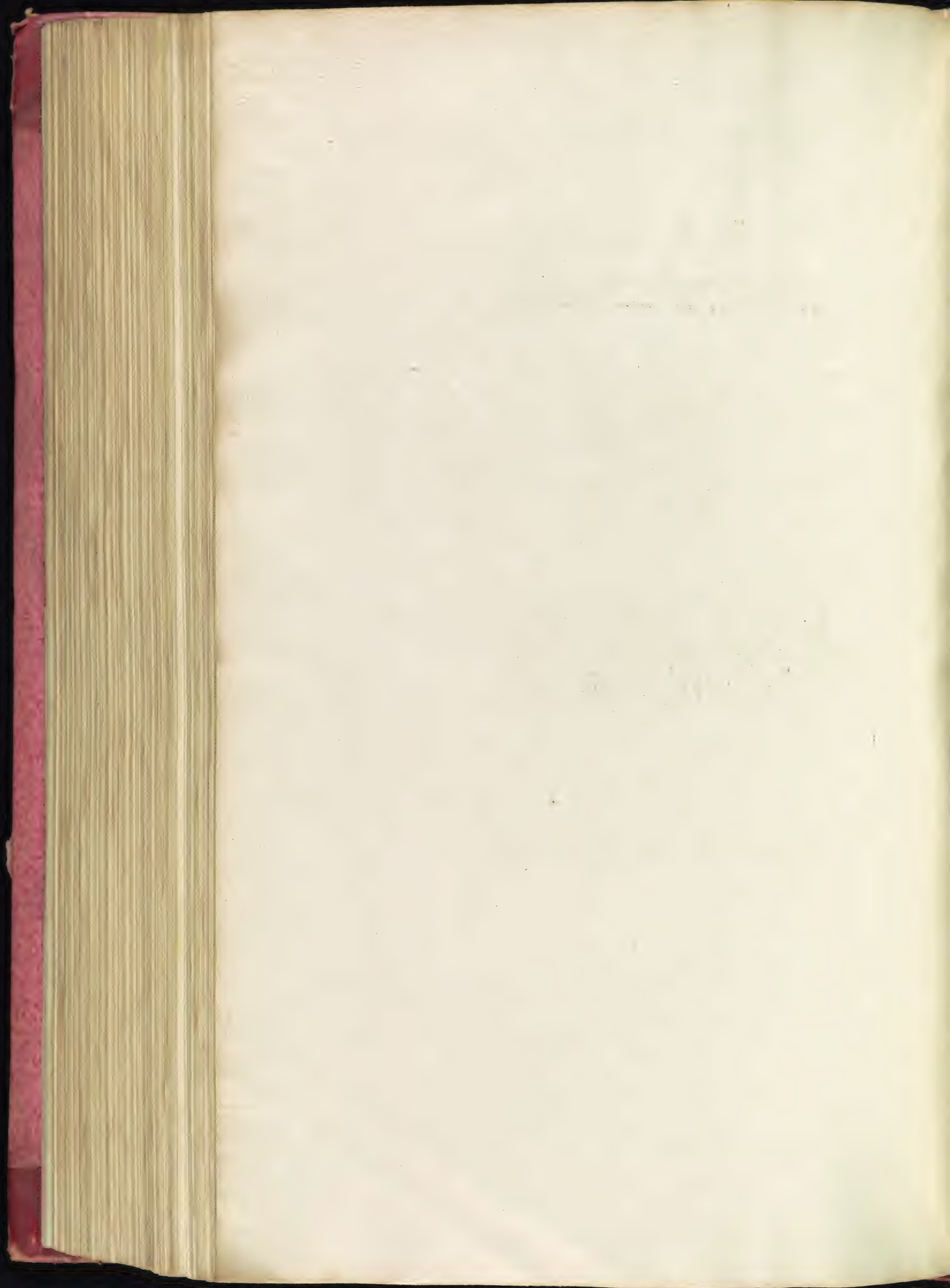
Toucheau de Catharine le fevre
 epouse de Vincent Fortier
 payeur des Monnoys à Paris





1710

Monument de Jean Le Camus

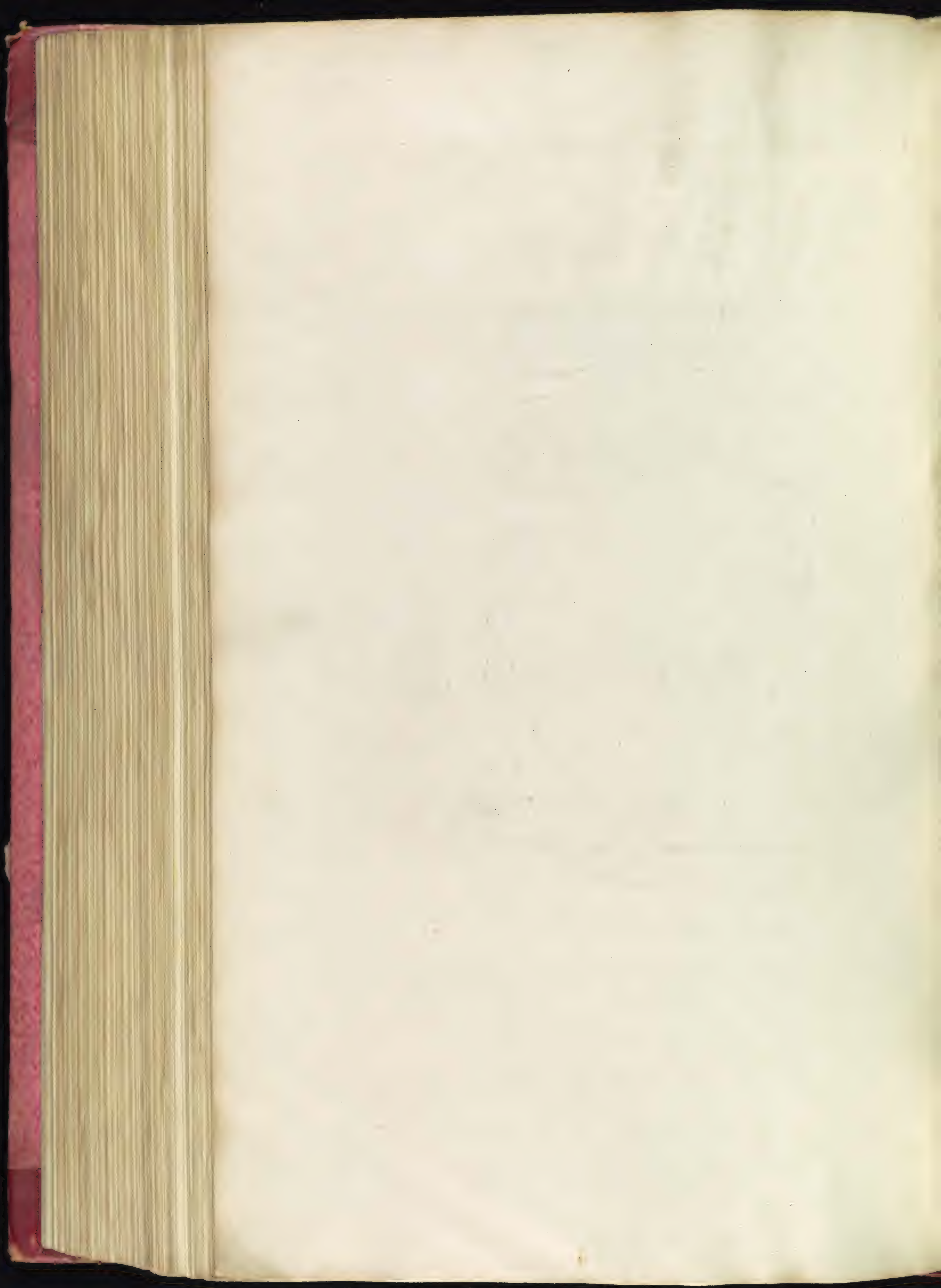


N° XLVI. Pl. 5. Pag. 32.

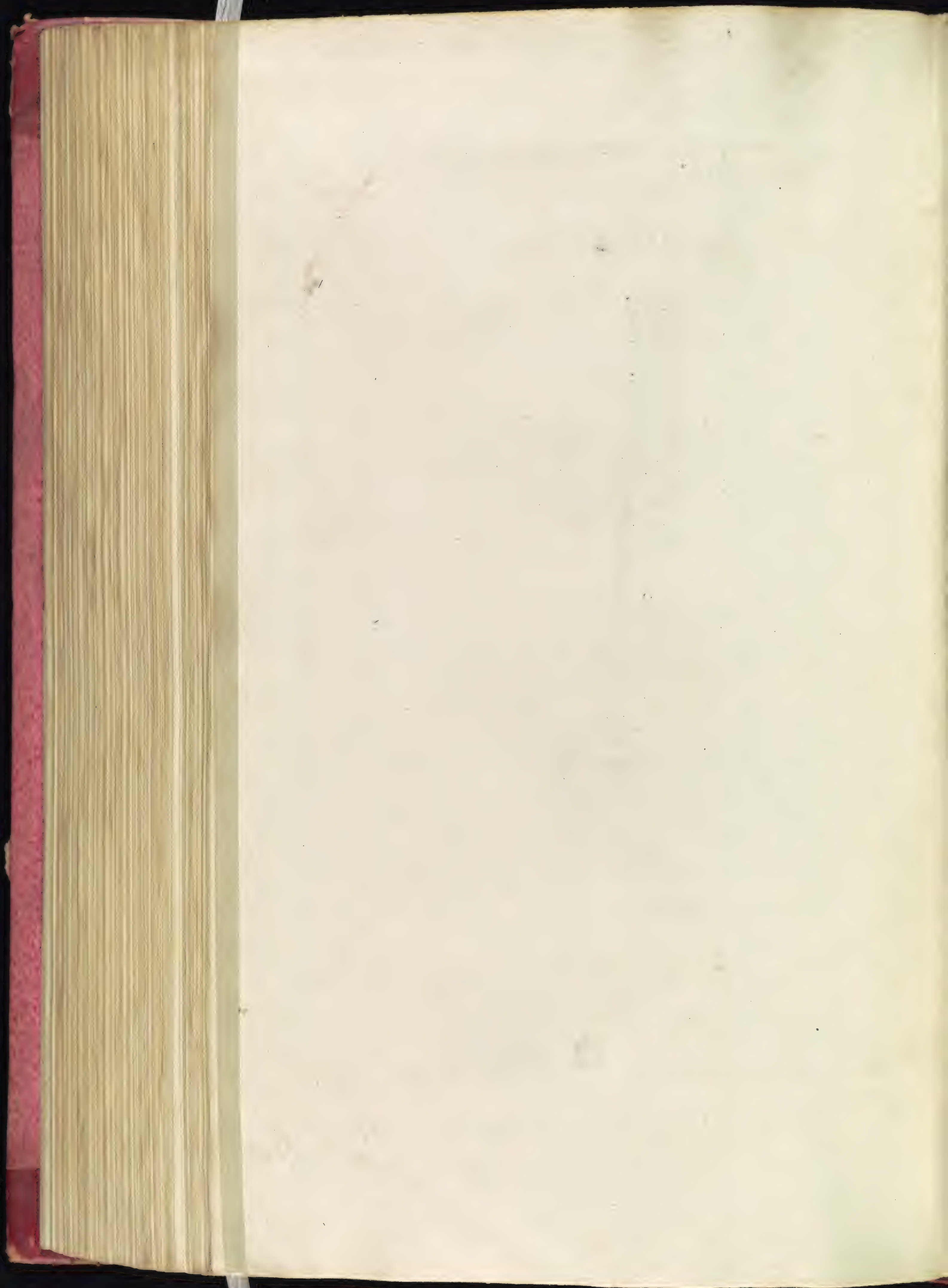


1775

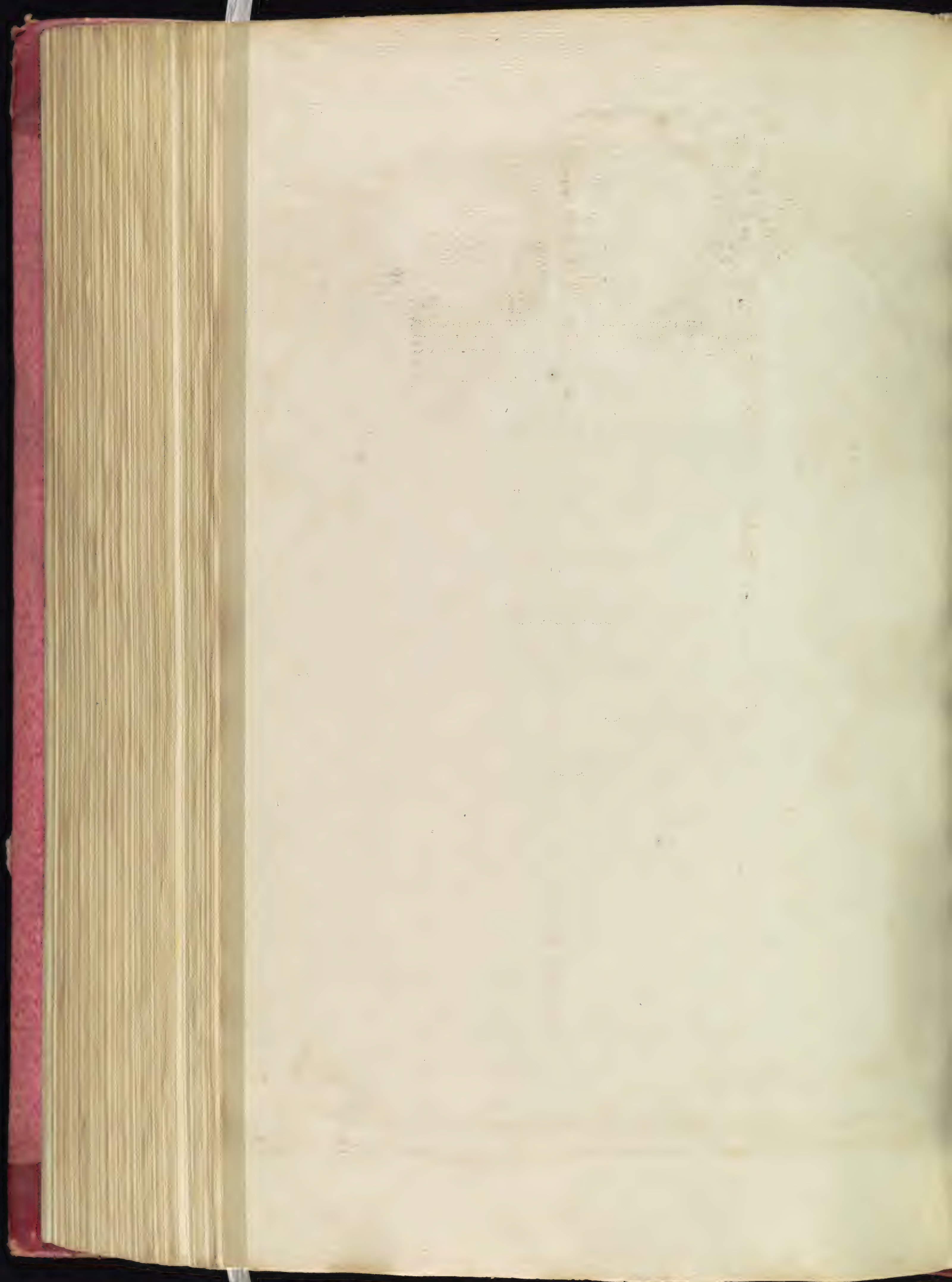
monument de Louis Chauvelin
 avocat gen. au parlement
 & de Magdelaine de Grouchy











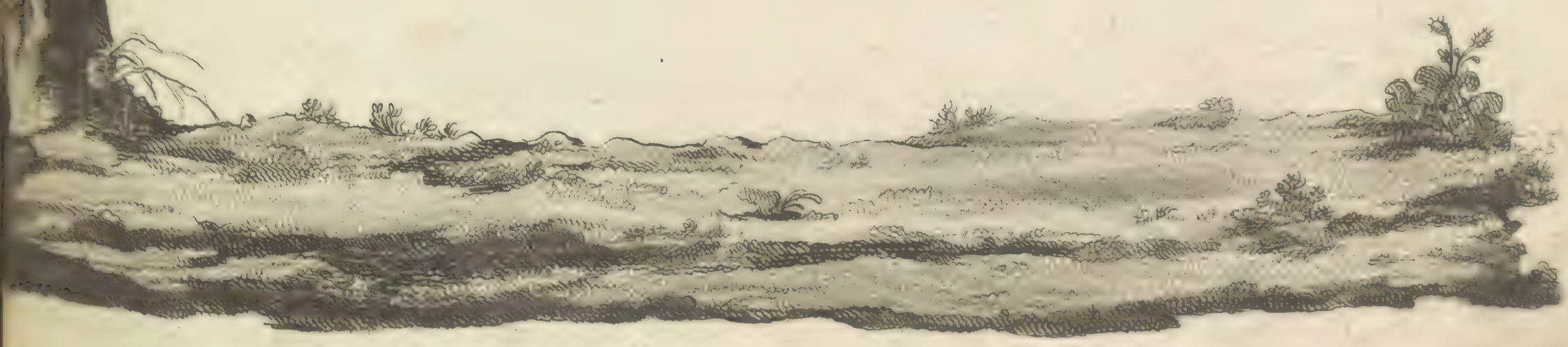


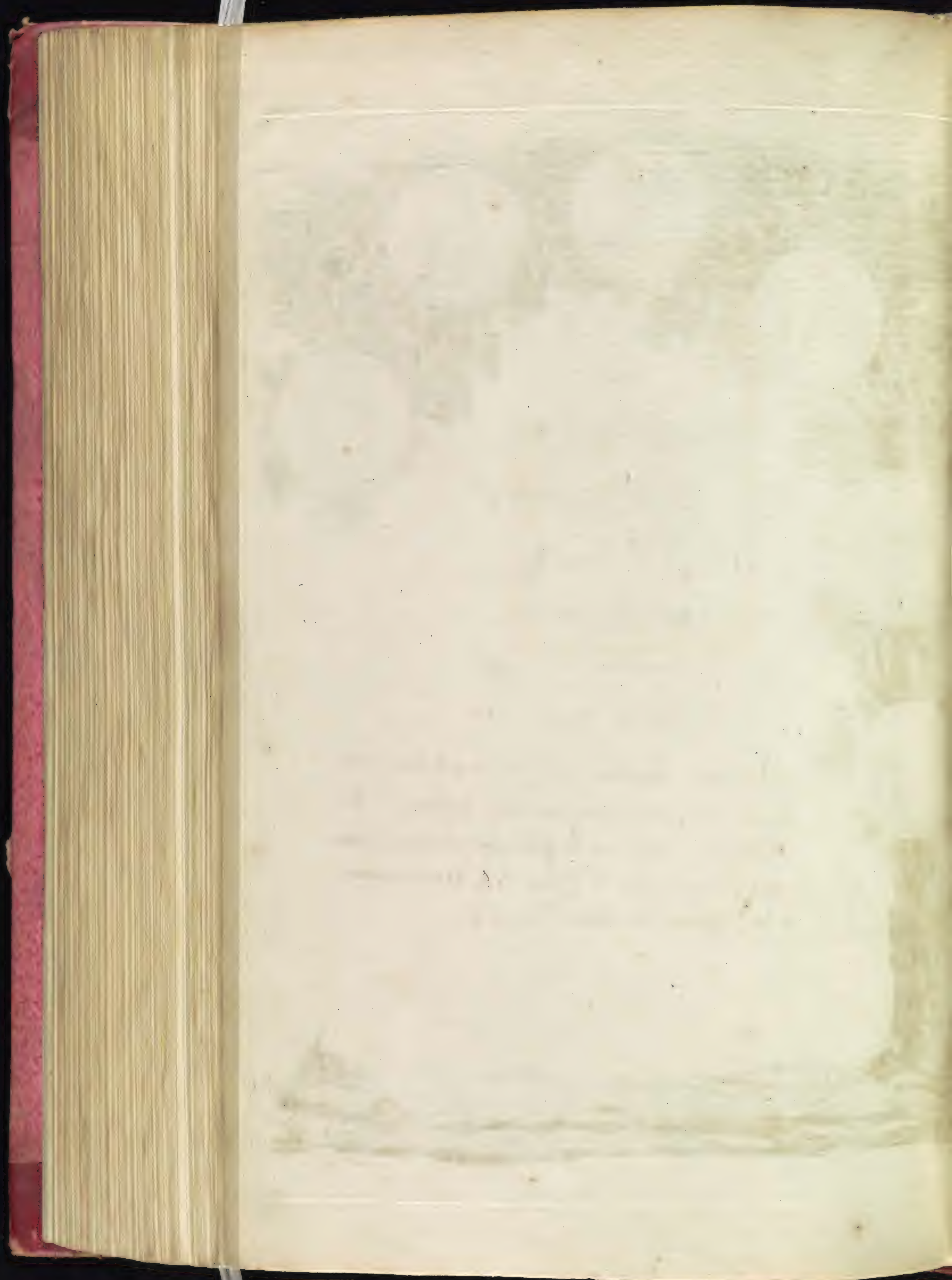
MONUMENS DE L'HISTOIRE DE FRANCE

en Estampes et Dessins.

Section 375.

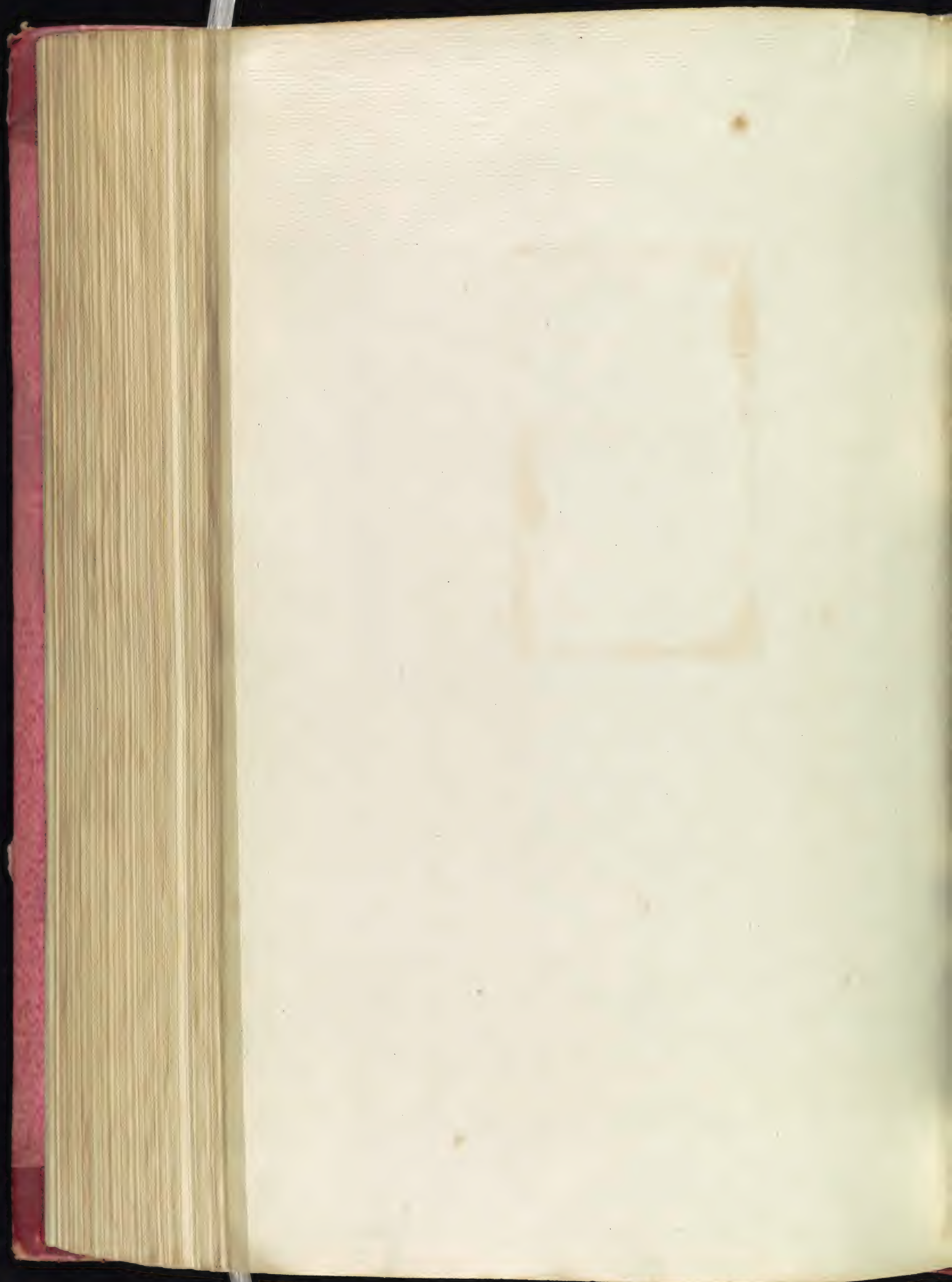
Statues equestres & Pedestres de Louis XIV.
Statues de la place de Vendôme; de Lyon; de
Rennes; Statue de la place des Victoires. Statues
de l'hôtel de Ville de Paris & autres monumens
à la gloire du Roi. &c &c.



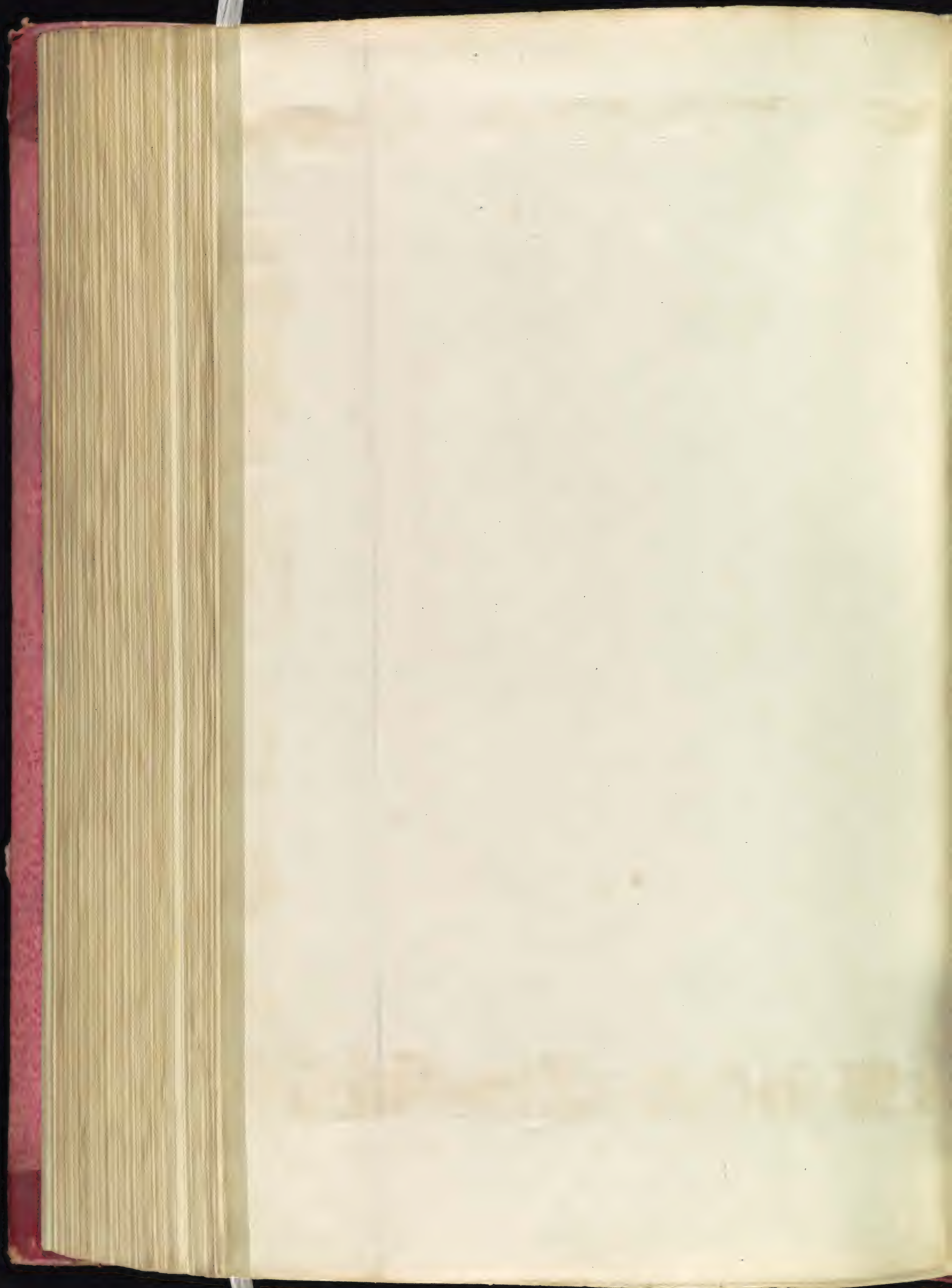




Horvost Sculp.
MONUMENT QUI EST AU P.^T AU CHANGE.









P. Fr. Tardieu Sculptor

FIGURE EQUESTRE DE LOUIS XIV.
 La Ville de Paris a élevée dans la Place de Louis le Grand en 1699.
 Avec Privilege du Roy

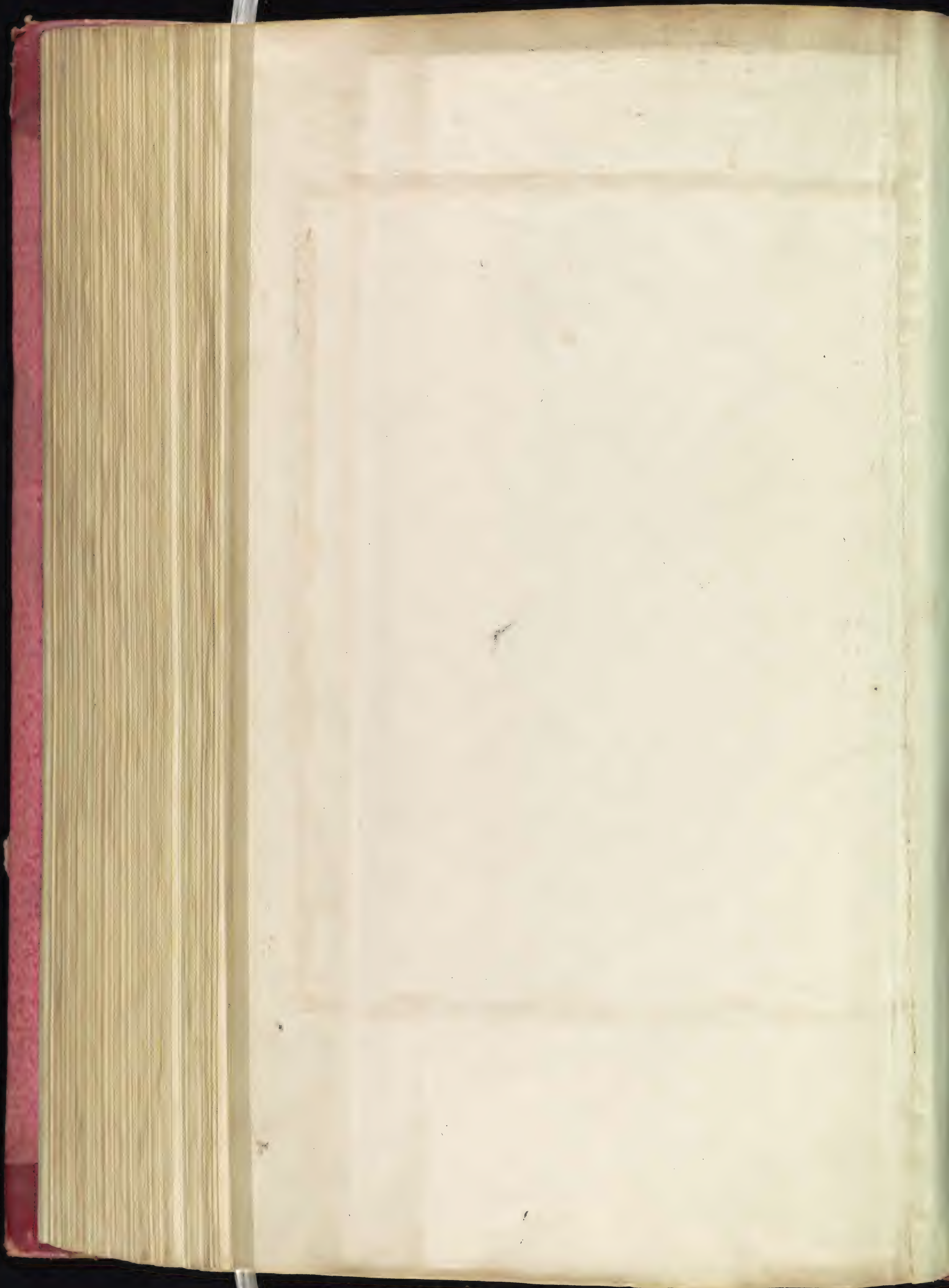


VUE PERSPECTIVE DE LA P



LACE DE LOUIS LE GRAND



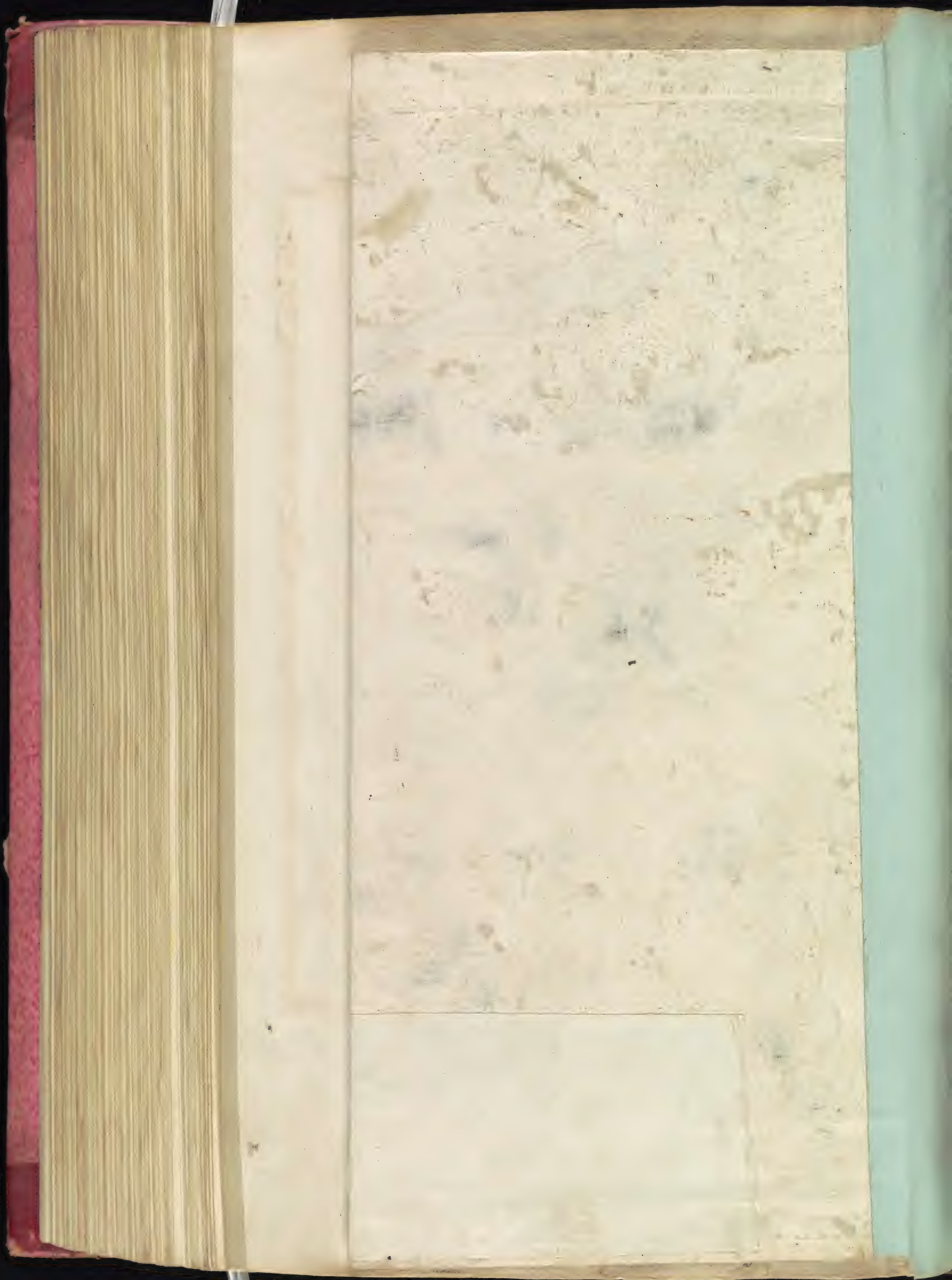




CE MONUMENT A ÉTÉ ERIGÉ
A LA GLOIRE DE
Par les ordres de Monseigneur
Et par les soins de Messieurs les



DANS LA VILLE DE LYON
LOUIS LE GRAND
Le & Maréchal Duc de Villeroy,
Prévôt des Marchands et Echevins.

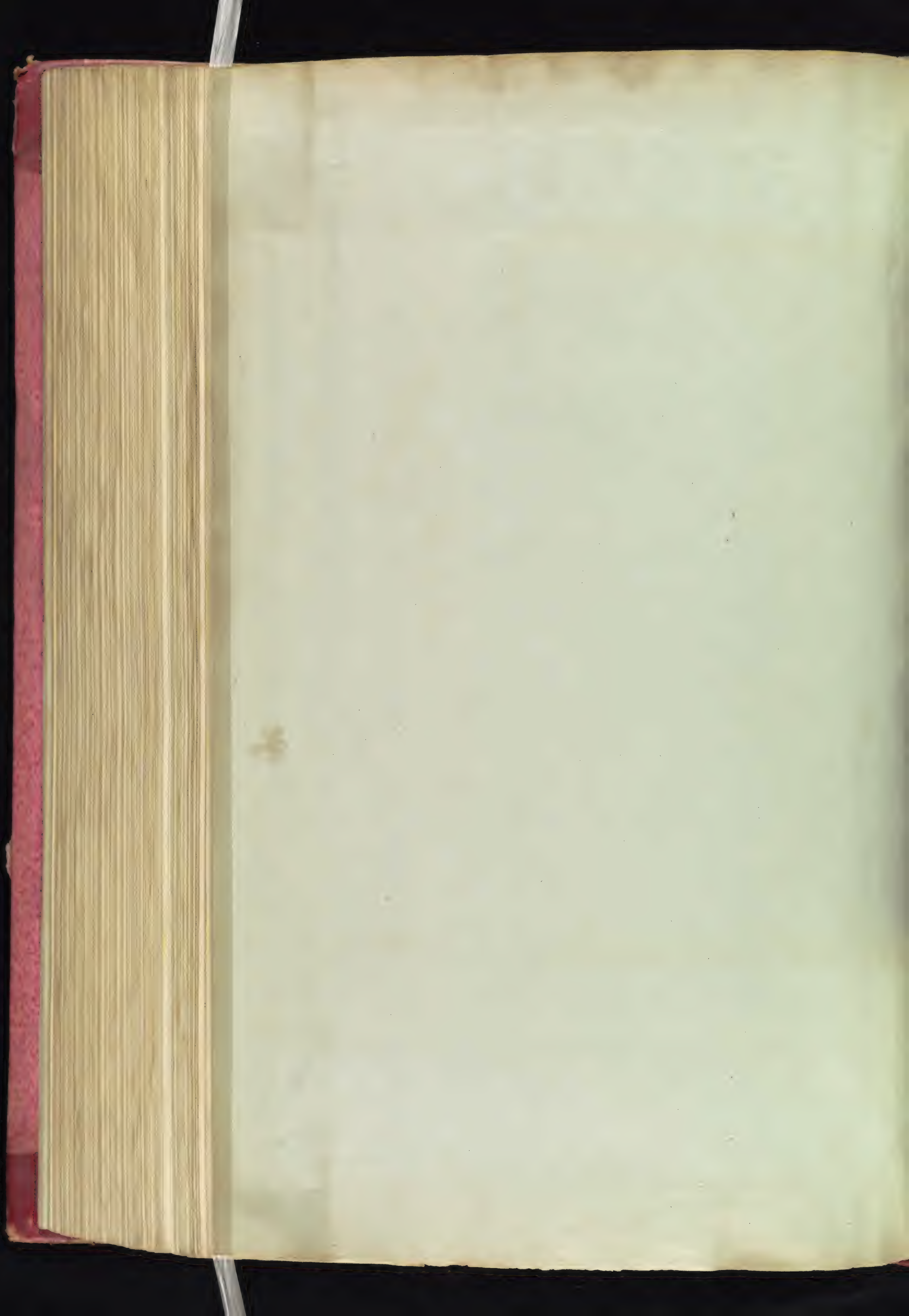


BAS RELIEF

L. B. Antille
 de Rocey en 1673. 2. Noll
 blus em' de la disq. mnd m
 3. les Holland. et en 1699
 4. Comb. de J. Godard en 1671
 5. Tourn. l'ile de p. en 1671
 6. de la l'ulice en 1676. P. m. de la
 7. Rome en 1672. 8. Baia de p. m.
 9. de Rocey en 1673. 10. Baia de
 11. 1673. 12. Baia de S. en 1673. 13. C.
 14. gage en Alema. en 1674. 15. C.
 16. Baia de S. en 1674. 17. C.
 18. Baie en 1676. 19. Baie de p. m.
 20. en 1677. 21. Baia de S. en 1677. 22.
 23. Prise de Cambray en 1677. 24. Flotte de
 25. Holland. brûlé à Tabago en Ameriq. 1679
 26. 17. Gand pris en 1678. 27. S. de
 28. Tabago en 1679. 29. S. de
 30. de S. de p. m. en 1679. 31. S. de
 32. en 1681. 33. Prise de S. de p. m. 1681.
 34. Jonction des deux Mers. 35. S. de
 36. Gennes en 1682. 37. les Mers en
 38. des Mers de p. m. en 1683.
 39. 40. de p. m. de S. de p. m.
 41. en 1688. 1681. et 1685. S. de
 42. de S. de p. m. en 1676. S. de
 43. de S. de p. m. et de S. de p. m.
 44. 1682. S. de p. m.
 45. en 1684. et S. de p. m.
 46. Alger en
 47. 1685.



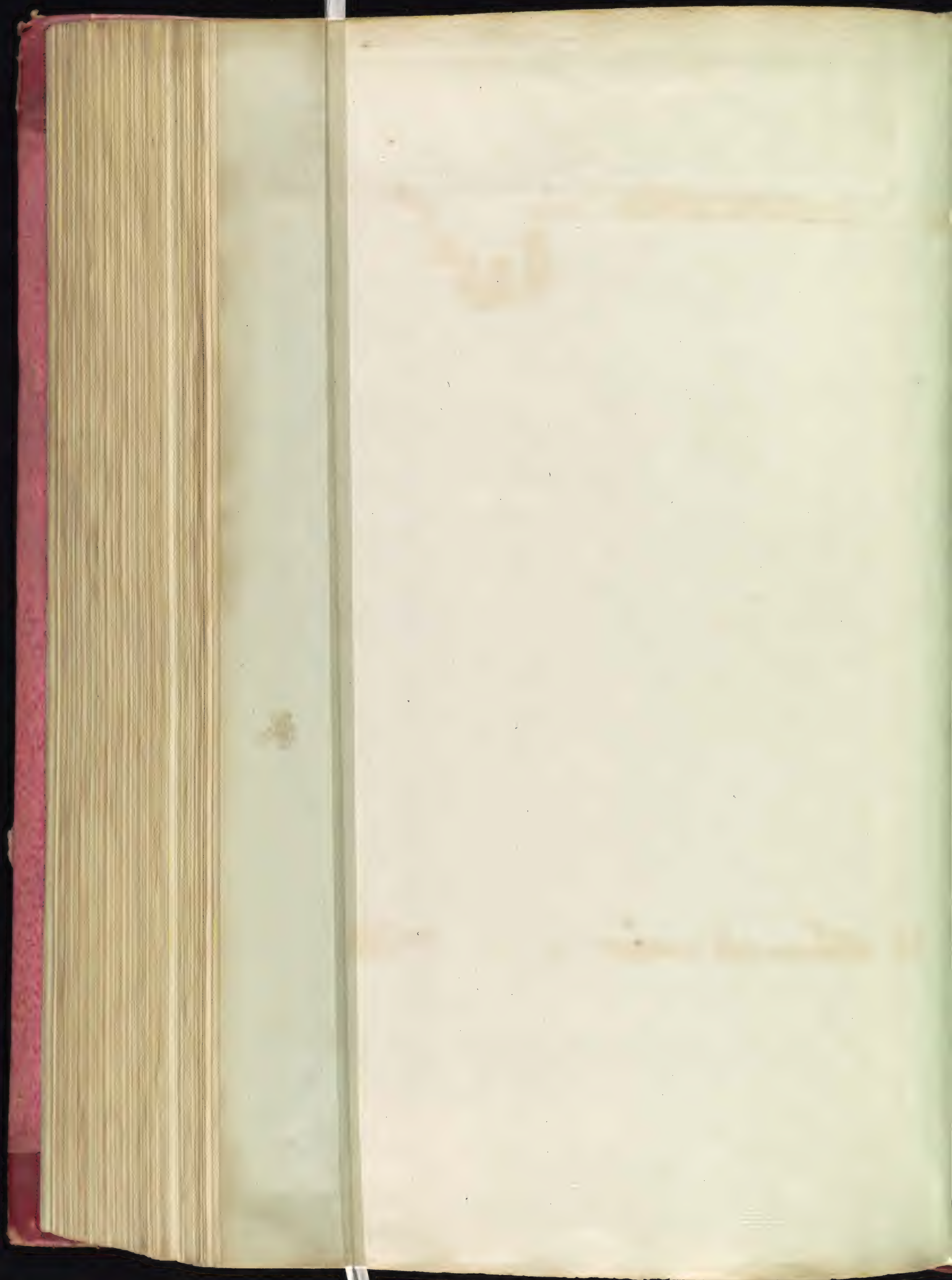
L'édifice est en forme de temple, et est surmonté d'un fronton triangulaire, sur lequel est posé un char triomphal, sur lequel est assis le vainqueur, et est entouré de quatre figures, qui sont des allégories de la France, de la Provence, de la Corse, et de la Sardaigne. Le char est tiré par quatre chevaux, et est précédé de six figures, qui sont des allégories de la France, de la Provence, de la Corse, et de la Sardaigne. Le char est tiré par quatre chevaux, et est précédé de six figures, qui sont des allégories de la France, de la Provence, de la Corse, et de la Sardaigne.

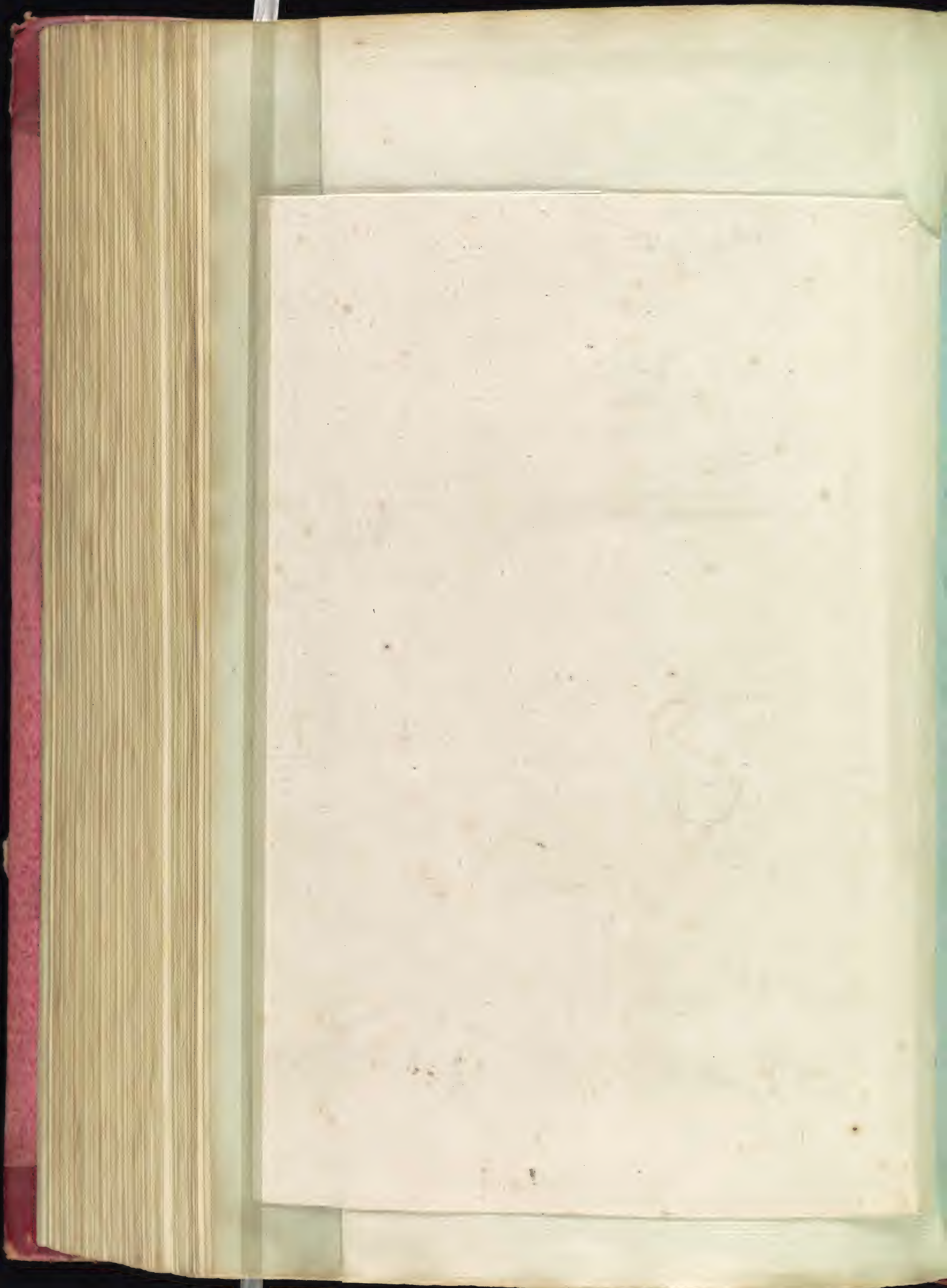


Monument de LOUIS LE GRAND, l'Invincible, le Victorieux le triomphateur perpétuel, le Dompteur
des peuples, l'Arbitre de la Paix et de la guerre; Monument élevé en la place des Victoires, le vingt



de la Place ou M^r le Mar^{al} Duc de la Feuillade adresse un Monument public à la gloire du Roy de la Statue
par la victoire accompa^{ée} de Trophées de Médailles, de bas-reliefs et d'inscrip^{ions} sur les actions glorie^{es} de sa vie et de son Re







Place de la Feuilleade. B.

B

Par le

Le Duc de

INSCRIPTIONS LATINES ET FRANCOISES DE LA DEDIC

LUDOVICO MAGNO PATRI EXERCITIVM
ET DUCTORI SEMPER FELICI

Domitis Hostibus. Protectis Socjjs. Adjectis
Imperio Fortissimis Populis. Extinctis ad
Tutelam Finium Firmissimis Arcibus. Oce-
ano et Mediterraneo Inter se lunctis. Præ-
dari Velitis toto Mari Piratis Emendatis
Legibus. Deleta Calviniana Impietate,
Compulsis ad Reverentiam Nominis Gen-
tibus Remotissimis. Cunctisque summa
Providentia et virtute Domi foris que
compositis.

FRANCISCUS VICECOMES DAVBVSSON
DVX DE LA FEÜILLADE.

ex Franciâ Paribus, et Tribunis. Equitum unus
in Allobrogibus Prorex, et Prætorianorum Peditum
Præfectus.

AD MEMORIAM
POSTERITATIS SEMPITERNAM.

A LOUIS LE GRAND LE PERE ET LE CON-
DUCTEUR DES ARMÉES TOUSJOURS HEUREUX.

Après avoir vaincu ses Ennemis. Protégé
ses Alliez. Adjouté de tres puissants Peu-
ples a son Empire. Assuré les Frontieres
par des Places imprenables. Joint l'Océan
a la Méditerranée. Chassé les Pirates de
toutes les Mers. Reformé les Loix. Destrui-
t l'Herésie. Porté par le bruit de son Nom
les Nations les plus Barbares à le venir
relever des extremités de la terre. Et réglé
parfaitement toutes choses au dedans et
au dehors par la grandeur de son
courage et de son génie.

FRANÇOIS VICOMTE DAVBVSSON,
DVC DE LA FEÜILLADE.

Pair et Marechal de France, Gouverneur du
Dauphiné, et Colonel des Gardes Françaises.

POVR PERPETUELLE MEMOIRE
A LA POSTERITE.

INSCRIPTION POUR
Tut se ore ferens dicit
Dat LONON: famanque

INSCRIPTIONS DE
du Pe
La Préface de la Fran-
L'Esp. agn
Indocilis quodam p
Ponit liber limides p
LE PASSAGE DU
Granici, Macole Rhem
Quicquid facta volat

LA DERNIERE
de la Franche
Sequanica Caesar gen
Mense valet LONON ter

LA PAIX DE N
Augustus, telo jam nua
Pacem agit: armato LONON

LES DVELS
Impia, qua liquit Regu
Preliavoc tua, LONON

L'HERESIE DE
Hic laudum cumulus Lon
Religio, et pulvis malis

Le Roy donne la Paix à l'Europe.



Le Passage du Rhin.



Le... de la... du Roy, est de 6. pieds
de hauteur tout d'un jet, les quatre Esclaves
sont en pied, le tout est de Bronze fait par Monsi
ARDINS.

Six mille jeunes Gentilhommes sepa-
rez par Compagnies, gardent ses Cita-
des: il en remplace les Officiers de
ses troupes et leur éducation est digne
de leur naissance.

Le nombre de soixante mille. Mate-
lots, en roullez, centvingt mille, sont
employez à son service, et les quar-
mil autres, au commerce de ses sujets.
marque la grandeur et le bon
ordre de sa Marine.

Il a basti un superbe et vaste edifice,
pour les officiers, et soldats, que
l'âge et les blessures rendent
incapables de servir, et il y a attaché
cinq cens mil livres de rentes.

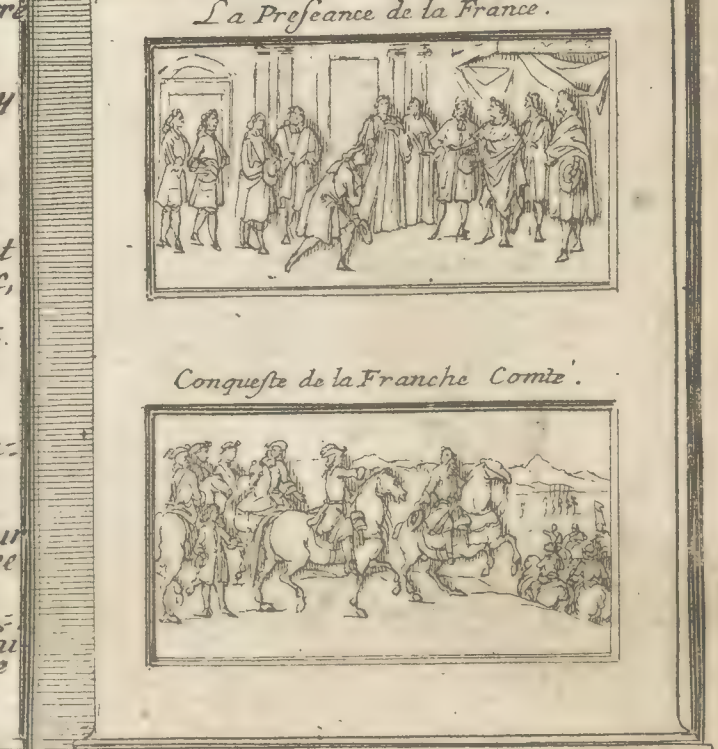


CACE ET DU SUJET DE TOUT L'OUVRAGE.

LA STATUE DU ROY.
 BAS-RELIEFS
 CONQUESTE DE
 L'ALGERIE
 S'ABOLIS
 ESTROVITE
 partie scabius Error.

INSCRIPTIONS
 pour les Bas-reliefs des Colonnes.
 La bataille de Rocroy, en 1643.
 Le rétablissement de la discipline Militaire.
 La Piramide élevée et ensuite abattue 1664.
 1668. par la permission du Roy.
 La prise de Maastricht, en 1673.
 La bataille de Senef, en 1674.
 Les trois Combats gagnés en Allemagne
 Sintzheim, Ensheim, 1674. et Altenheim, 1675.
 Combat Naval au pres d'Auguste en Sicile, en 1676.
 Le Combat Naval au Port de Palerme, en 1676.
 Valenciennes prise d'assaut et sauvée du pillage
 en mil six cens soixante et dix sept.
 La bataille de Cassel, en 1677.
 La Flotte des Hollandois bruslée à Tabago
 en Amerique, en 1676.
 La prise de Cambray, en 1677.
 Gand pris par force de l'Espagne à la Paix, 1678.
 Les Suedois rétablis en Allemagne, en 1679.
 Strasbourg et Casal soumis en vn jo, 1681.
 La prise de Luxembourg, en 1684.
 La jonction des Mers.
 Les soumissions de Gennev, en 1685.

Les Hollandois Secourus dans la guerre
 de Munster, en 1664.
 Le Combat de St Gotard en Hongrie, 1665.
 La premiere Campagne de Flandre Tournay
 Douay, Lille, Bergue, &c. pris, en 1667.
 La reformation de la Justice, en 1667.
 Les Mers rendus libres de Pirates, 1683.
 Les Ambassadeurs des Nations éloignées.
 Les Ambassadeurs de Moscovie, 1668. 81. et
 83. Ceux de Guinée, en 1670. Ceux de Maroc,
 et de Fez, en 1682. Ceux de Diam, en 1684.
 Ceux d'Alger, en 1685.
 IL AVOIT sur pied deux cens quarante
 mille hommes d'infanterie, et soixante mille
 Chevaux, sans les troupes de ses Armees Na-
 vales, lors qu'il donna la paix à l'Europe.
 en l'année 1678.
 APRES avoir fait d'utile règlement pour
 le commerce, et réformé les abus de la Justice
 il donna une grande marque de quité en sa-
 jugeant contre ses propres interrests, en sa-
 uant des habitants de Paris dans une affaire
 de plusieurs millions.

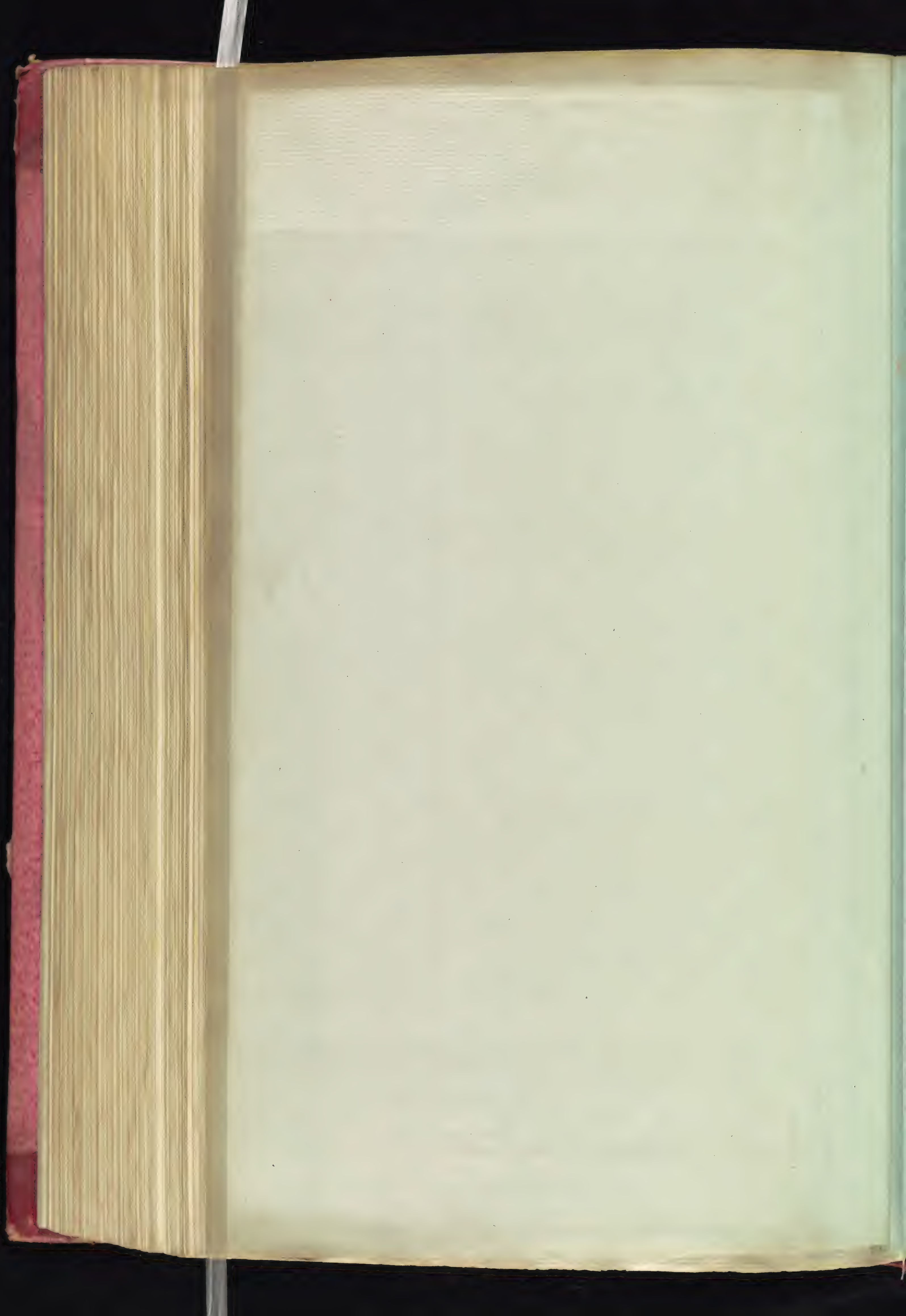


Il a basty plus de cinq cens Eglises,
 qu'il a agte, de revenus considéra-
 ble, et il a establi l'entretien de qua-
 tre cens Dames, dans la magni-
 fique Maison de Saint Cir.

Deux Cent dix places, Forts, Citadeles,
 Ports, et Havres, fortifiés et revêtus de puis
 1671. jusqu'en 1686. Cent quarante mille hommes
 de pied, et trente mille Chevaux, payés par
 mois, assurent ses frontieres.

Sa fermeté dans les douleurs
 rassura ses peuples desolés
 au mois de Novembre 1686.

A Paris Chez IBNolin Sur le Quay de l'Hor-
 loge du Palais au Coin de la Rue de Harlay a
 l'Enseigne de la Place des Victoires. Avec Privilège du
 Roy j687.



1689

24 Juill

Monument enge

à Louis XIV par

La ville de Paris

un Siècle avant la

prise de

la

Bastille



CIVITAS PARISIENSIS,

Ut aeterna memoria commendaretur illam felix
annam, qua LUDOVICUS MAGNUS post regnum
et confirmatam valetudinem Civium omnium, vni-
versam, ac redditus in B.M. Virginis Sacris & de-
bitis gratiarum actiones, hoc Urbis Praetorium solenni
pompa ingressus, munus accebat munusculum Prae-
fecto, & deditur Procuratori Regis, et Urbis Scribae
Quartieri, et primarius Civibus, aeternam hanc
Antiquam perpetuam tanti Beneficii Monimen-
tum esse voluit, Anno repante salutis hu-
manae

M. DC. LXXXIX.

D. D. HENRICO DE

Henrico Henleu, Parisiensi, & deditur Praetori
Regis, & deditur Praetori Regis, & deditur Praetori

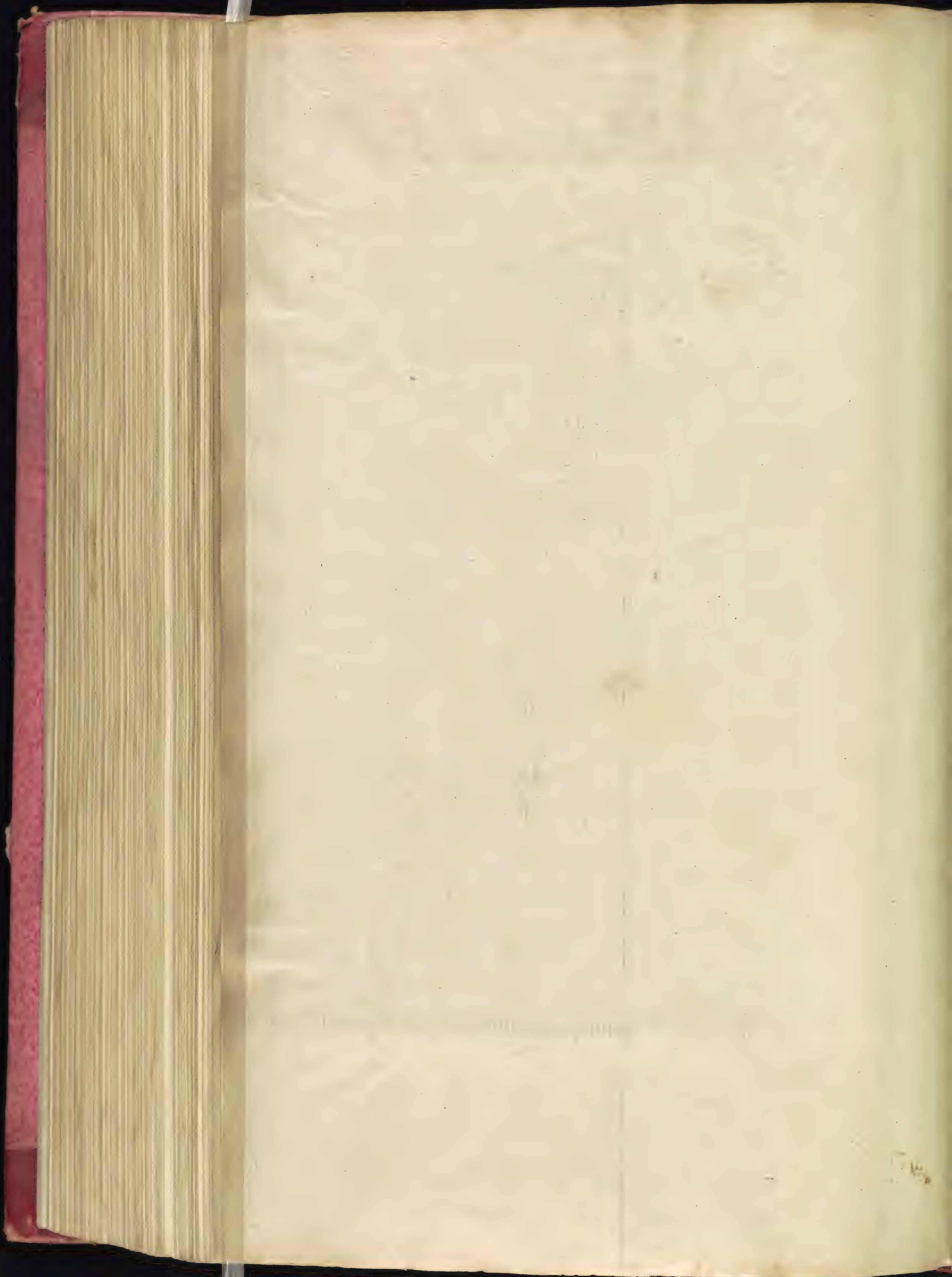
LA VILLE DE PARIS.

A fait dresser ce Monument éternel de son Respect
de sa fidélité, & de sa Reconnoissance dans cet Hôtel
public de ses Assemblées, le 14. Juillet 1689. pour con-
server la mémoire de l'honneur que lui fit LOUIS
LE GRAND le 30. jour de Janvier 1687. y dinant
avec toute la Maison Royale, servi par les Prevost des
Marchands, Eschevins, Procureur du Roy & ses
de la Ville, Greffier, Receveur, Conseillers, &
Quarteniers, après avoir rendu à Dieu dans
l'Eglise de Notre Dame de solennelles actions de
grâces pour le recouvrement de sa santé, que
tous nos Citoyens avoient demandé au Ciel par
de tres instantes prières.

FOURCY PREFECTO.

Ensemble Marguerite d'Orléans, Ludovic, Maximilien, Titus
Albion, Serles, & deditur Praetori Regis, & deditur Praetori





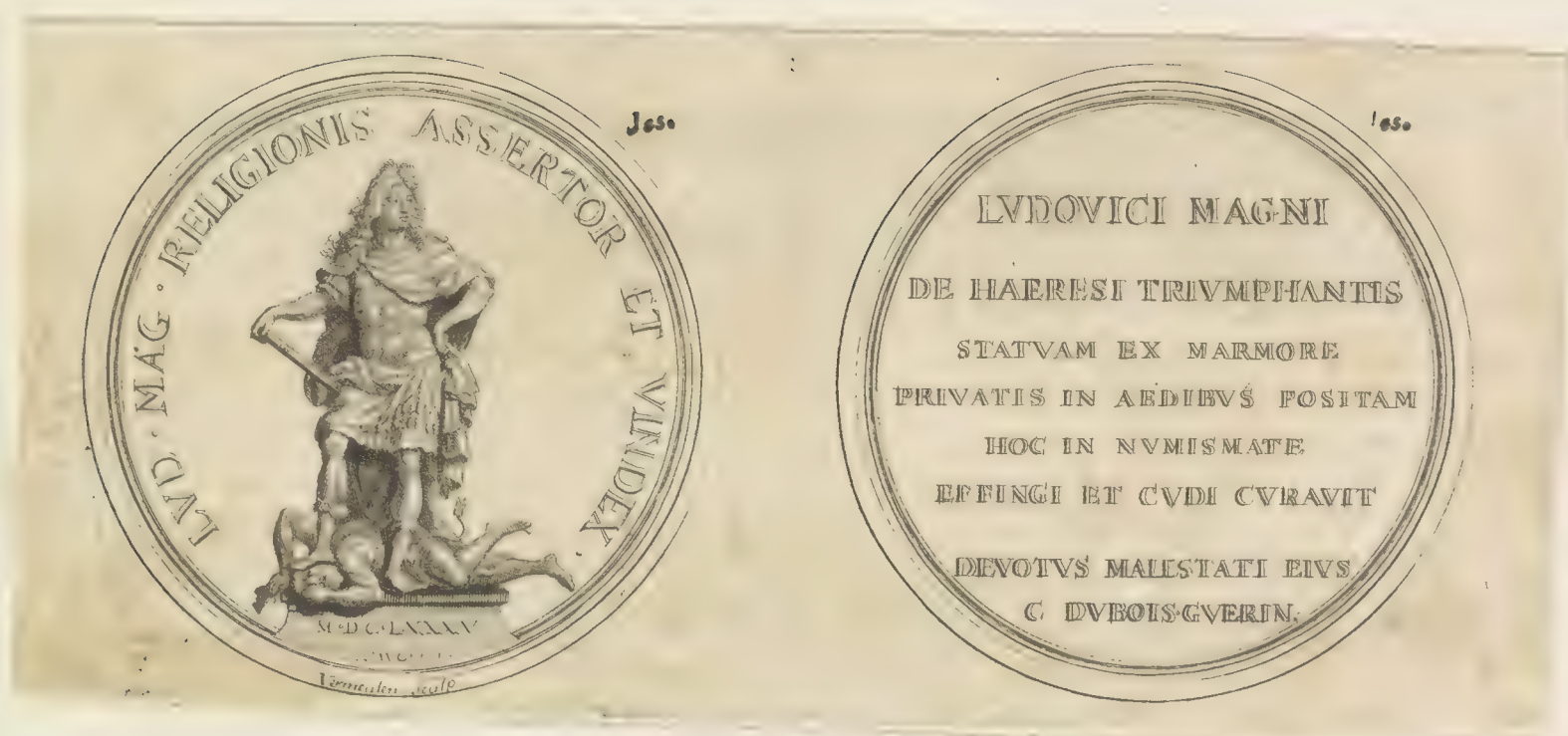


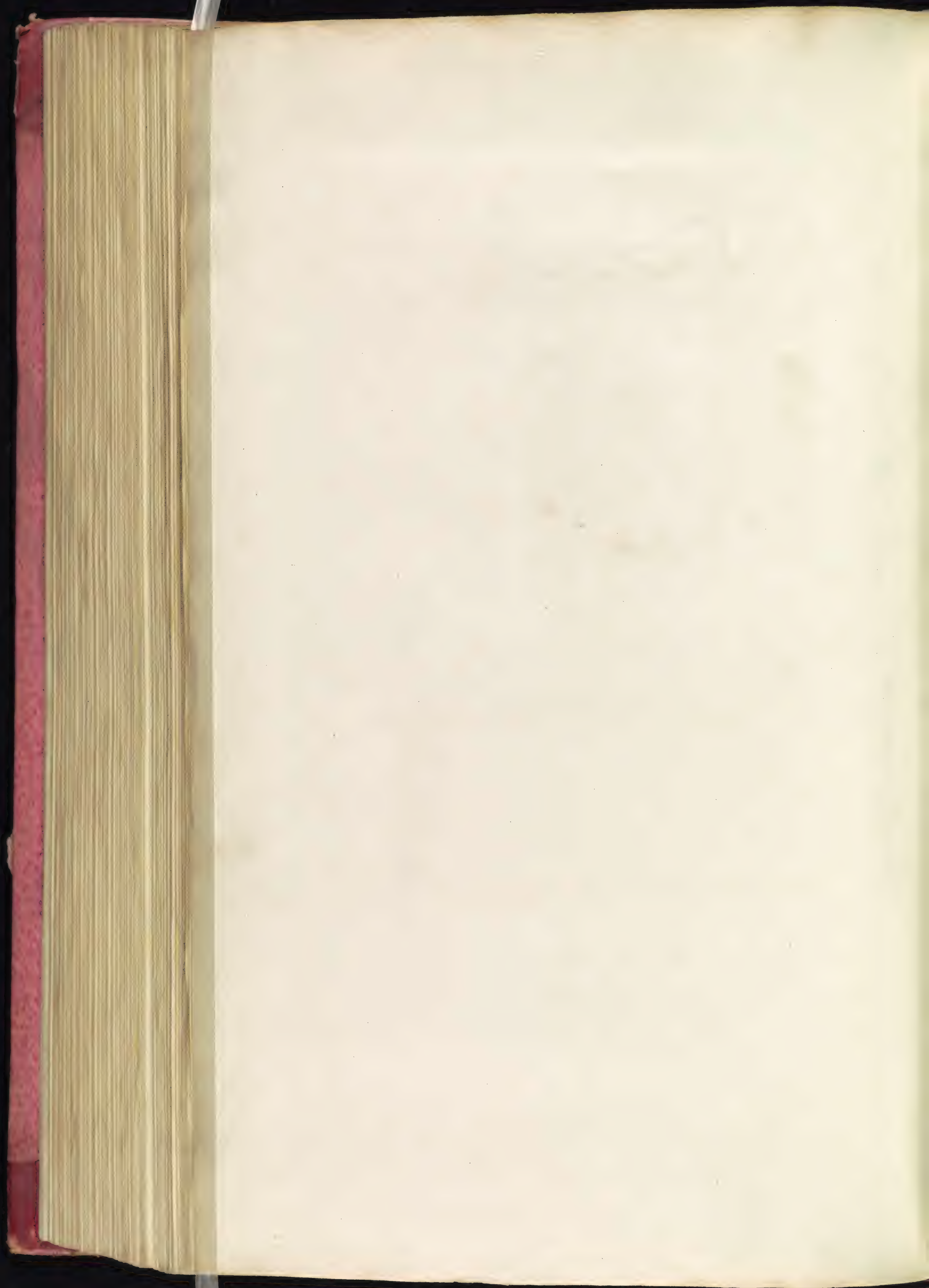
L. G. E. T.

Ph. Simonneau Sculp.



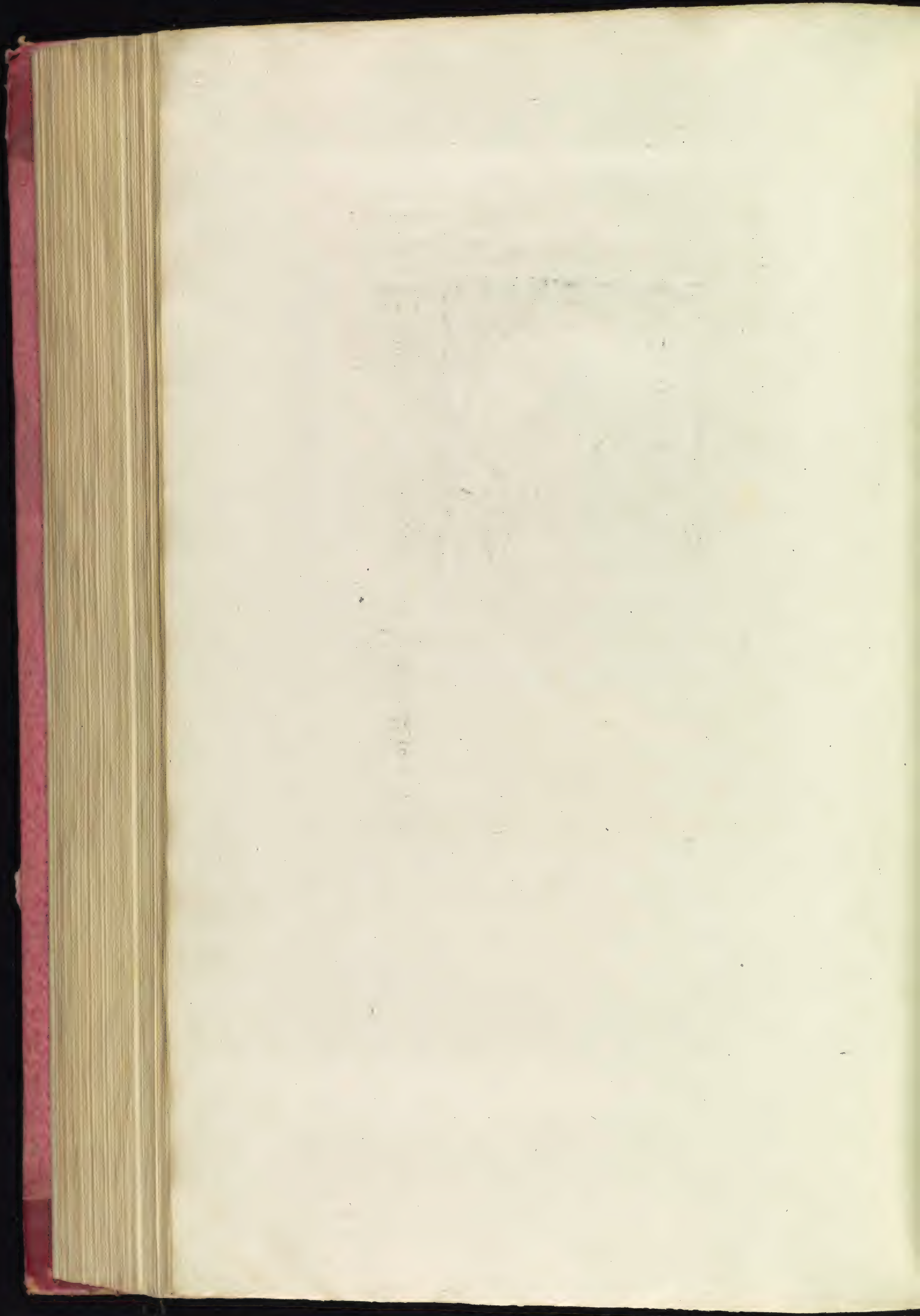
LUDOVICI MAGNI
DE HAERESI TRIUMPHANTIS
STATUAM HANC EX MARMORE IN AEDIBUS SUIS POSUIT
AD TUTELAM DOMUS ET FELICITATEM
DEVOTUS MAIESTATI EIUS
CARDU BOIS GUERIN
M.DC.LXXXV.







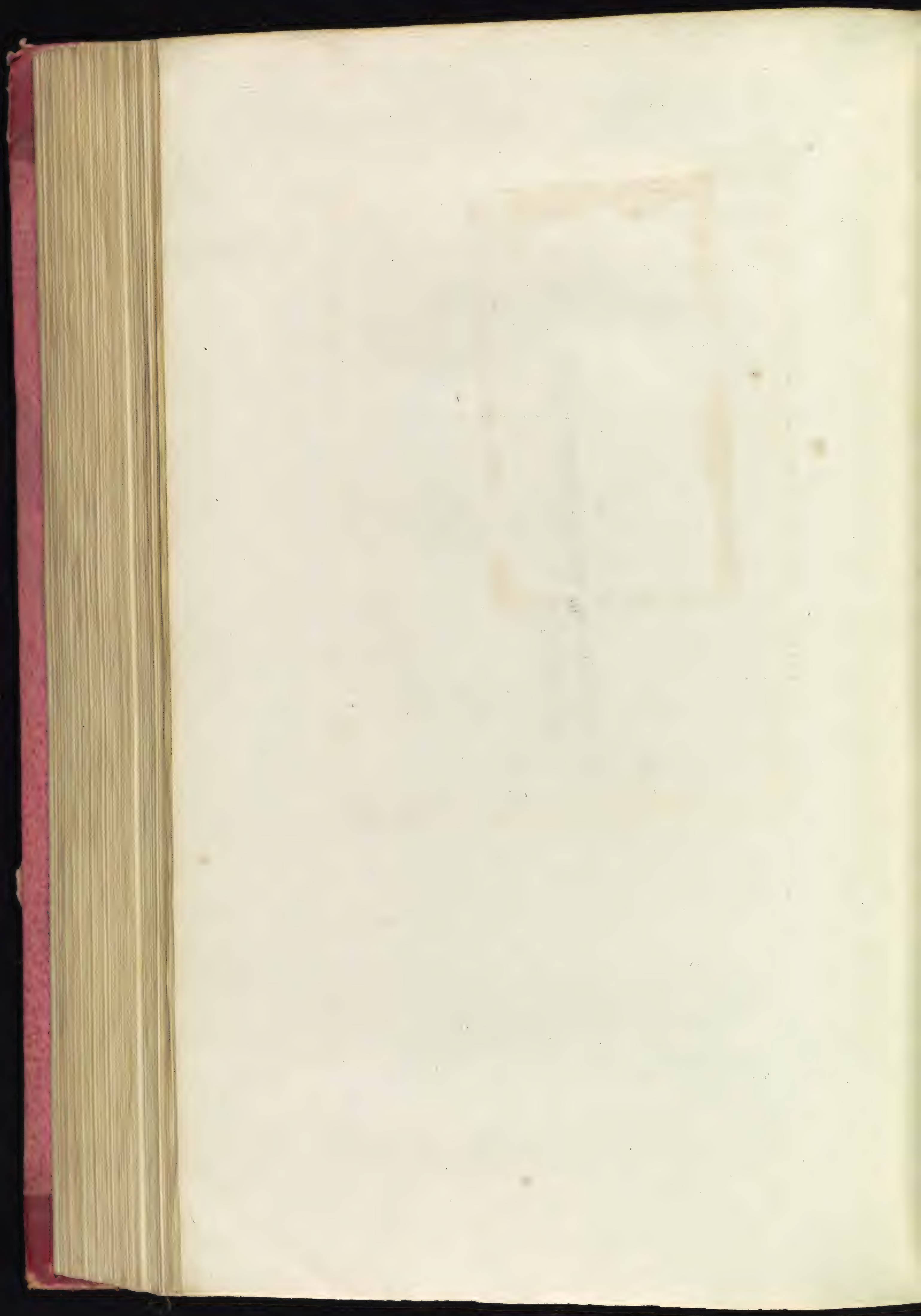
Louis XIV. vêtu à la Romaine, couronné de laurier, ayant un Cornue à ses pieds.
Cette Statue est placée dans l'Orangerie.



MONVMENT A LA GLOIRE DV ROY DANS L'HOSTEL DE VILLE DE TROYE







OBELISQUE DE GRANITE D'EGYPTE TROUVE A ARLES ET ELEVE
A LA GLOIRE DV ROY Le 20. Mars 1676.

Page 26

I.
Ludouico Magno
Omnes Omnium ante se Principum Virtutes amplexa
Imperatori Inuictissimo,
Legislatori Sapientissimo,
Equissimo Iudici,
Clementissimo Domino,
Benefactori Amplissimo,
Patri Populorum Optimo,
Vere Regi.
S. P. Q. A.

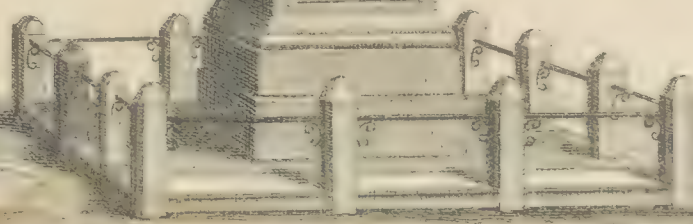
II.
Olim Soli Sacrum,
Gentium Deo,
Nunc felicioribus auspicijs
Ludouico Magno,
Splendore ac sublimitate fortunæ,
Ingenij lumine perspicacitate,
Vi, Celeritate
Mentis magnitudine ac beneficentia,
Vero Orbis Gallici Soli,
Nec pluribus Impari,
Qui nec errat nec cessat,
Quieto Similis,
Proque ejus incolumitate atque salute
In qua salus publica versatur
Deo Optimo Maximo
Dicat Vovet Consecrat,
S. P. Q. A.

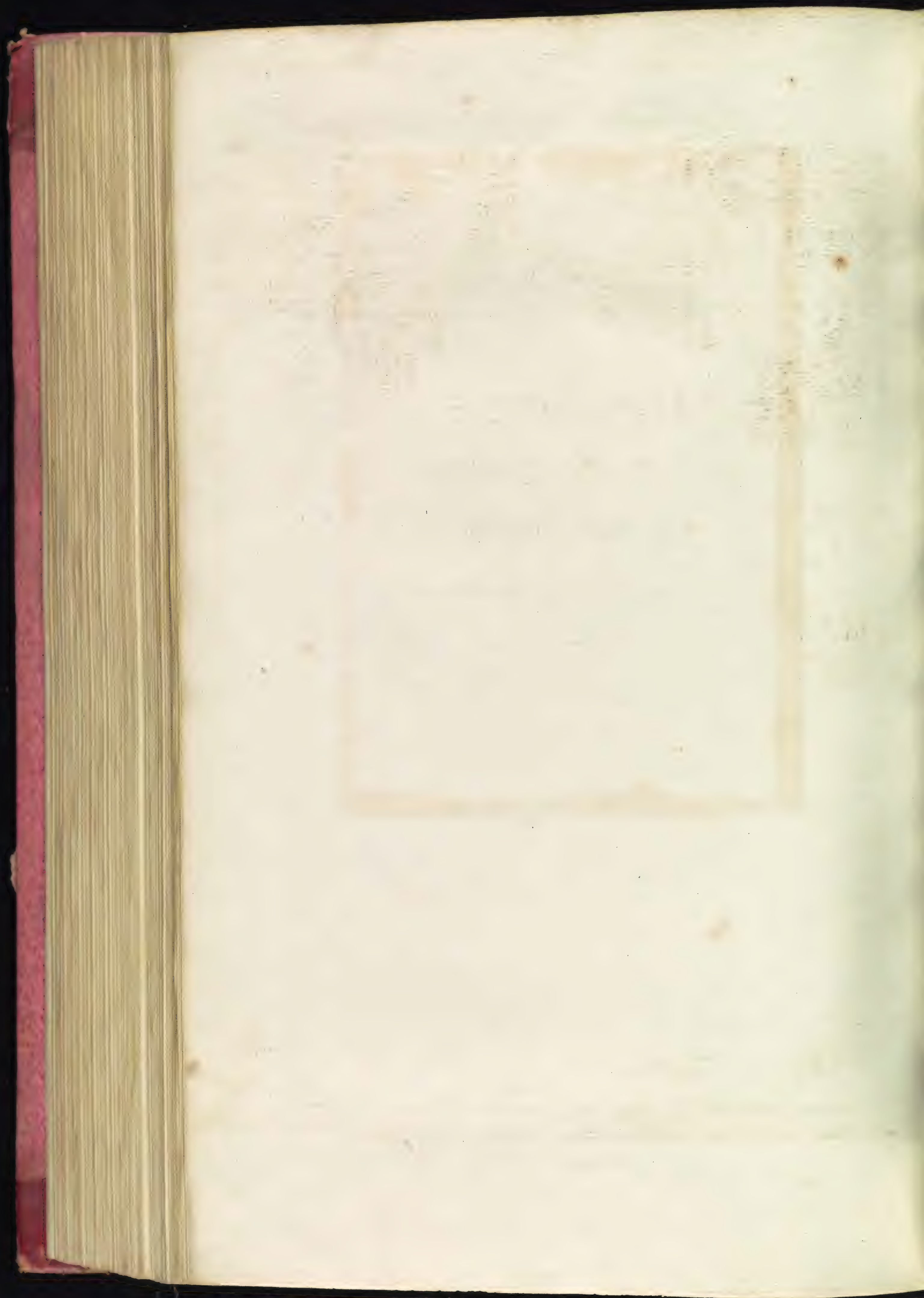
Cet Obelisque de 36. pieds de
fut decouvert par L'ordre
de la Reine Catherine de Medicis

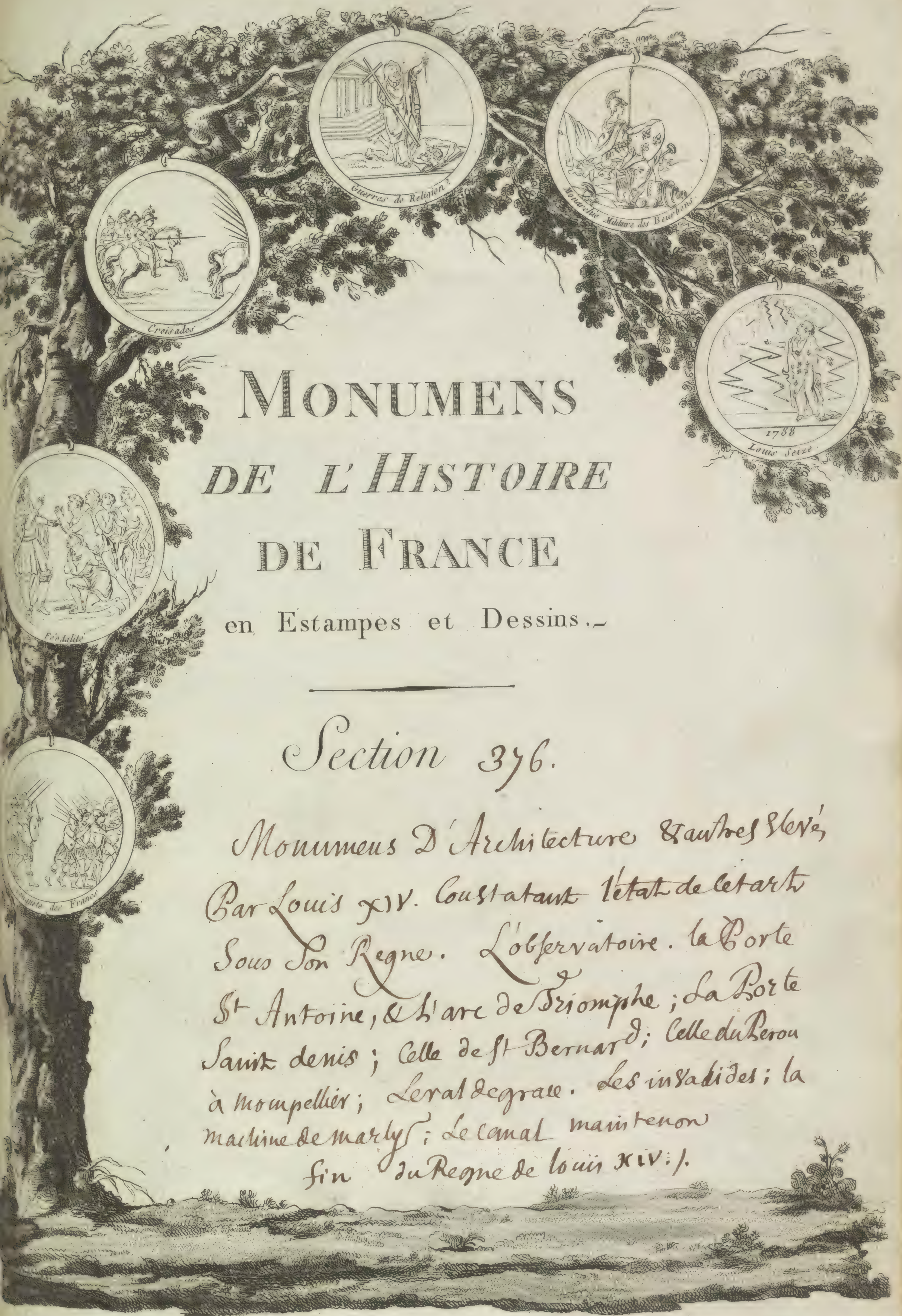
III.
Ludouico Magno
Ad Eternitatem Gallici nominis nato,
Semper Victori,
Semper Pacifico,
Studiorum Artium Virtutum omnium
Parenti Mitissimo et Liberalissimo,
Ejusque Justitie Pietati Providentia,
Munificentia
S. P. Q. A.

III.
Ludouico Magno
Quod labefactatam Republicam
Restituerit,
Auctoritatem Regibus, Vim Legibus,
Rebus Ordinem
Reddiderit,
Impiam Singularium Certaminum rabiem
Extinxerit
Terra Marique in immensum
Francorum vires, Commercia Imperitum
Auxerit, propagauerit,
Gentes Foederatas armis,
Ipsam Inuidiam Gloria
Vicerit
S. P. Q. A.

hauteur. et de 7. pieds de base
du Roy Charles IX.
dans un Jardin pres la porte de la Roquette





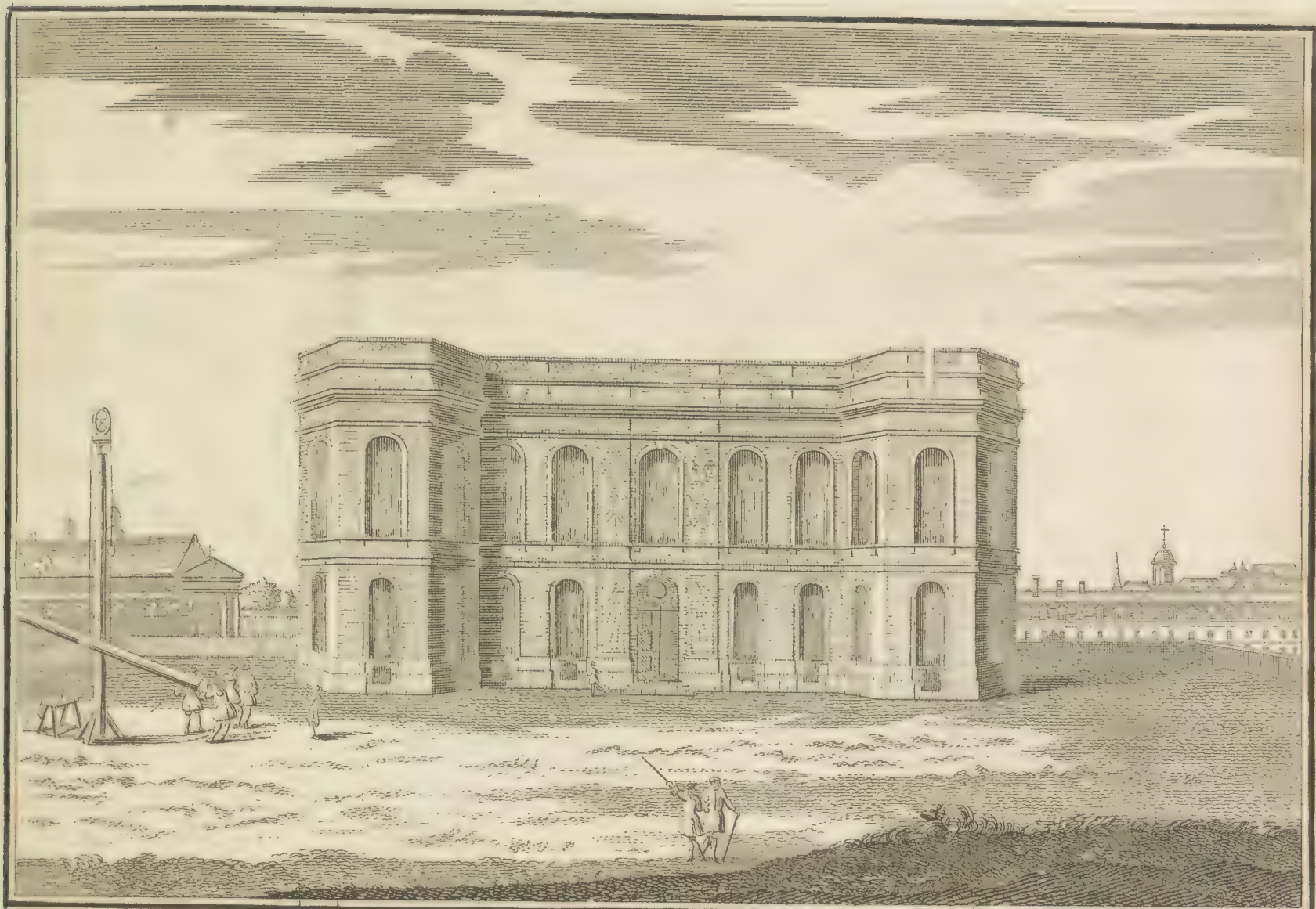


MONUMENS DE L'HISTOIRE DE FRANCE

en Estampes et Dessins.

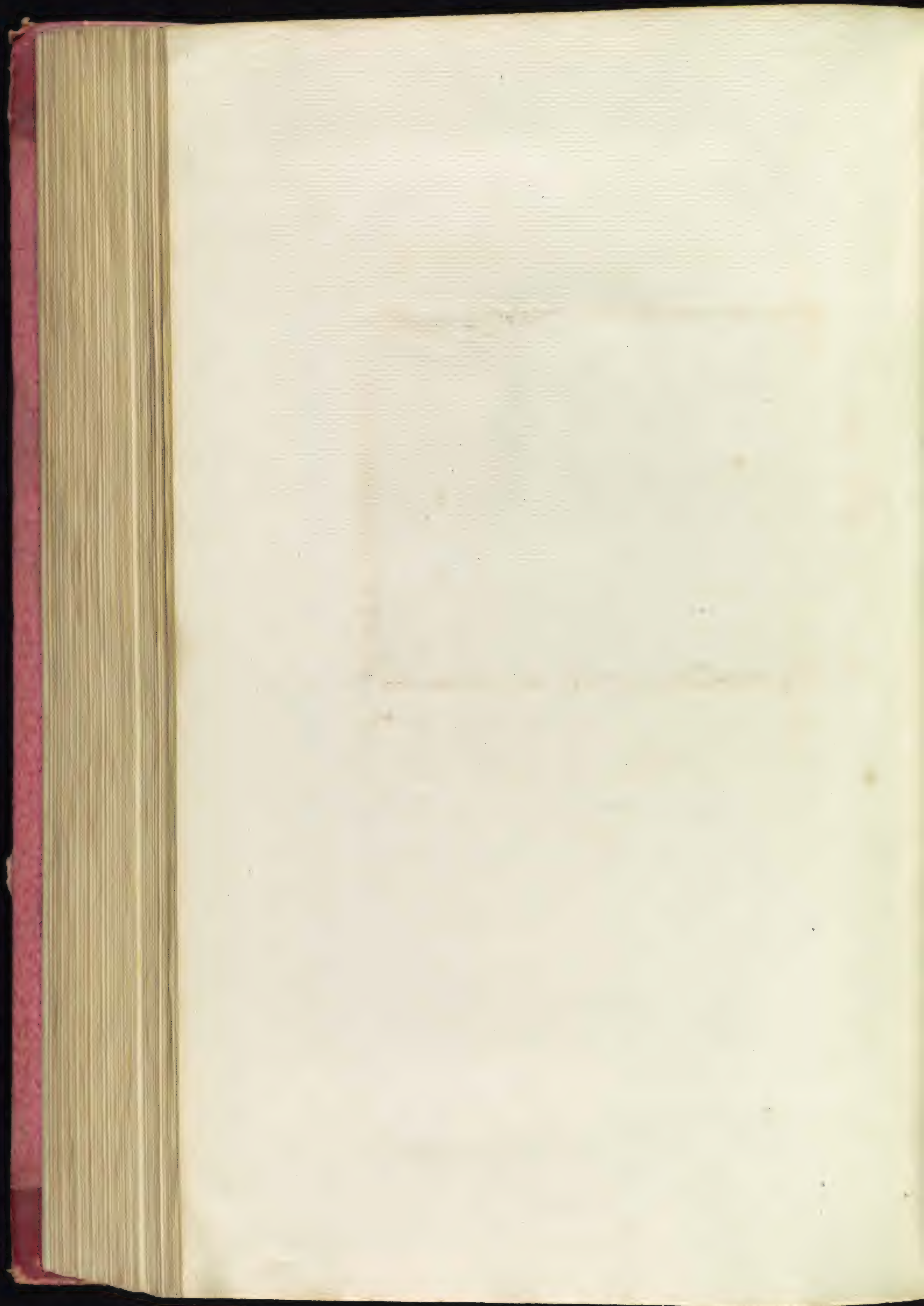
Section 376.

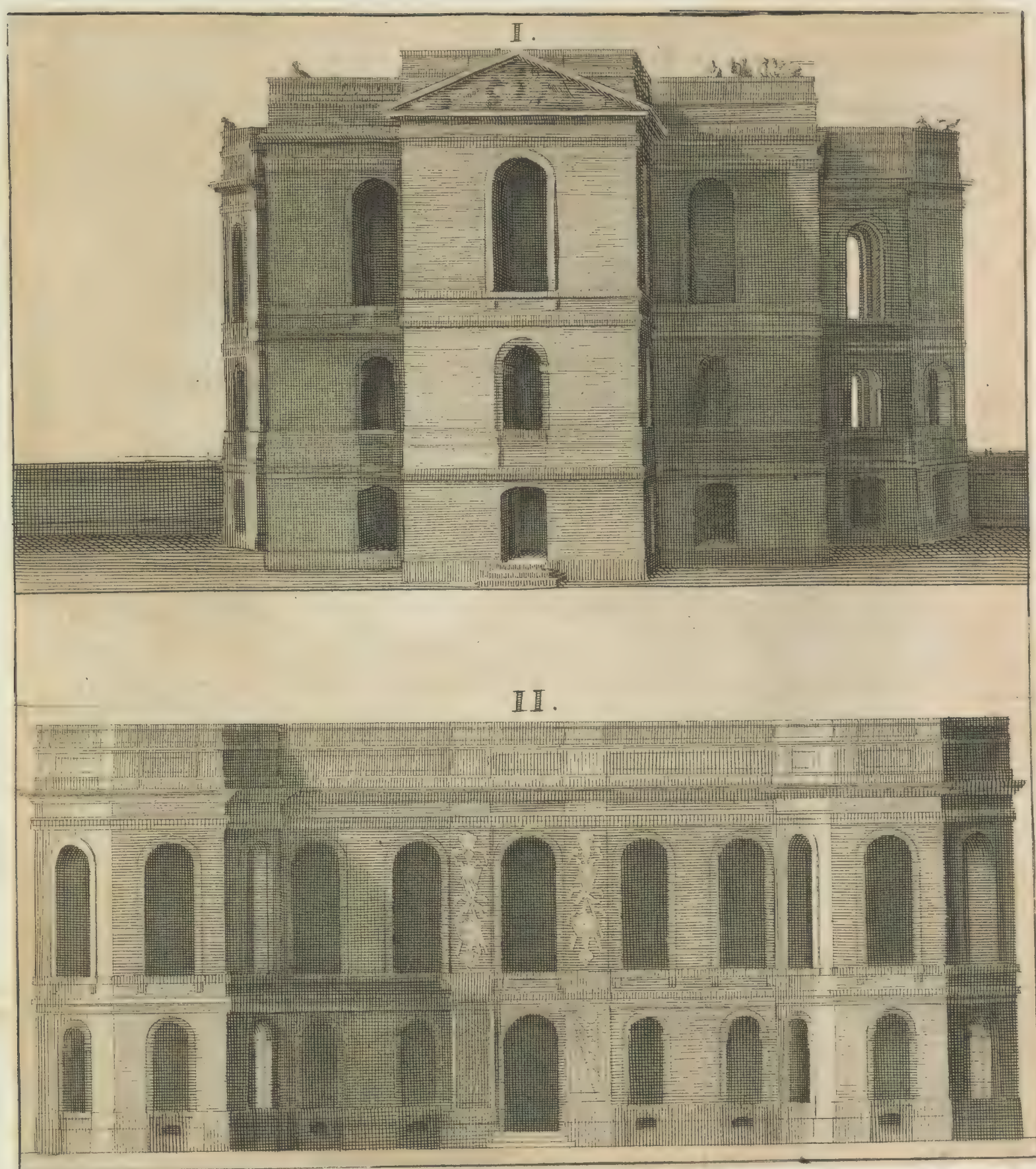
Monumens D'Architecture & autres Vues
Par Louis XIV. Constatant l'état de cet art
Sous son Règne. L'observatoire. la Porte
St Antoine, & l'arc de Triomphe; La Porte
Saint denis; Celle de St Bernard; Celle du Perou
à Montpellier; Le val de grace. Les invalides; la
machine de marly; Le canal maintenant
fin du Règne de Louis XIV: /.

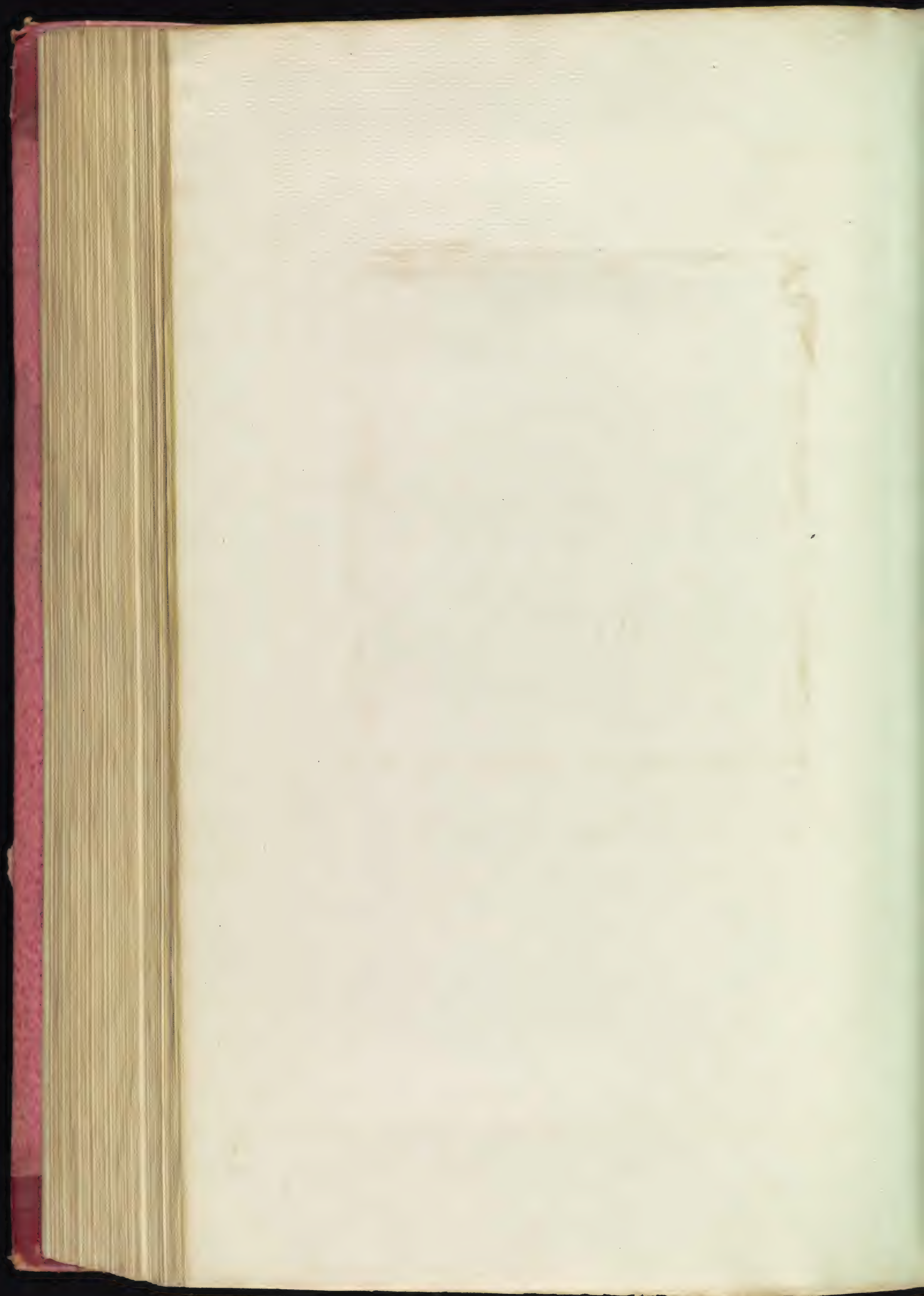


L' OBSERVATOIRE .

A. Bachelier Sculp.



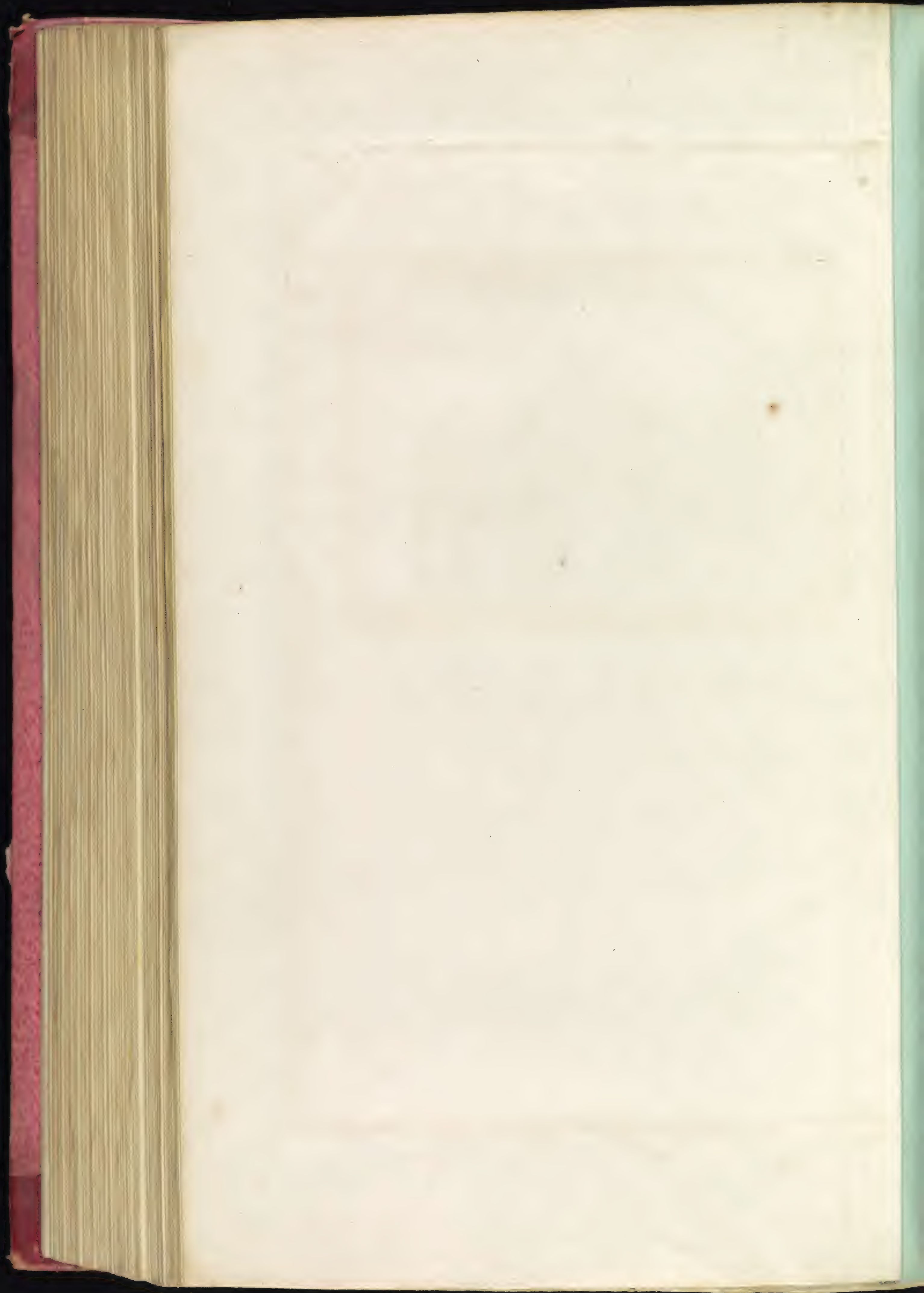


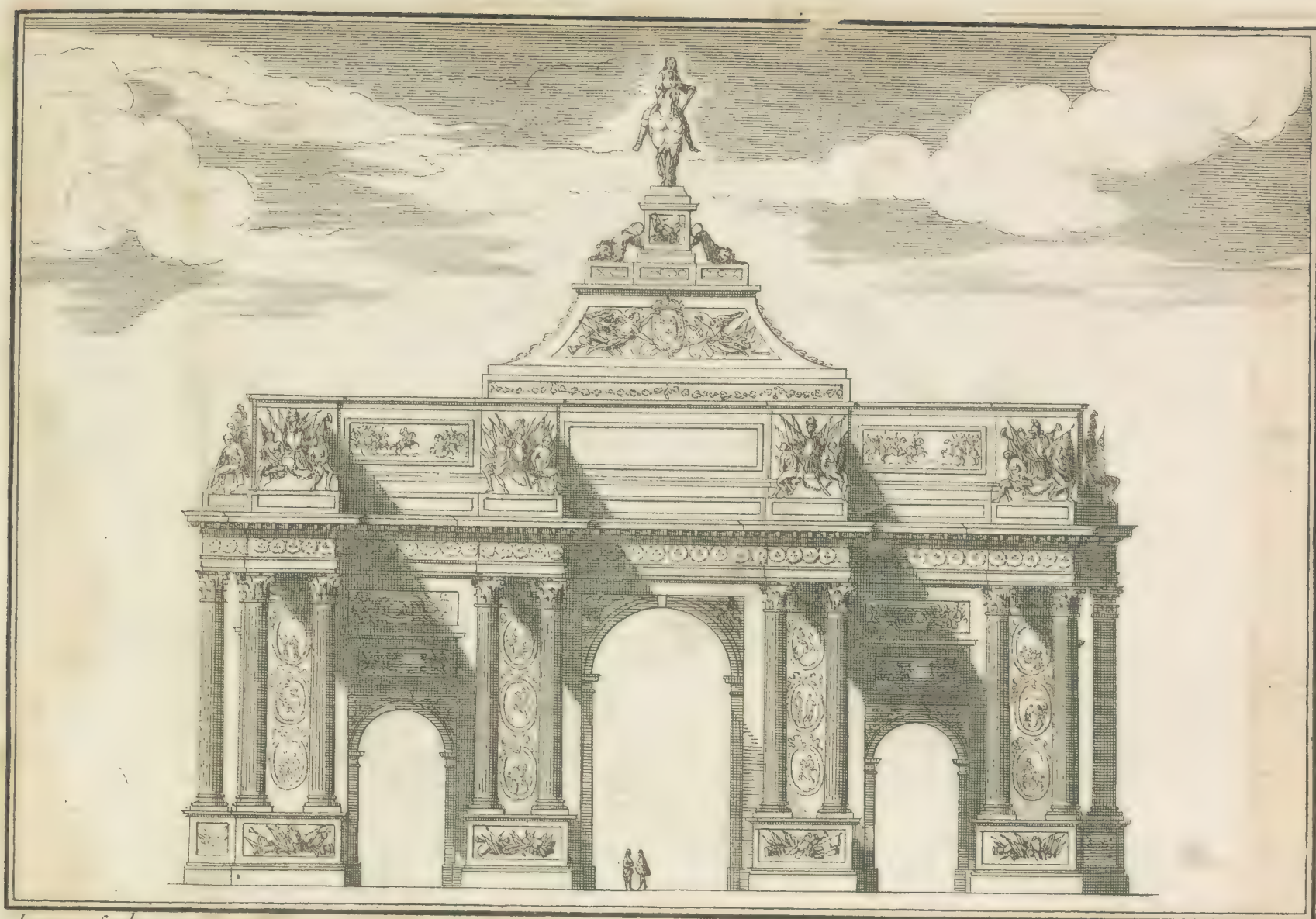


Arcade magnifique de

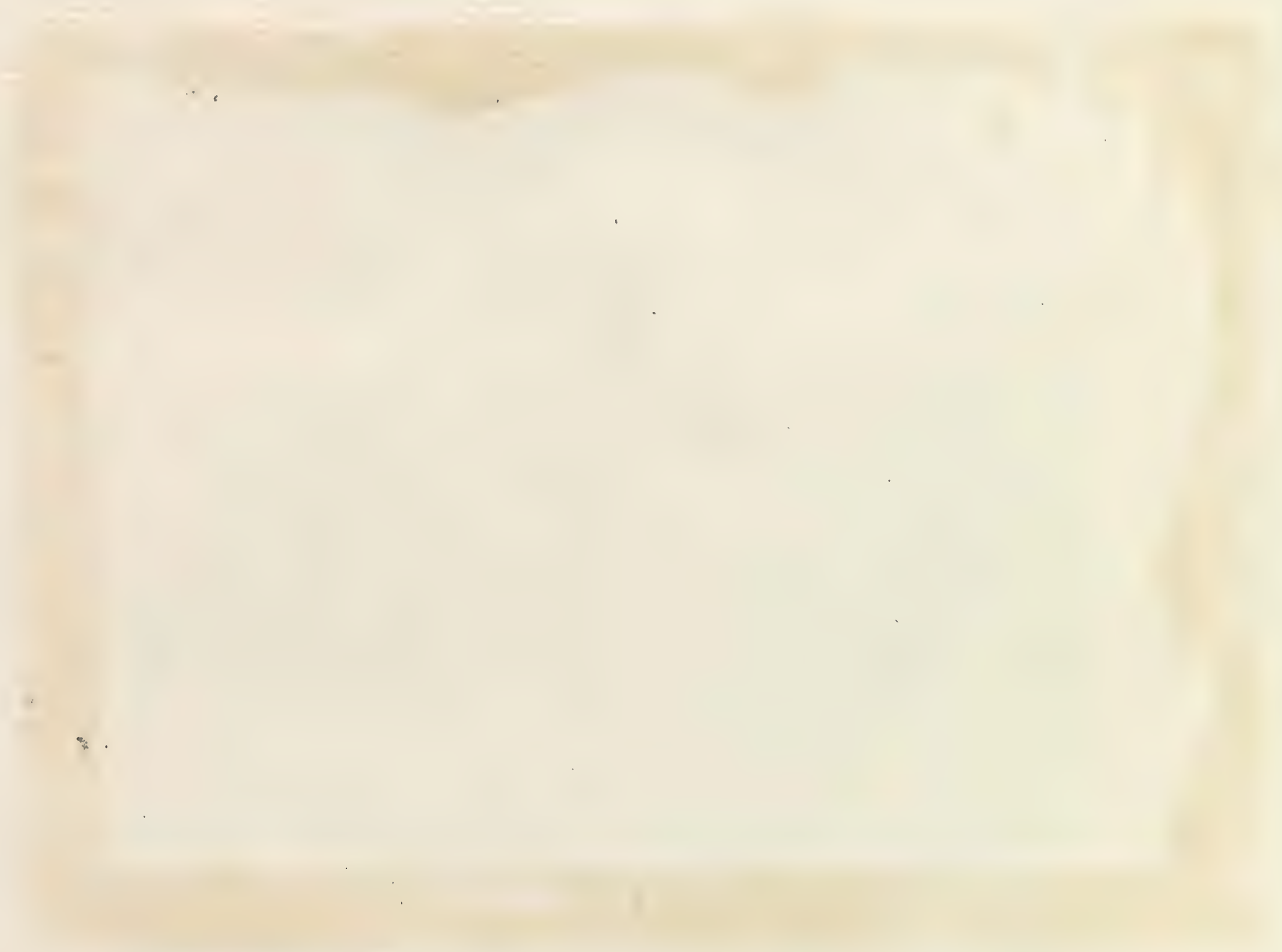








L'ARC DE TRIOMPHE.

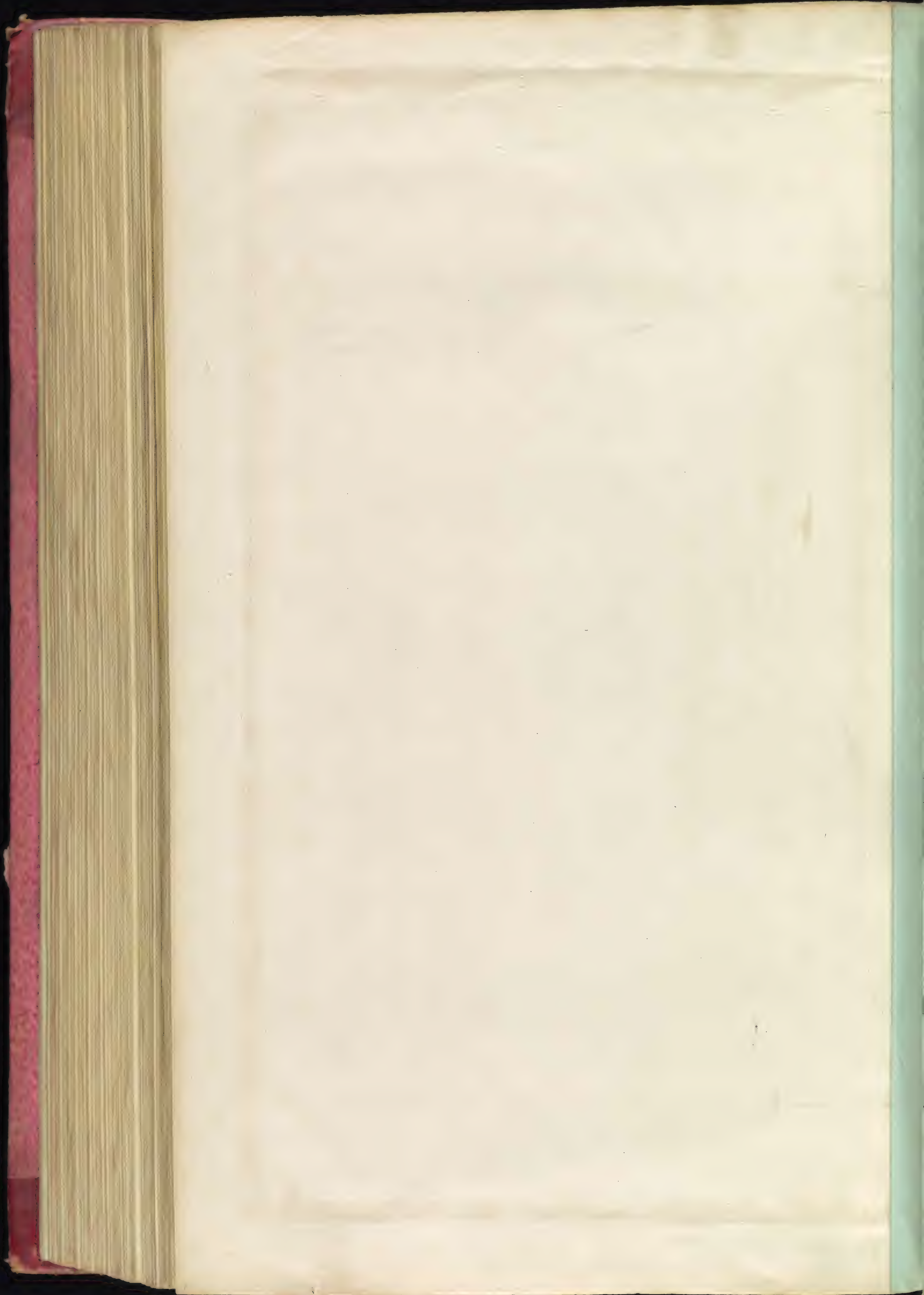




*Elevation Géométrale de l'Arc de Triomphe erigé l'an 1670 en l'honneur
 Sur les dessins de M.*

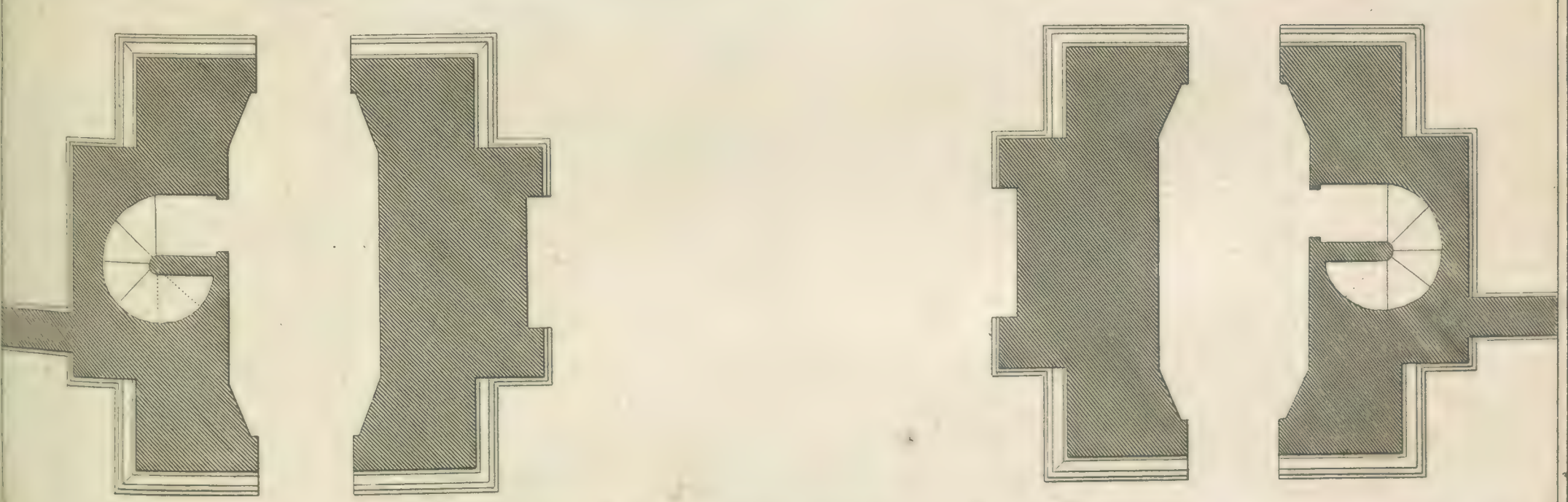


Arc de Triomphe de Louis le Grand à l'extrémité du Faubourg S. Antoine
Claude Perrault.



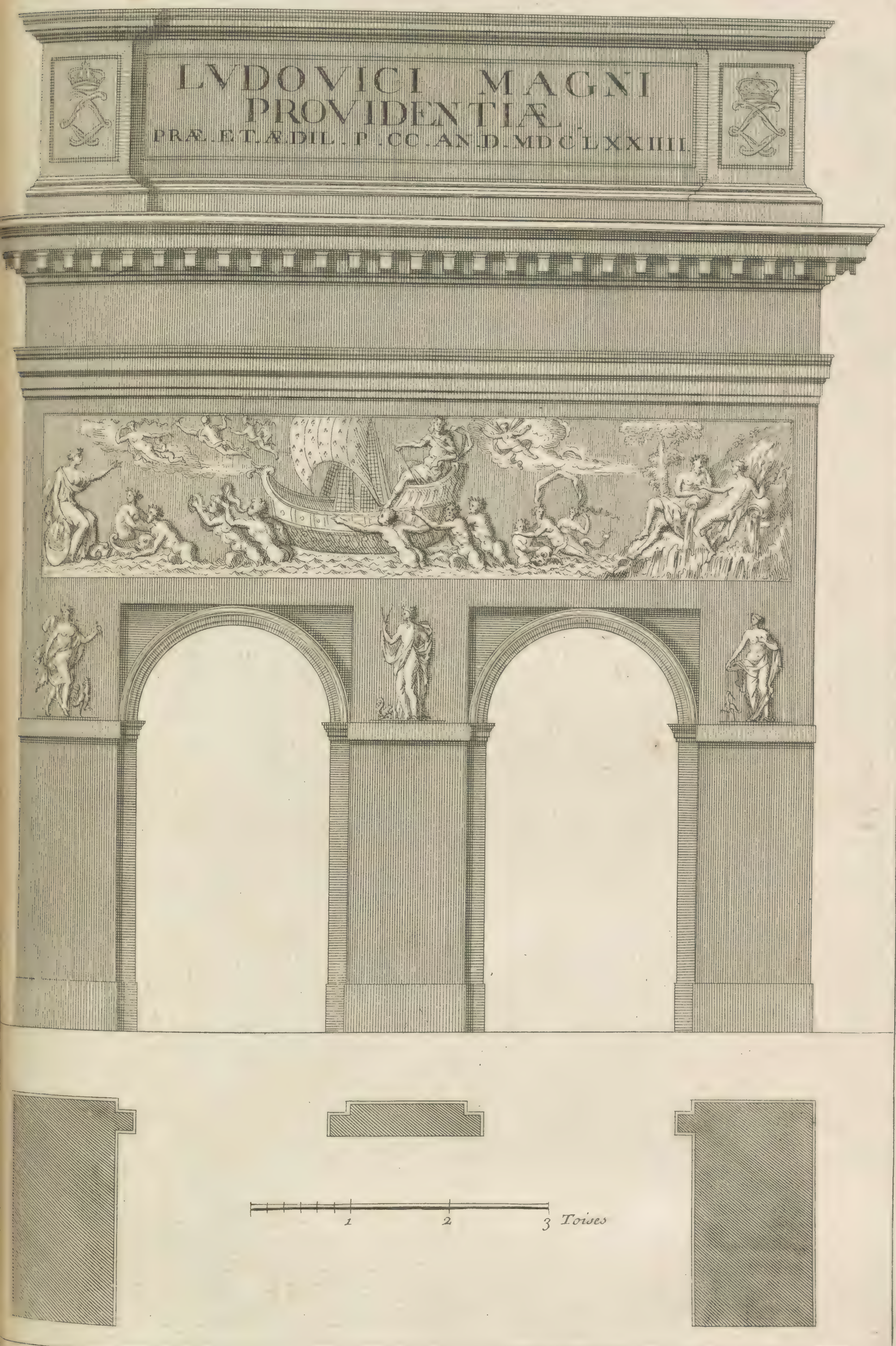
FAÇADE DE LA PORTE S^TDENIS DU COSTÉ DE LA VILLE.

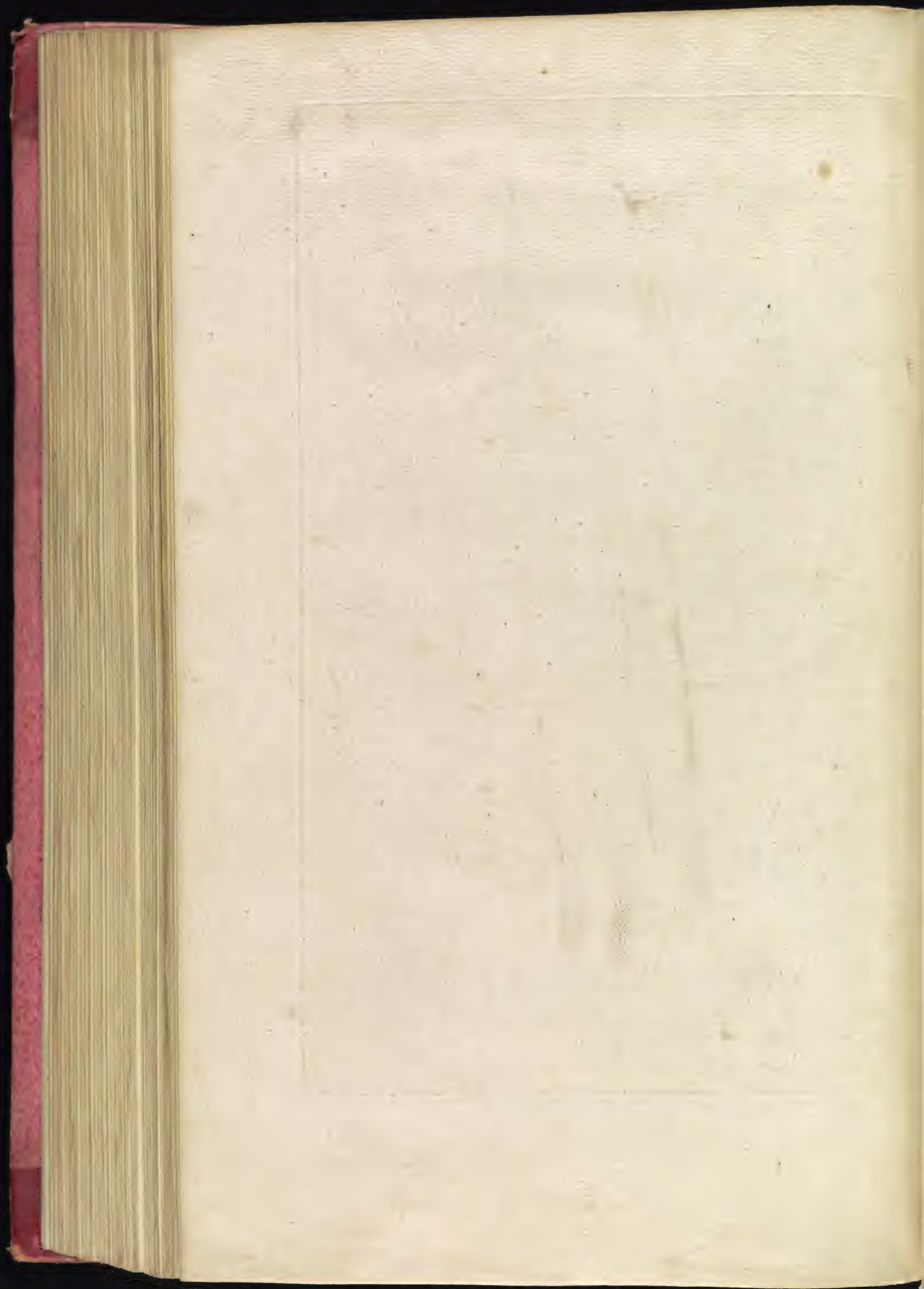
*Elevée sur les desseins de François Blondel en 1673. Les Inscriptions
sont de la composition de ce célèbre Architecte.*



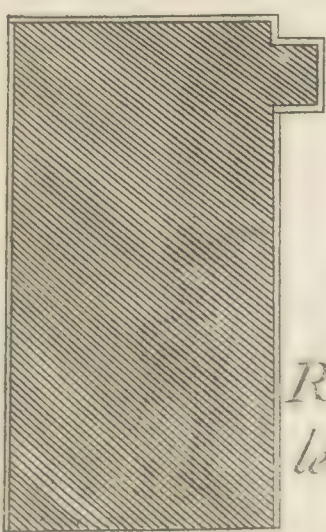


S^T BERNARD
COSTE DU FAUXBOURG

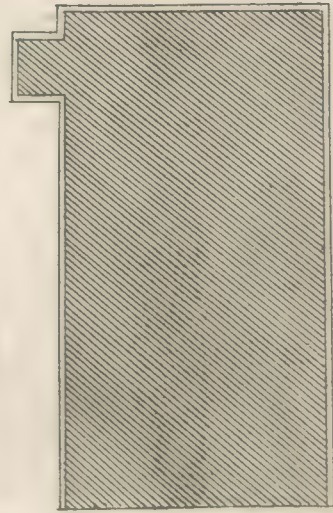




FACADE DE LA PORTE
COSTÉ DE LA VILLE



Retabli en 1674 sous la conduite de François Blondel
les bas-reliefs sont de Baptiste Tubry.



...the ... of ...

...the ... of ...

...the ... of ...

...the ... of ...

...the ... of ...

...the ... of ...

...the ... of ...

...the ... of ...

...the ... of ...

...the ... of ...

...the ... of ...

...the ... of ...

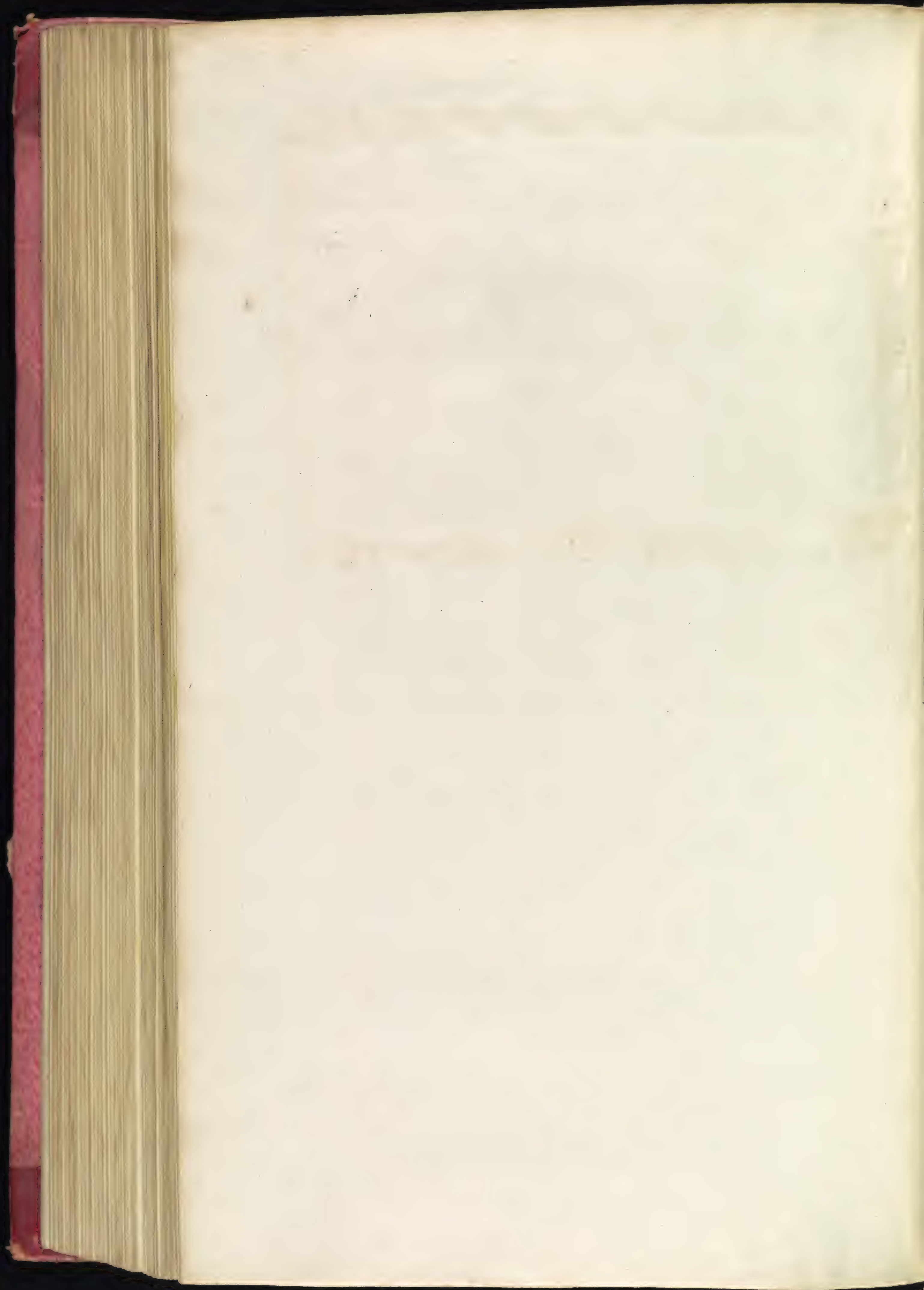
...the ... of ...

...the ... of ...

...the ... of ...

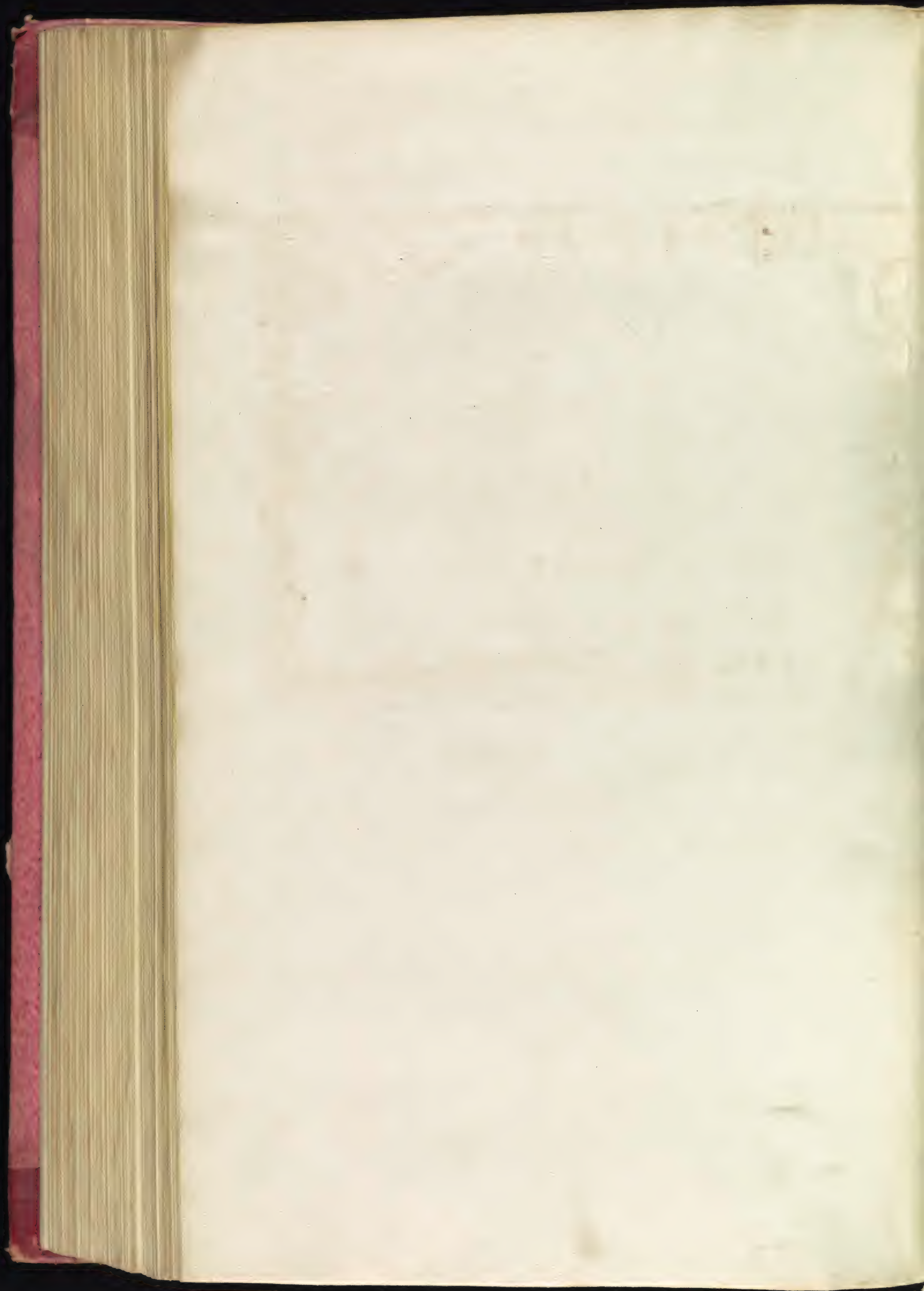
...the ... of ...







Statues & bas Reliefs
De la Corte St Bernard



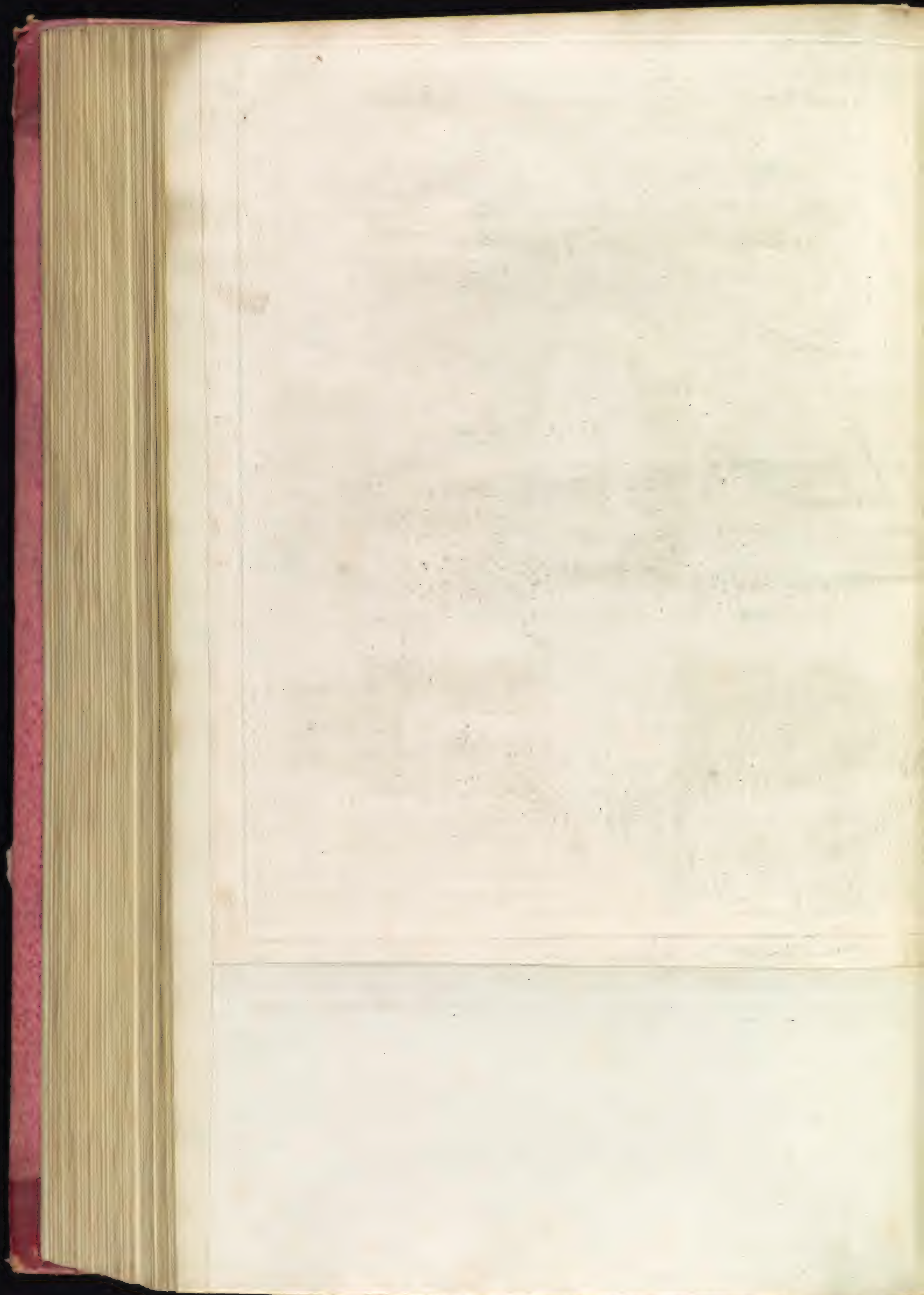


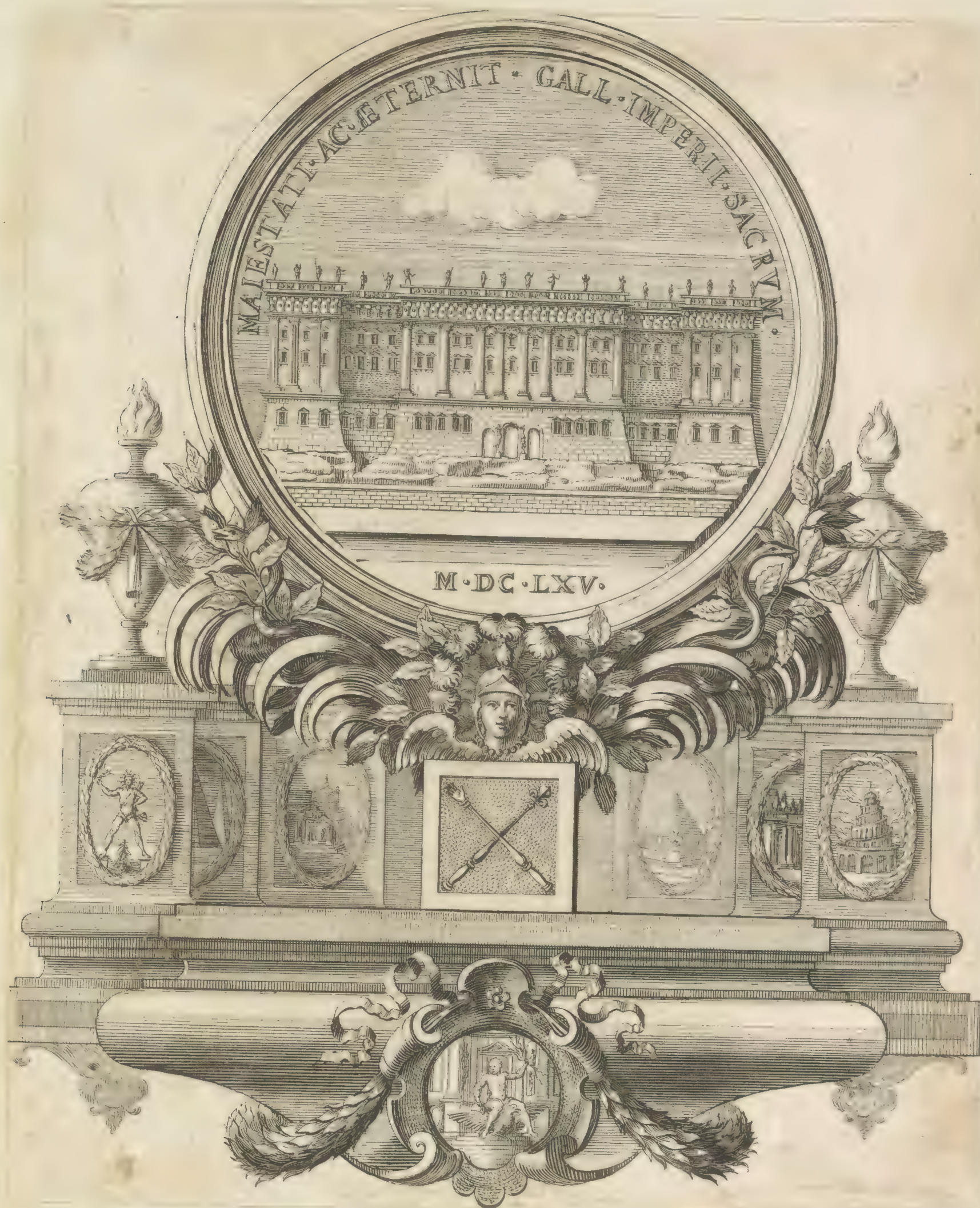
PLAN ET ÉLEVATION DE LA MAGNIFIQUE PORTE DU PÉROU, A MONTPELLIER.

Cette Porte a été élevée en forme d'Arc de Triomphe à la gloire de Louis XIV. Elle est du dessin de M. Dorbay, Architecte du Roy, et exécutée sous la conduite et direction de M. Daviler qui la fit commencer, et terminer dans le courant de l'année 1692, à la satisfaction de toute la Province. Les bas reliefs sont du S^r Philippe Bertrant, Sculpteur de l'Académie. Les deux qui sont sur la face qui regarde la ville représentent la destruction de l'Hérésie et la jonction des deux mers; les deux autres du côté de la place font allusion aux victoires de la France.

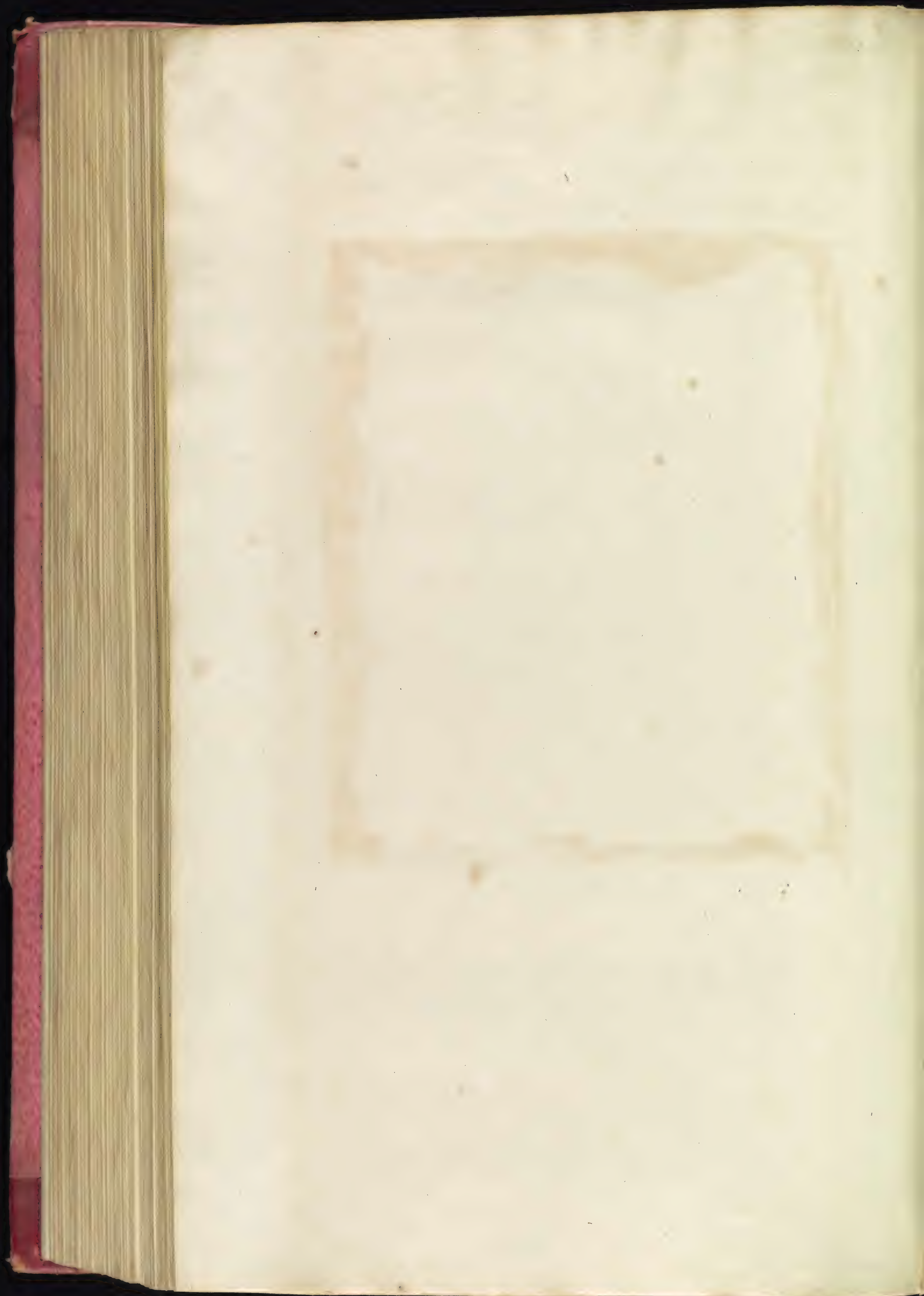
D'après les mesures prises par M. Estève fils, Architecte à Montpellier.

Poulleau Sculp





1665





Vne Reyne sans Exemple, *l'Art surpasse la Nature,*
Dont le nom est Immortel, *Dans ce Royal Bastiment,*
En Esleuant ce beau Temple, *Et sa noble Architecture,*
Se rend digne d'un Autel. *Donne de l'Estonnement.*

Ismael Silvestre delineauit et sculpsit



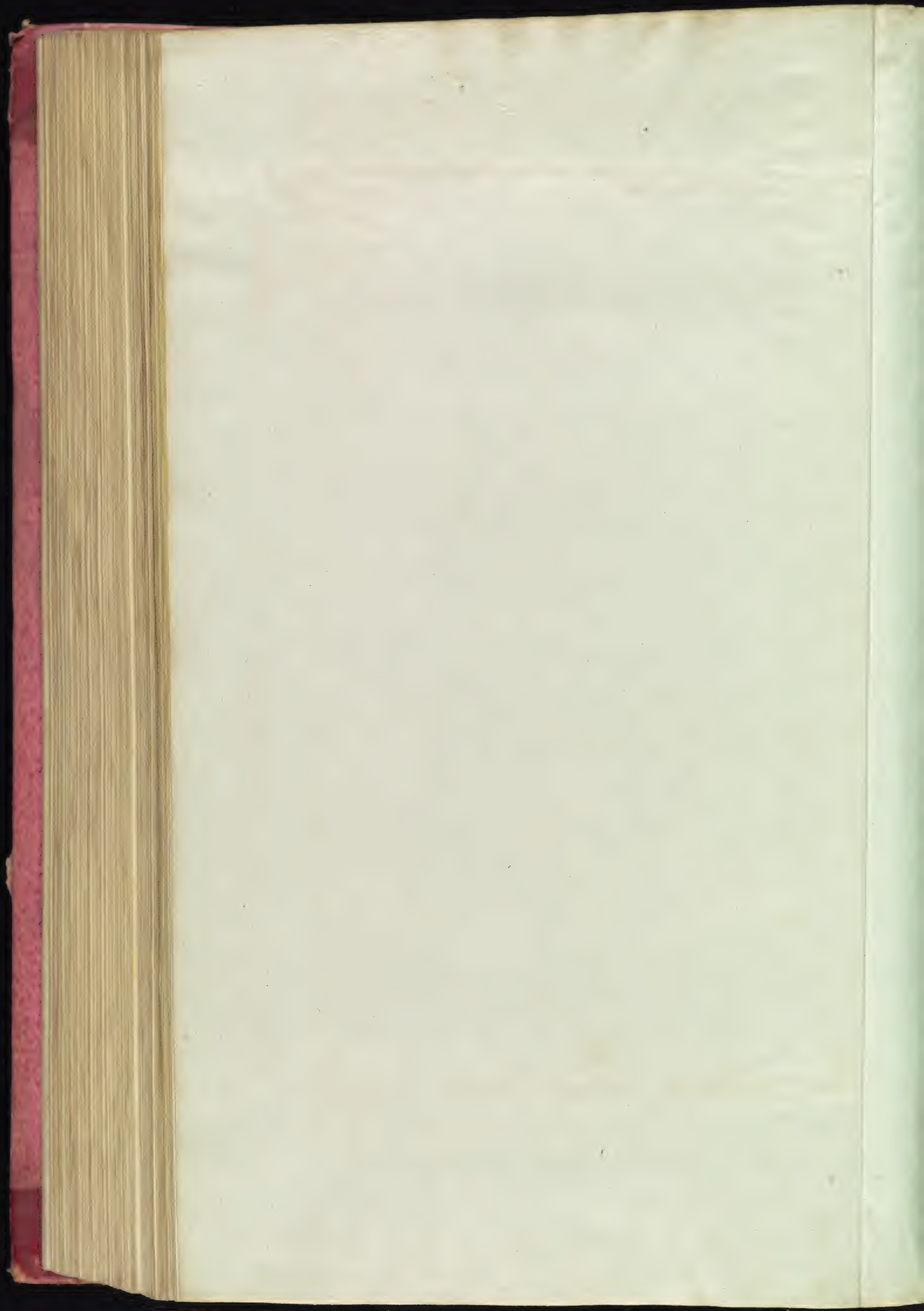
ERE ROYAL
VAL DE GRACE
DVI



Pour voir d'une grande Reyne, Vos flots auprès du Riuage,
l'Ouurage Pompeux et beau, Dans leur Esclattant Miroir,
Belles Nymphes de la Seyne, N'en feroient pas mieux l'Image.
Esleuez vous sur vostre Eau. Que Siluestre la fait voir.

Cum Privilegio Regio. 1661.

D. S.





PROSPECTUS
AMPHITHEATRI ANATOMICI
CONSTRUCTI

REGNANTE LUDOVICO MAGNO,

CURAE ET SUMPTIBUS SOCIETATIS REGIAE CHIRURGICORUM PARISIENSIS AN. MDCCXCV.



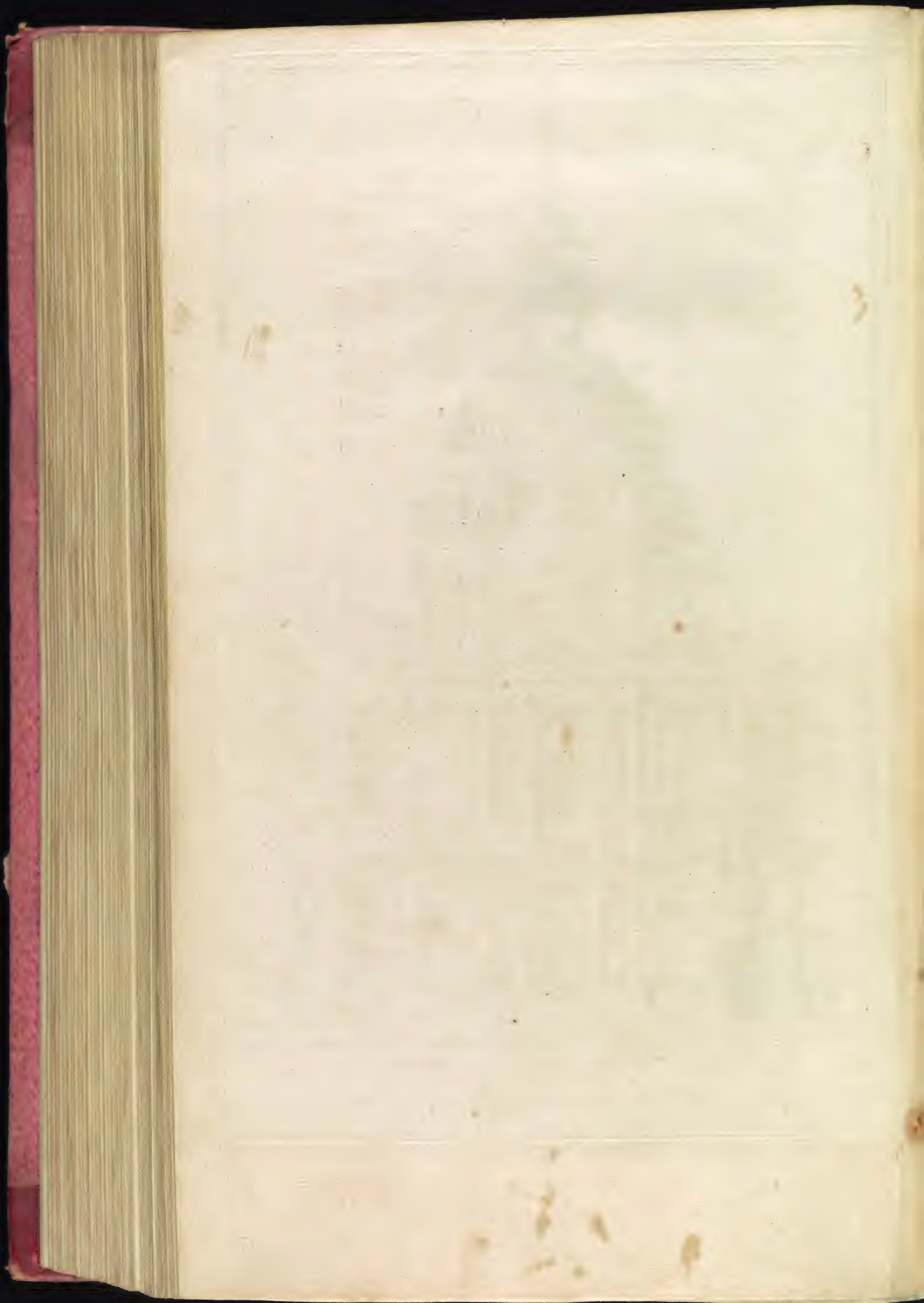
Vue
de l'Amphitheatre anatomique
construit

Sous le regne de Louis le grand,

Par les soins et aux depens de la Compagnie Royale des M^{rs} Chirurgiens de Paris. en 1694.



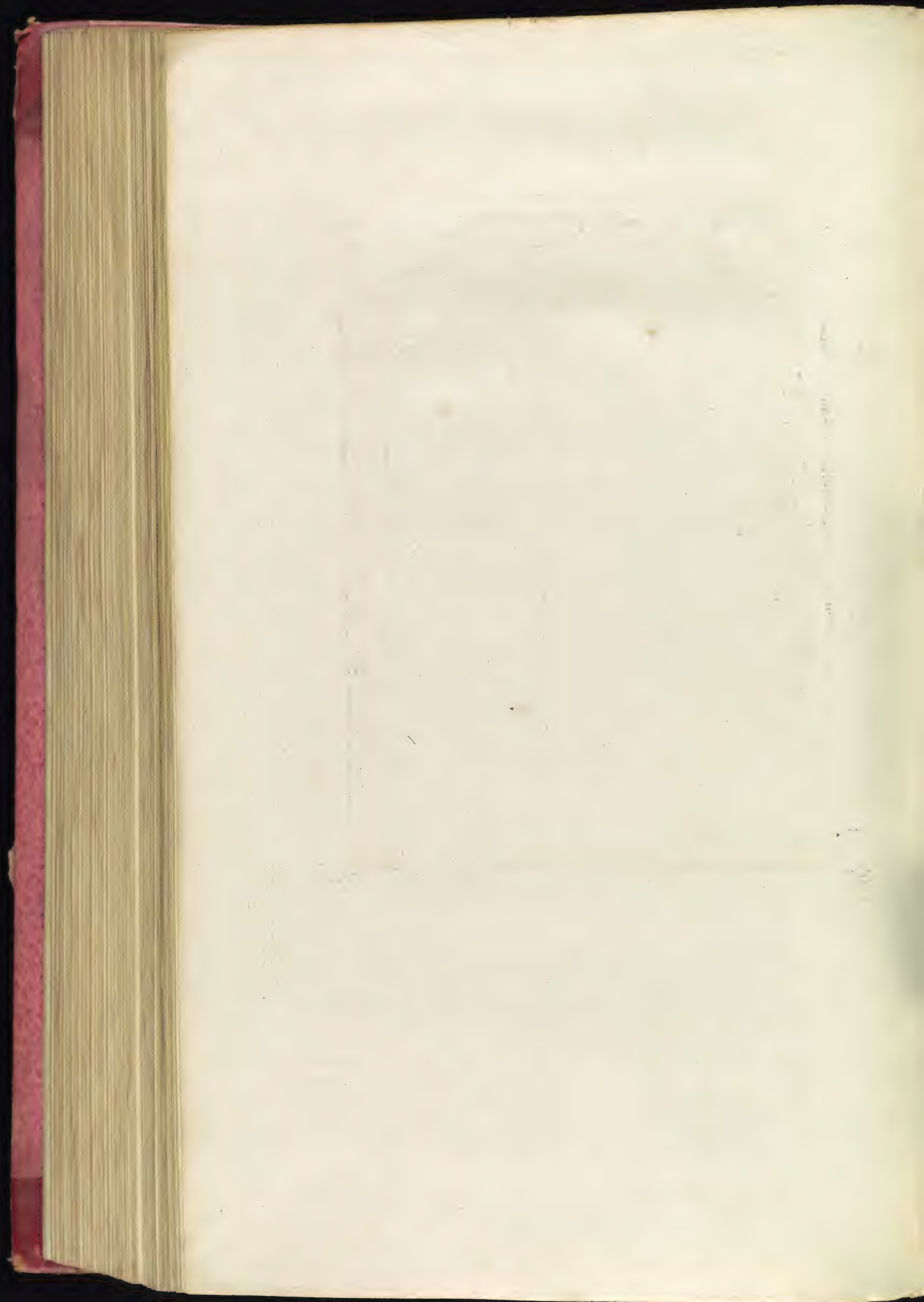
ELEVATION DE L'EGLISE ROYALE DES INVALIDES.
Fait sur les dessin de Monsieur Mansart Architecte du Roy en 1675.





1682

Porte de Lille. batte par ordre de Louis XIV



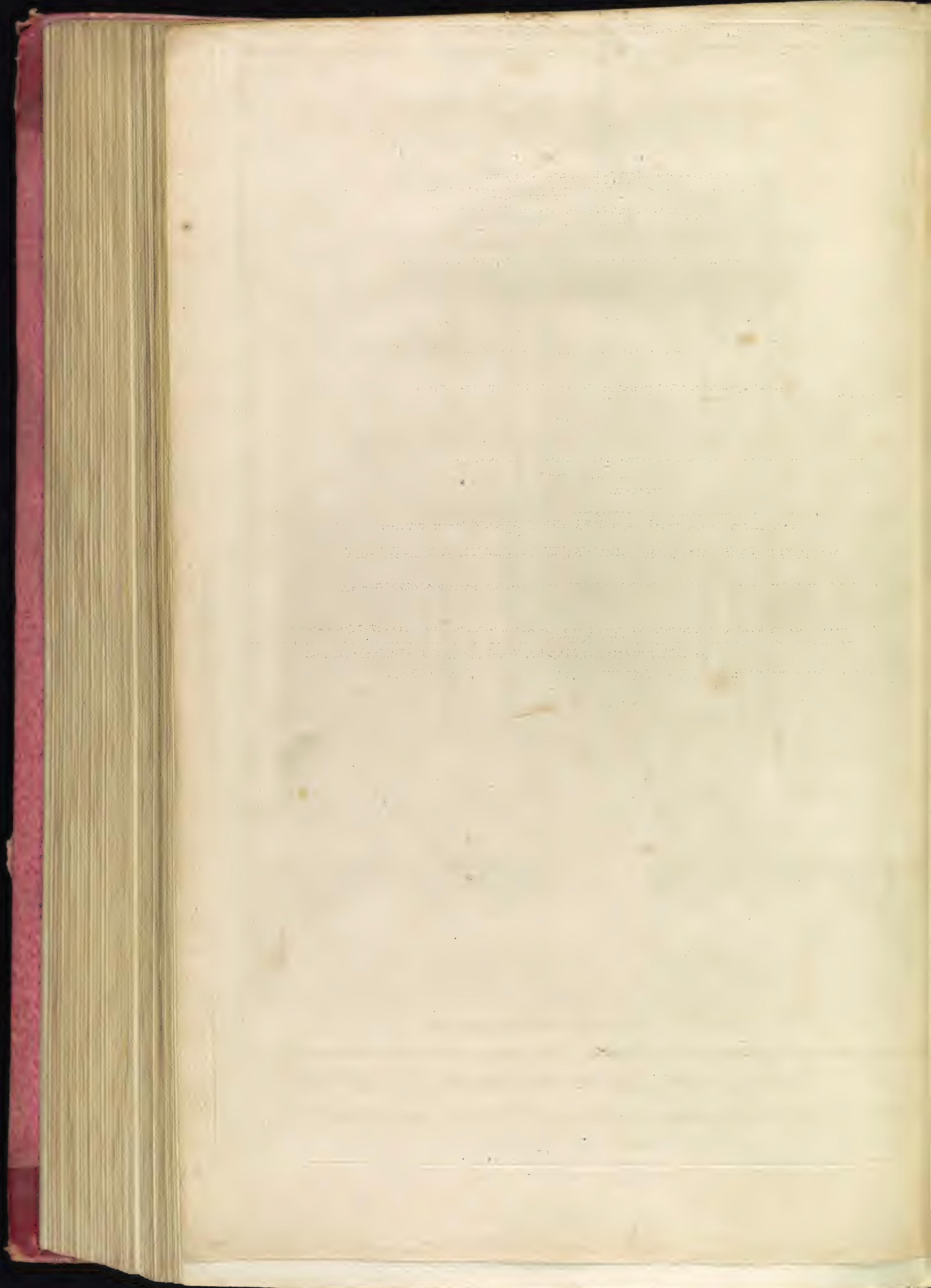


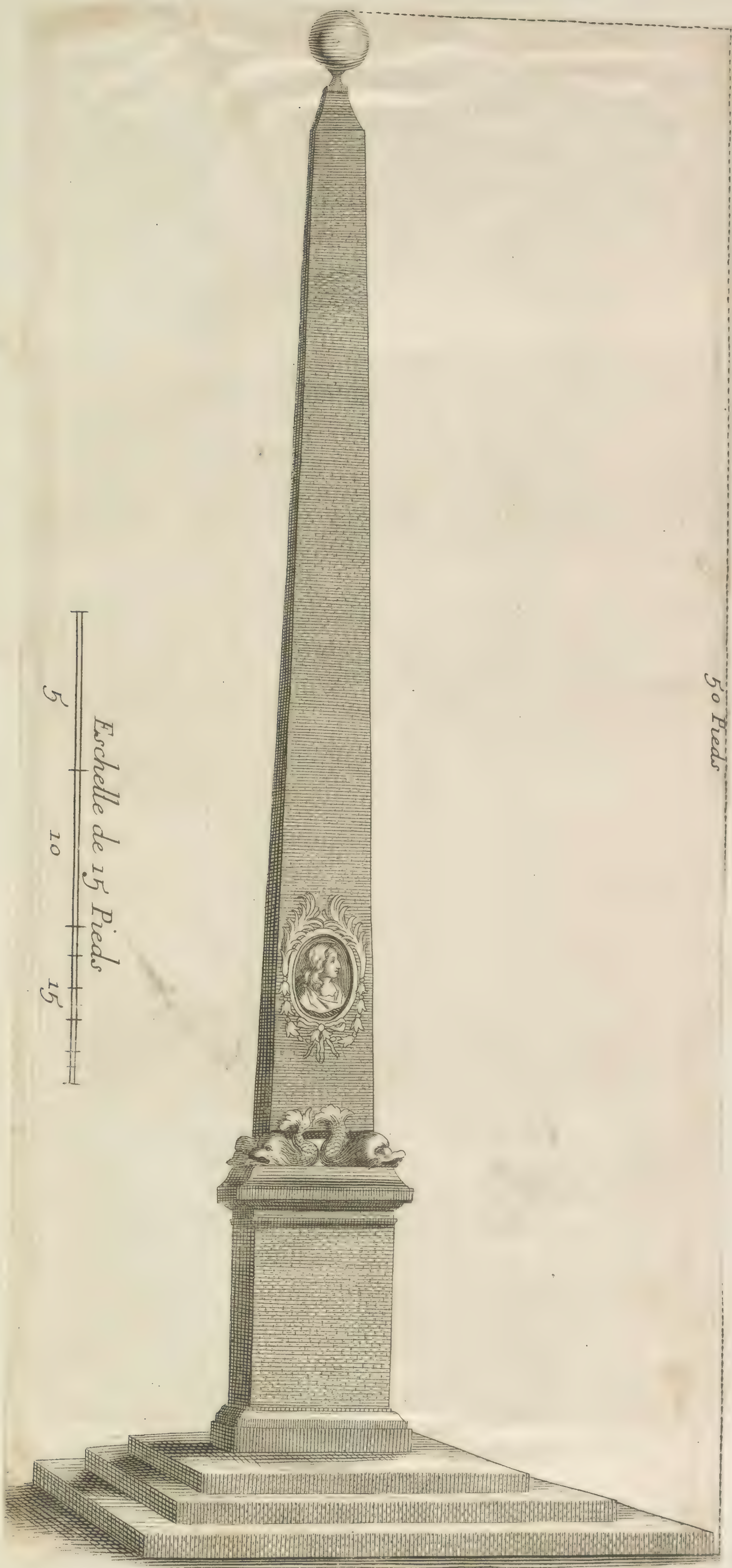
Rollet Sculp.

PLAN ET ELEVATION DU PORTAIL DE LA CHARITE.

Bâtie sur les desseins de M^r de Coste premier Architecte du Roi. en 1732.

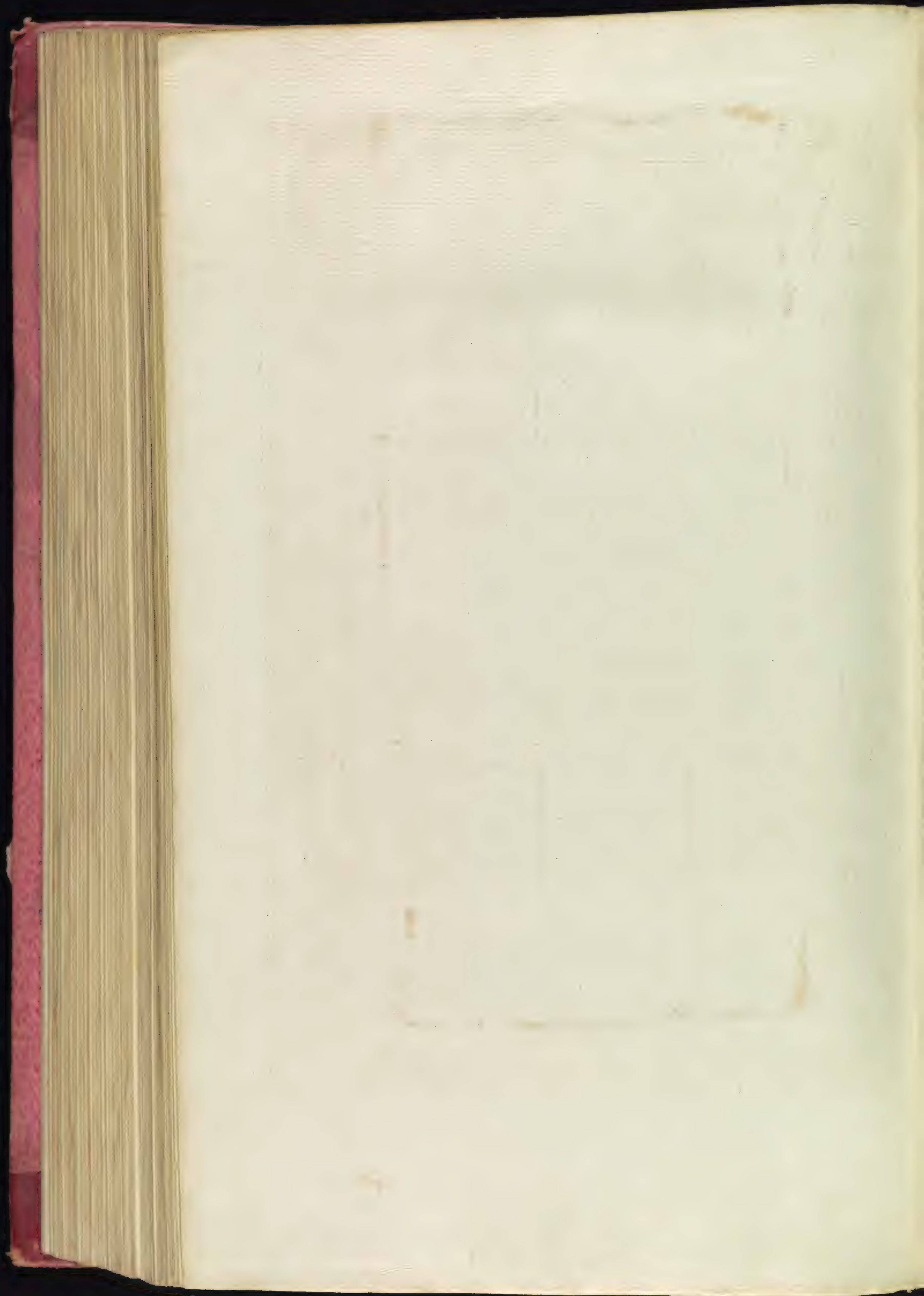
A Paris chez Chereau rue S. Jacques aux 2 Piliers d'Or. C.P.R.

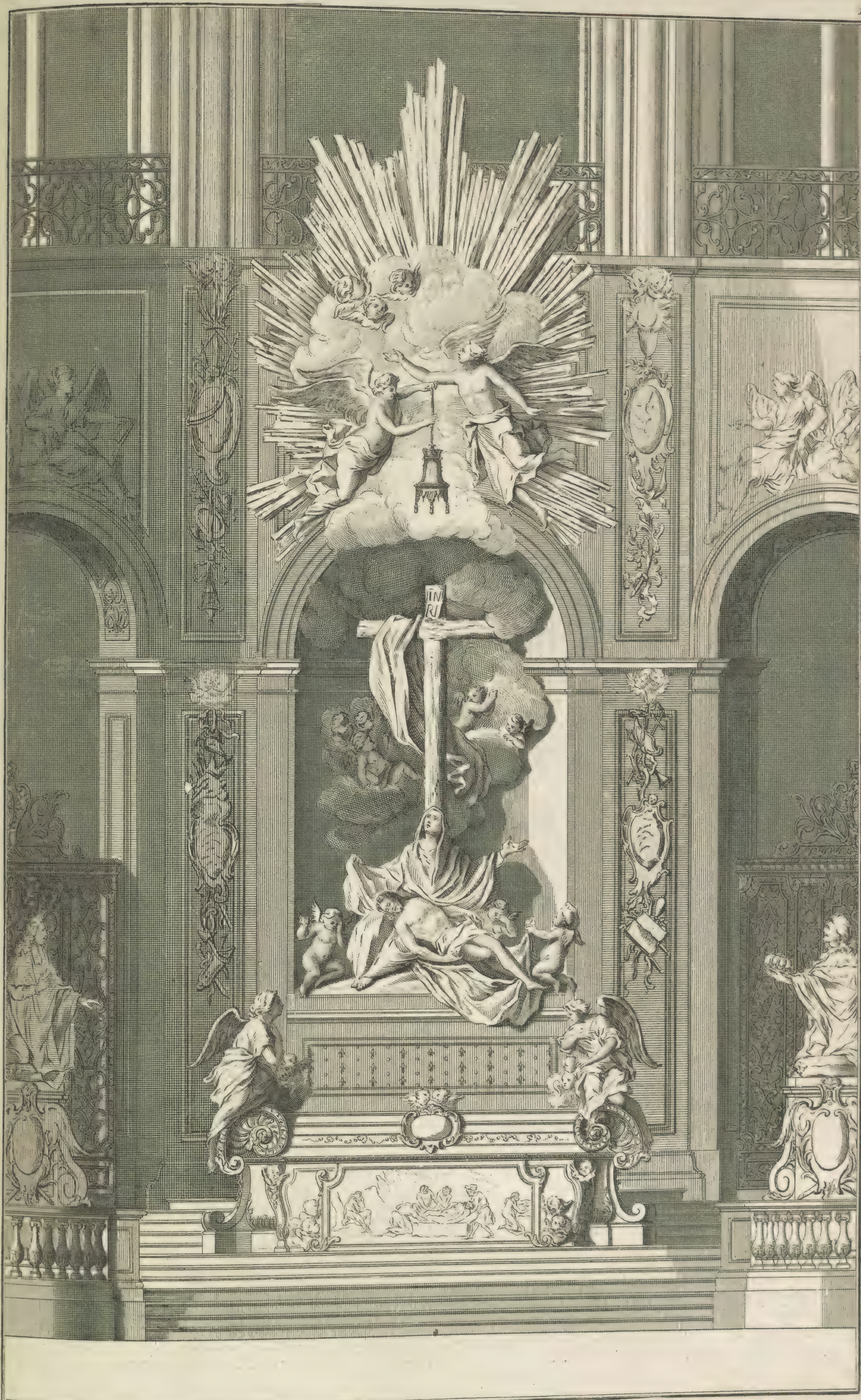




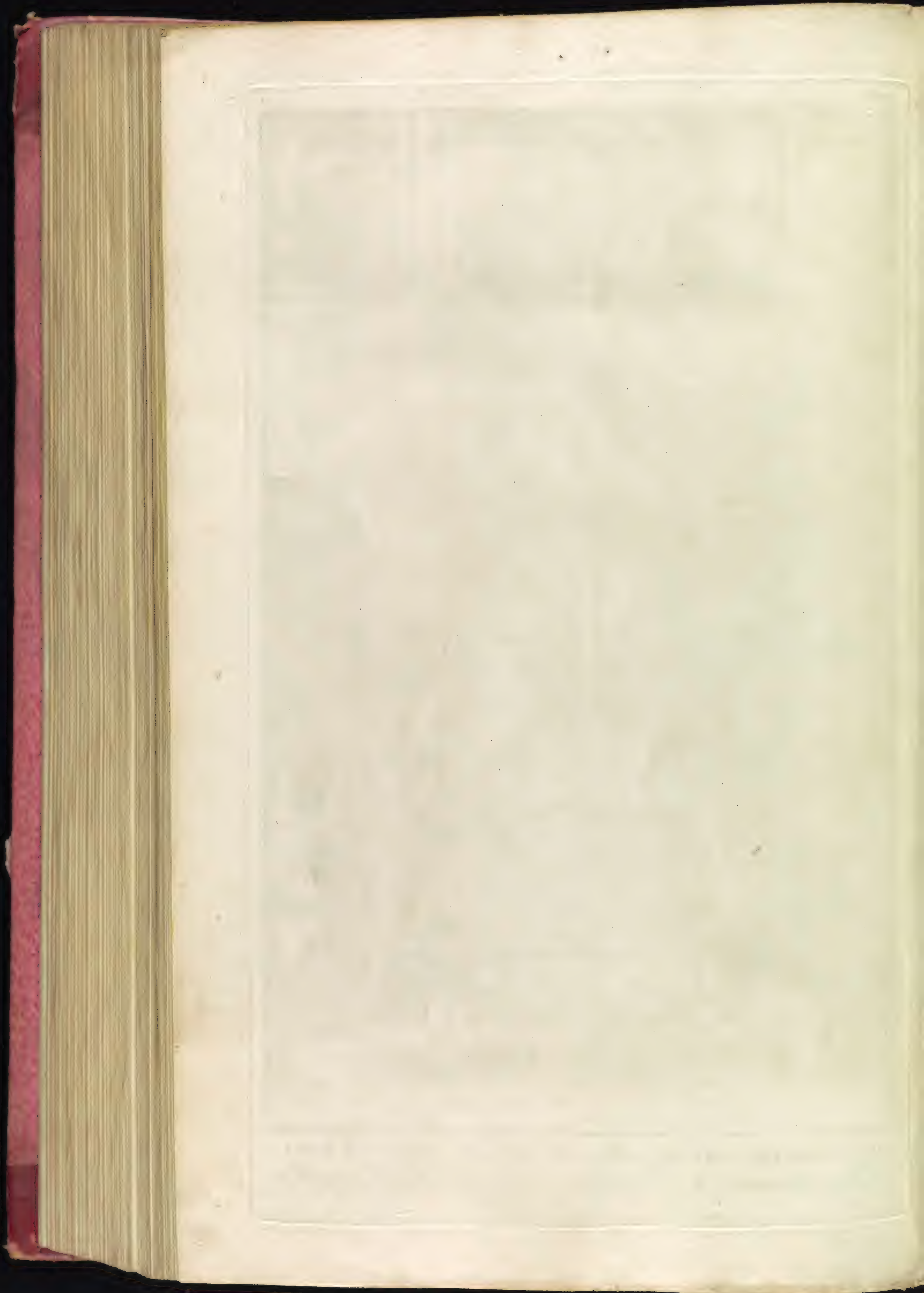
5 10 15
Echelle de 15 Pieds

50 Pieds





ELEVATION DU MAITRE AUTEL DU CHOEUR DE N.^E D.^E DE PARIS
Fait sur les desseins de Monsieur de Coste P.^r Architecte du Roy
en 1714. avec Privilege du Roy
A Paris chez Chereau rue S. Jacques aux 2 Piliers d'Or.

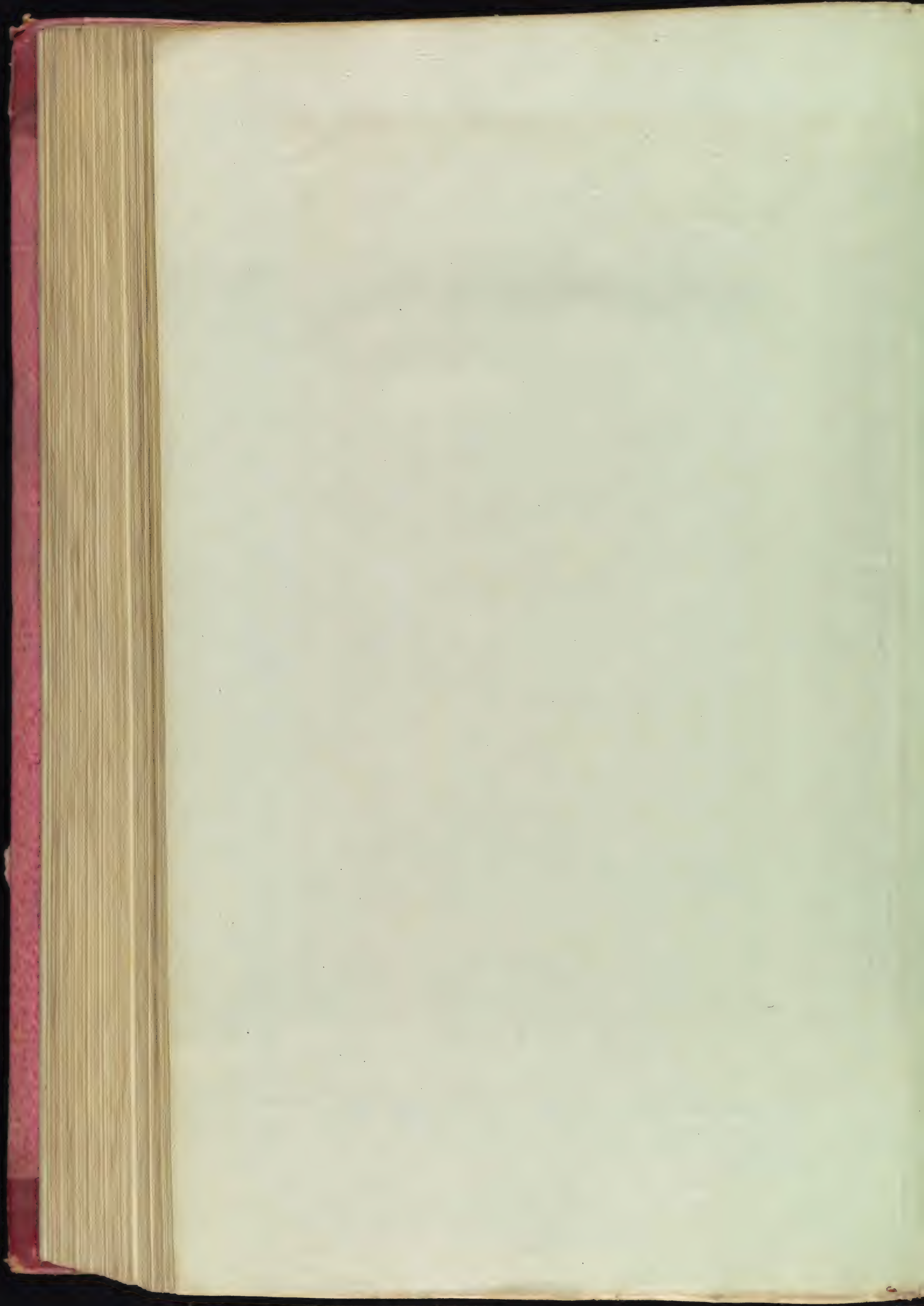


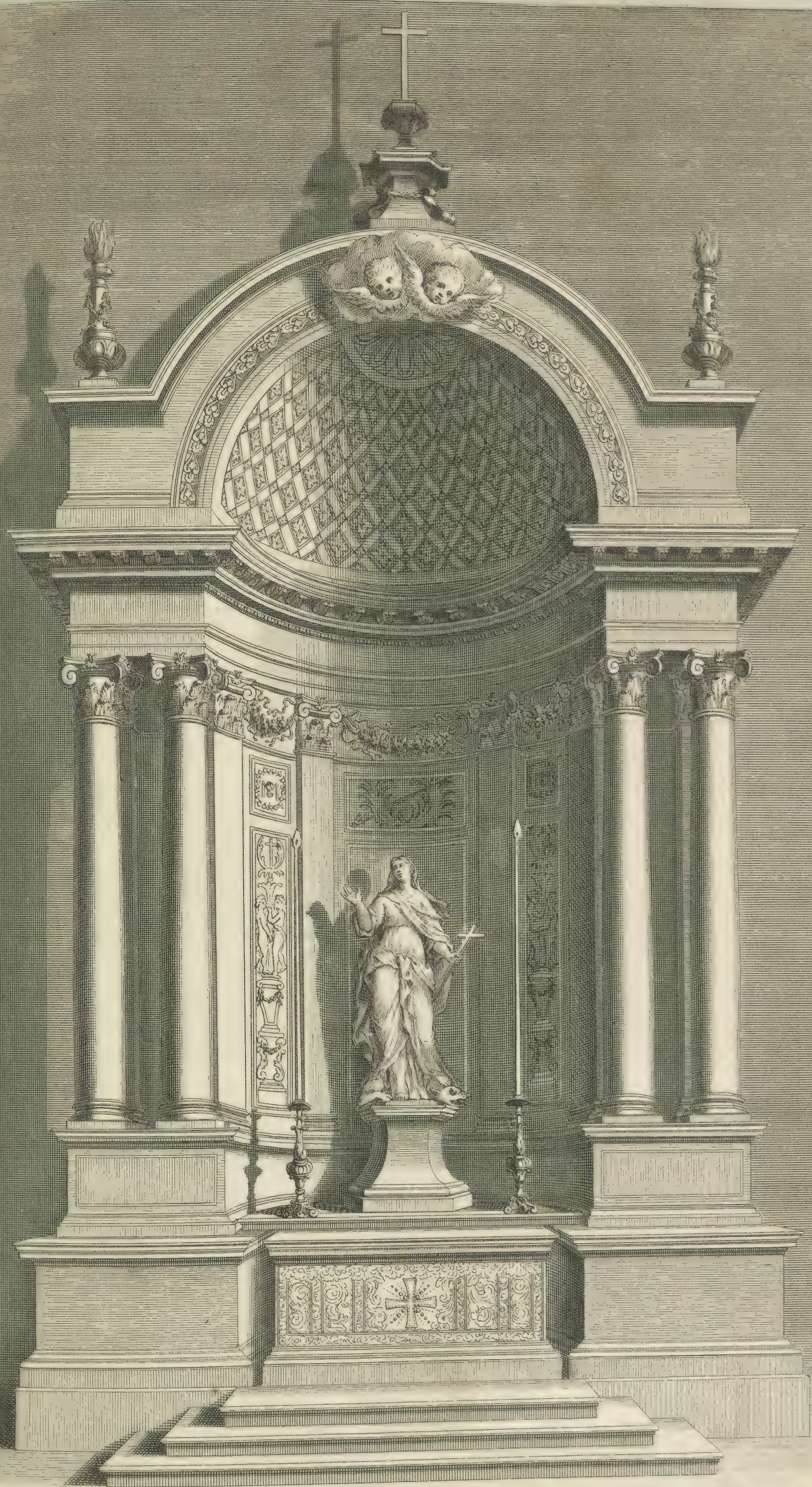


Chauvartier del.

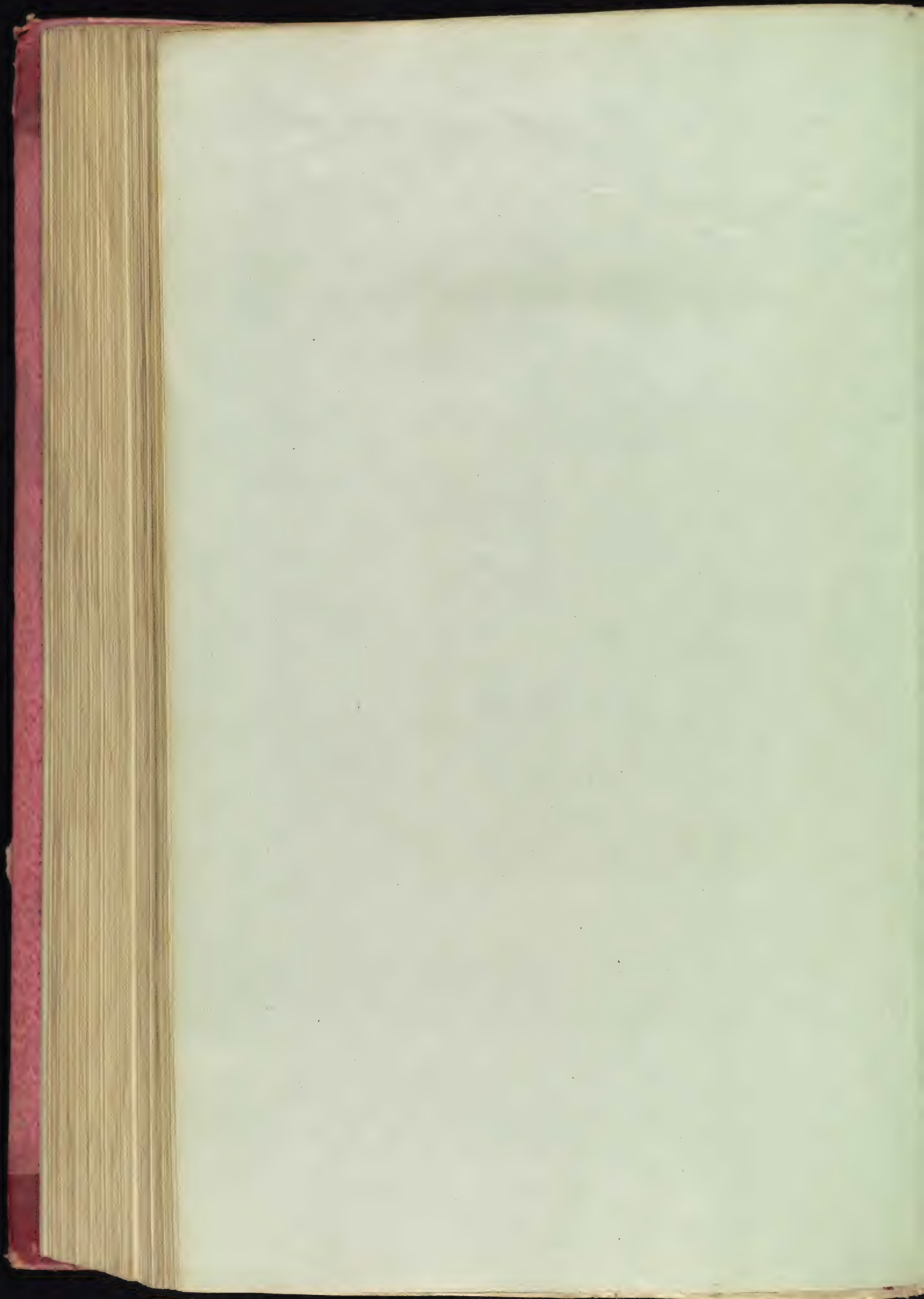
Boutin scul.

GRAND AUTEL DE S^T. GERMAIN DES PREZ.



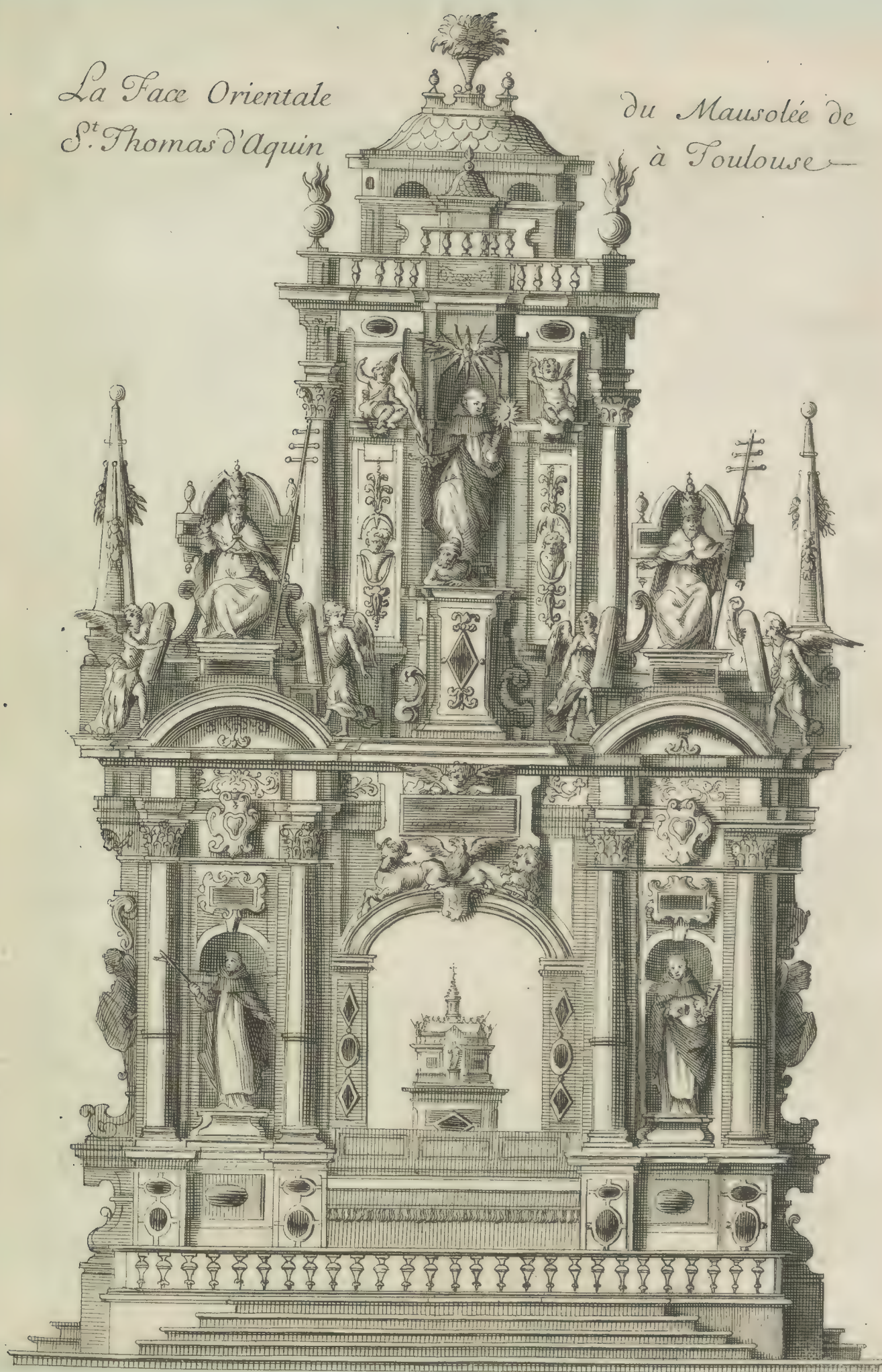


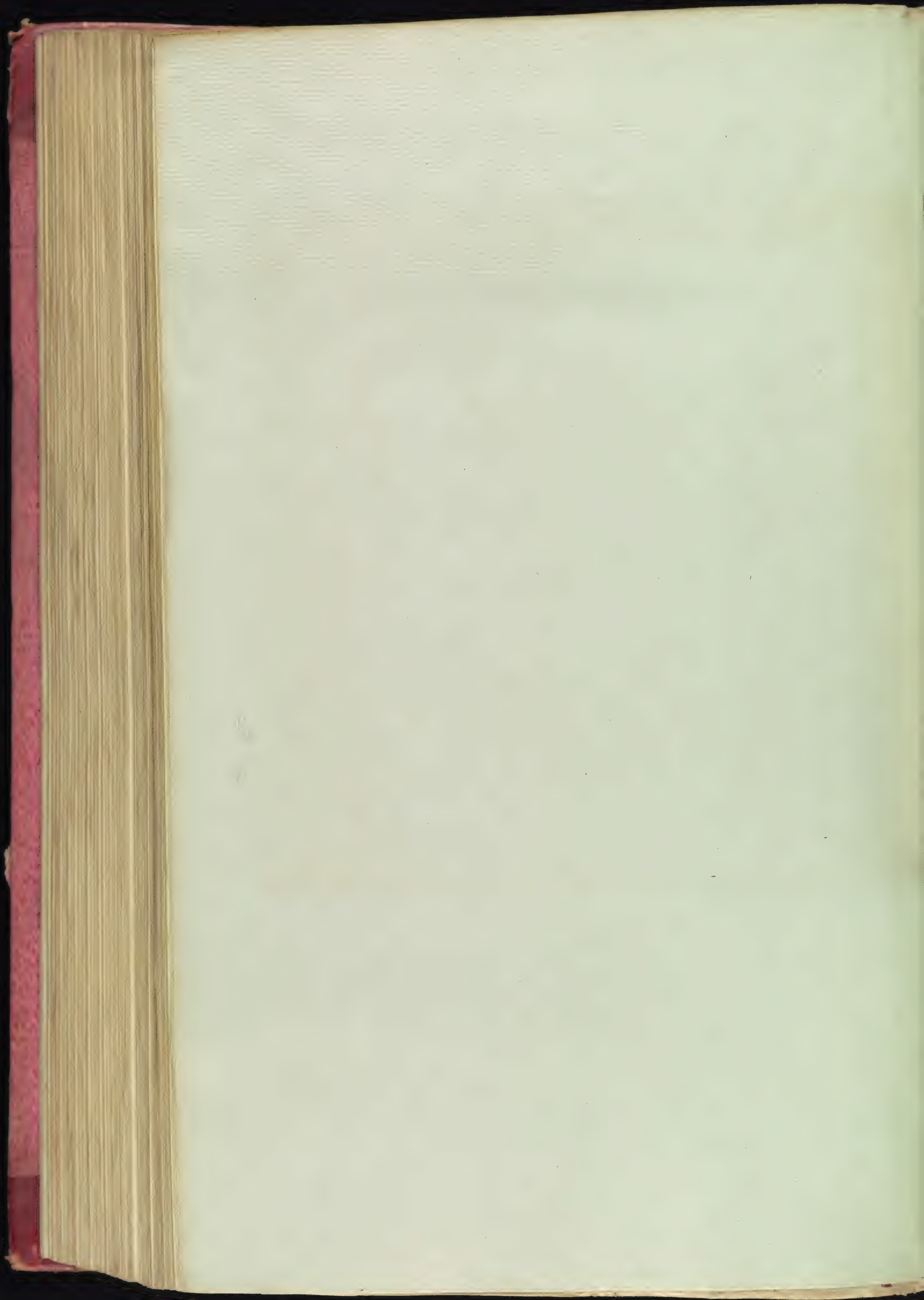
CHAPELLE DE SAINTE MARGUERITE.



*La Face Orientale
S^t Thomas d'Aquin*

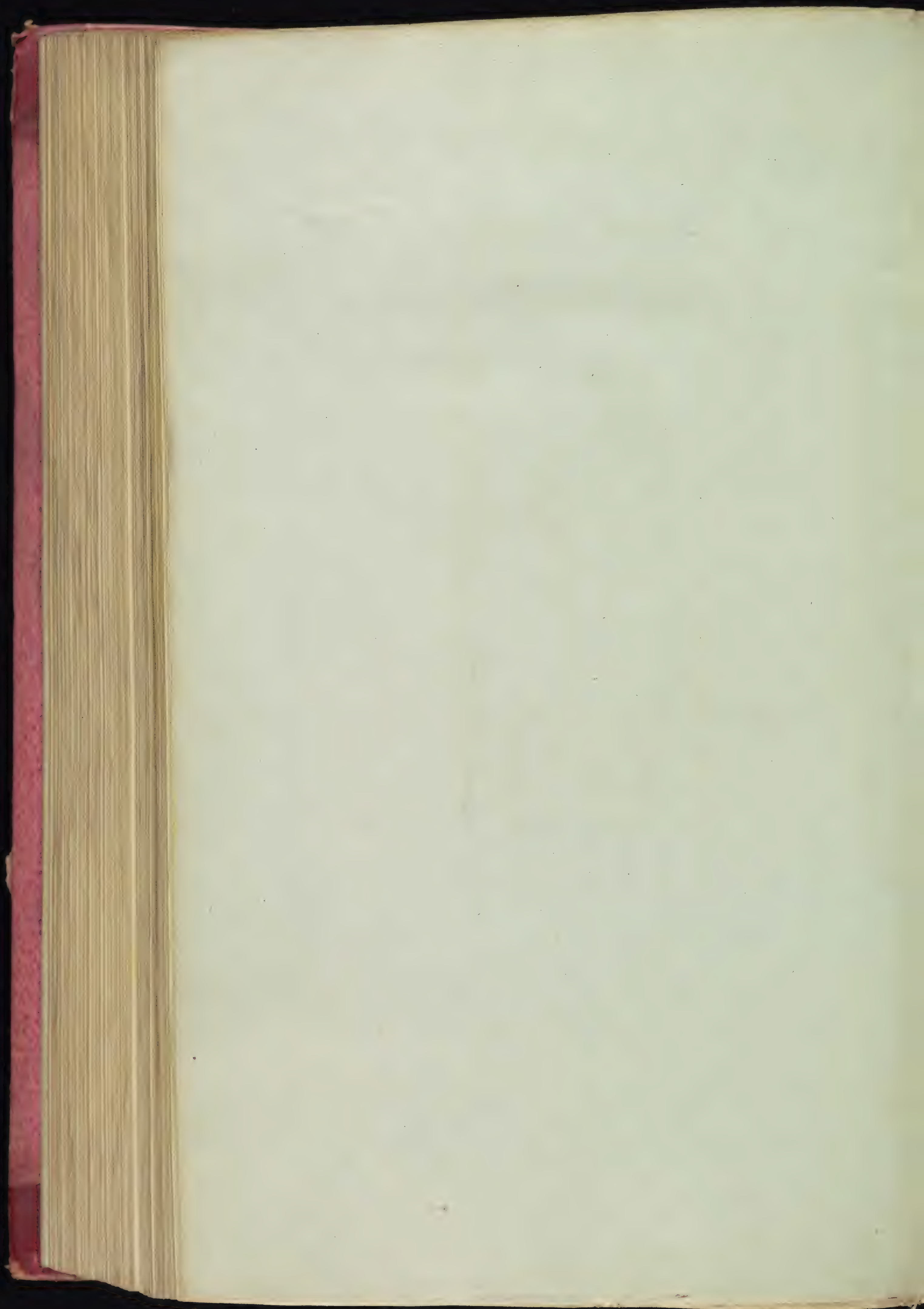
*du Mausolée de
à Toulouse*





IN HANC CAPSAM ARGENTEAM AVRO OBDUCTAM CORPVS SANCTISSIMI
 PATRIS BENEDICTI TRANSLATVM EST TERTIA MAIL ANNO M.DC.LXIII. IN
 MONASTERIO FLORIANCENSI.

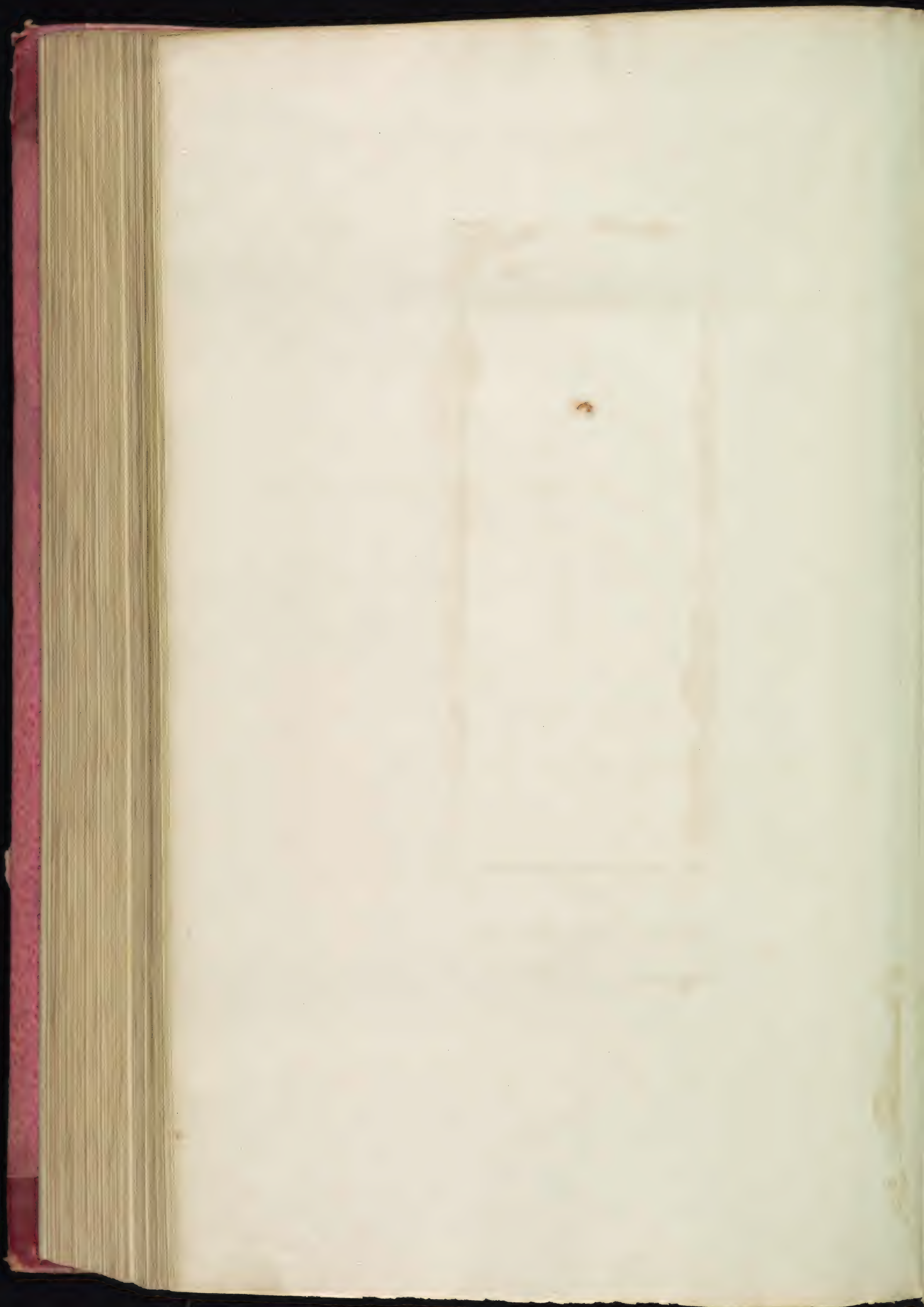






1666.

Stalle du Dauphin aux
Augustins de Paris



monumens de Louis XIV
& de Louis XV



Porte St. Denis



Porte St. Martin



Nouvelle Halle



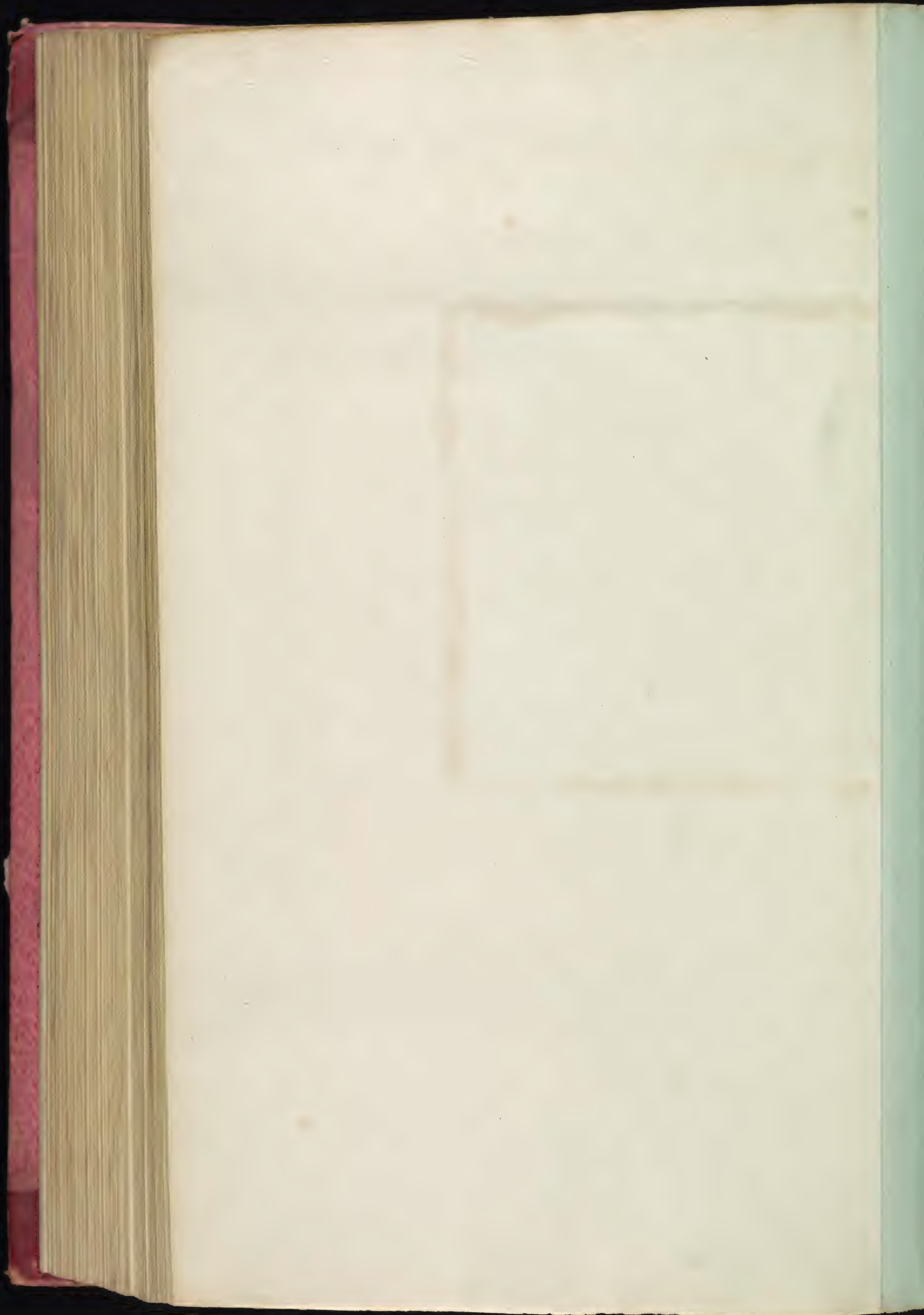
Facade de l'Opera

N° II.

A Paris chez l'Auteur
Lodis St. Germain
vis-a-vis l'Academie
Francoise. Maison de St.



Auteur rue des
main des Pres
Comedie
de M. Procope

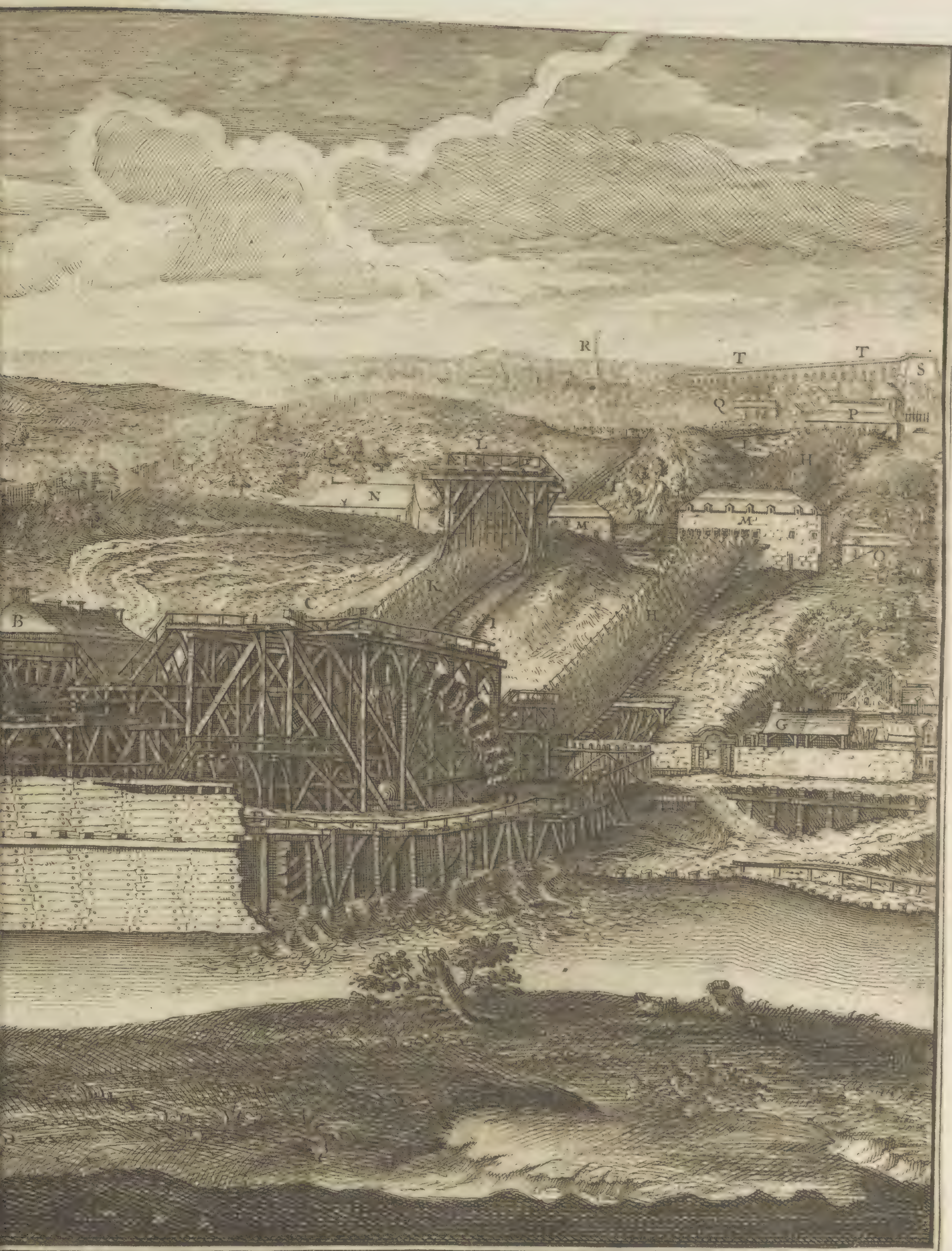


Machine de Marty



VEÛE DE LA MAC

- | | | |
|--|--------------------------------------|--------------------|
| A. Grande Roüe . | F. Principale Porte d'Entrées . | I. Conduite de Fer |
| B. Maison du Contrôleur . | G. Forges d'Enbas . | de la rivie amu |
| C. Balanciers des pompes qui sont | H. Grandes Chaines et Balanciers qui | K. Petites chaines |
| sur la Riviere . | font mouvoir des pompes au grand | L. Puisard des S |
| D. Pont qui regne autour de la Machine . | puisard . | M. Puisard ami-e |
| E. Maisons des particuliers . | | |



MACHINE DE MARLY

qui fait monter l'eau
côté et de la au gr. puisard.
du puisard anti-côtés.
sources.
côté.

N. Forge anti-côté.

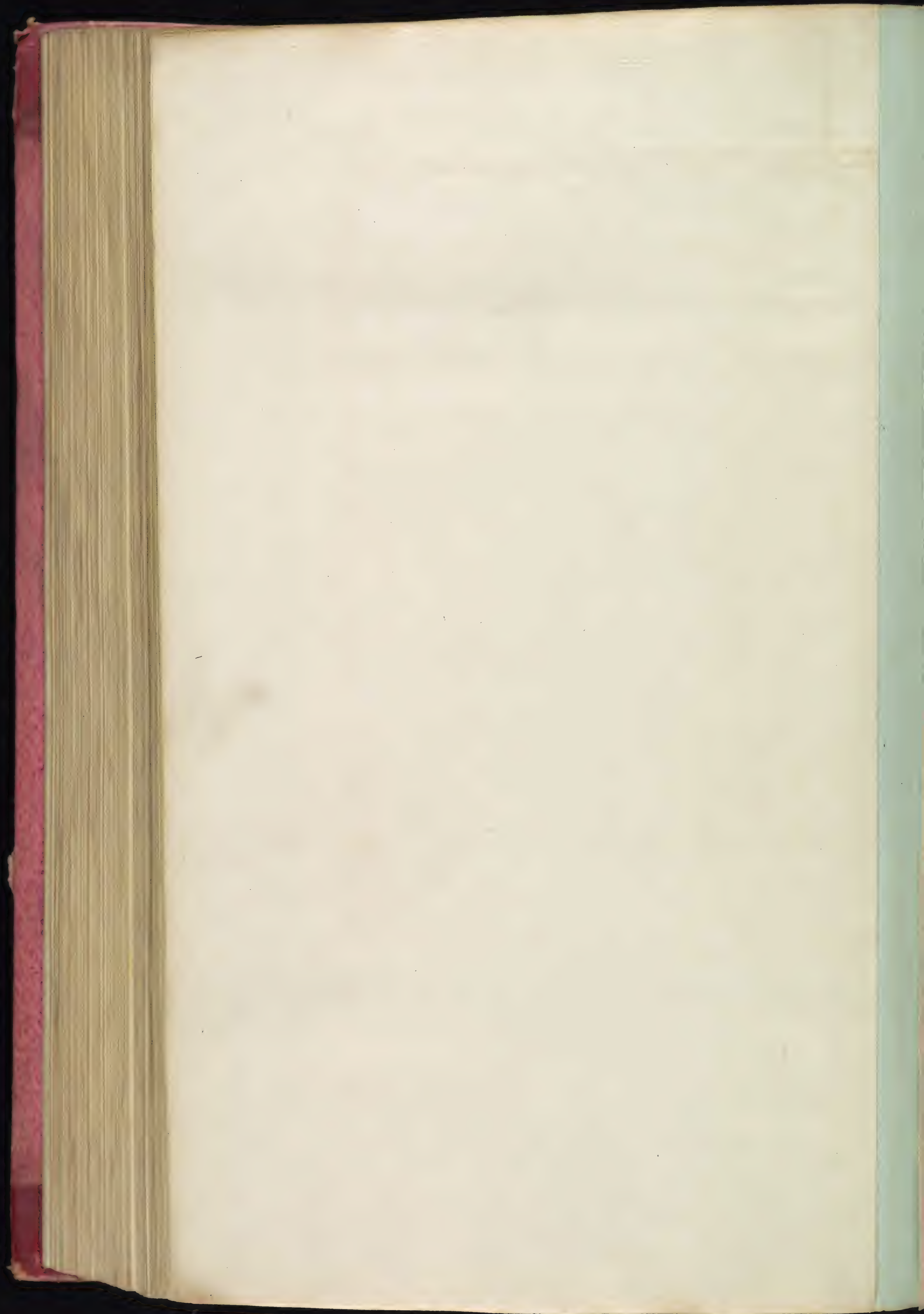
O. Chapelle.

P. Grand Puisard

Q. Maison du Gouverneur de la
Machine.

R. Village de Lucienne.

S. Grande tour ou l'eau monte et continue
son cours sur l'aqueduc T, et ensuite
se va décharger dans les réservoirs
de Marly.







Elevation reformée de l'Aqueduc de Maintenon sur toute la Longueur de la Massonnerie.

